25F · NEDERLAND F1,45

Nr 23 — 36e jaargang
weekblad

kuifje

rally

9-6-81

de ongelooflijke AUDI QUATTRO





POKERVROUW
RALLY TE IEPER

DE WINNAARS VAN DE GROTE PRIJSVRAAG

VISA FOR USA



Vervolg van Kuifje Nr. 22

De 43e PRIJS:
1 Tafelvoetbal ARCOFALC
Jacques LEGRAIN, BRUSSEL

De 44e PRIJS:
1 Flipper ARCOFALC
Cécile GERARDY, SPA

Van de 45e tot de 59e PRIJS:
1 microscoop VIKING + 1 doos met 150 elektronische experimenten GAKKEN + 1 set Ballograf stylo's + een gouden munt
Jacques SCHRAUWEN, BRUSSEL - Georges VANEUTGAERDEN, MALONNE - Christian SCAFS, LIEGE - Alain VANDERCAM, BRUSSEL - Marie VAN BOSSCHE, BRUSSEL - Véronique DELBROUCK, REMICOURT - Christian LARDINOIS, GRIVEGNEE-LIEGE - Michel COLLINET, GRIVEGNEE - Lily COECKELBERGH, BONHEIDEN - Alibert PIRARD, WANZE - Michel DELAUSSE, BRUSSEL - Joseph HANS, HAMME-MILLE - Maria DEPREZ, WAREMME - Patrice HAECK, WAREMME - Clara VAN DEN DRIESSCHE, KORTRIJK

Van de 60e tot de 69e PRIJS:
1 fiets Cross Peugeot + 1 rekenmachine Sharp + 1 doos met 50 elektronische experimenten GAKKEN + 1 set creatieve spellen BAU MIT + een animograaf
Roland POLEUR, SAINT REMY GEEST - Alfred LACROIX, BRUSSEL - André LEMAITRE, WANDRE - Marie-Claire GOFFART, REMICOURT - Philippe DELFOSSE, SERAING - Marie WERY, WANZE - Bernard VIDOTTO, MAURAGE - Marina LIETAR, ANTOING - Jean-Paul LESPLINGART MIDAVAINE, TOURNAI - Evelyne FORET, SAINT MARD

Van de 70e tot de 73 buc2xe PRIJS:
1 microscoop Viking + 1 doos met 150 elektronische experimenten GAKKEN
Fabrice LANTEZ, BRUSSEL - Patricia LEONARD, BRUSSEL - Guy Paul DE BUSSCHERE, AVELGEM - Noel PODEVIJN, LOKEREN

Van de 74e tot de 122e PRIJS:
1 pak creatieve spellen Balgnol en Farjon + rekenmachine Sharp + schaalmodel + set van 8 miniatuurwagentjes Grip + doos met 150 elektronische experimenten GAKKEN
Jean JANSS, LIEGE - Roger DELORIE, VLEZENBEEK - André PETIT, MARCHE - Michel ZICOT, SERAING - Eric VAN DER MAREN, TOURNAI - Michel DELVILLE, LIEGE - Jacques SECHE, GERPINNES - Christian PIERARD, WATERLOO - Bernard LEFEBVRE, BRUSSEL - Emile GREGOIRE, GRIVEGNEE - Florence BORCY, MARCHE - Albert PETITJEAN, LA HULPE - Serge DENOEL, LIEGE - Dirk DE SMET, OOSTAKKER - Daniel DETHIER, LIEGE - Jeanne THIELEMANS, ZAVENTEM - Madeleine DEBROUX, LA HULPE - André GHIGNESSE, VERVIERS - Marie-Claire LACROIX, BRUSSEL - Michèle L'HOIR, BRUSSEL - Lucia DICARO, HEUSDEN - Jeanne MELCHIOR, PHILIPPEVILLE - Alexia CRACCO, BRUSSEL - Jules VAN HERCK, BRUSSEL - Andréa MAES, OOSTAKKER - Marguerite DEBROUW, BRUSSEL - Michel KLIMIS, BRUSSEL - Roger FAGNANT, BRUSSEL - Philippe PREUX, BRUSSEL - Irène MOSSOZ, BRUSSEL - Robert BAY, LA LOUVIERE - Marc DELEUZE, WAVRE - Yves THOMAS, IRVOZ-RAMET (FLEMALLE) - Danielle PIRARD, BEAUFAYS - Hubert HENDRICK, KORTRIJK - Anne VERSTAPPEN, BRUSSEL - Christiane DEBROUX, WAVRE - Carmen MISSIAEN, IEPER - Françoise PETIT, MARCHE - Ernest DENGIS, WARENNE - Bruno BODARWE, BOUGE - Elly MAVE, OUGREE - Jean Marc DELEUZE, WAVRE - Martine DOVIN, BRUSSEL - Jules FUMAL, WANZE - Patrice FOUTEYN, FLORENNES - Mariane COLLIN, LIMAL - Guy VITRIER, JALHAY - Bertha PIRARD, WANZE

Van de 123e tot de 290e PRIJS:
1 serie van 8 miniatuurwagentjes GRIP + 1 doos met 150 · iektronische experimenten GAKKEN
Maité FONTAINE, FOREST - Brigitte SOLEIL, BRUSSEL - Freddy LACROIX, BRUSSEL - Sabine CAPELLE, LIEGE - Paul GODART, WATERMAEL-BOITSFORT - Fernard HUET, BRUSSEL - Marie FAGNANT, BRUSSEL - Roger HUET, BRUSSEL - Sabine DUBUS, BRUSSEL - Dimitri DEWINCKEAR, BRUSSEL - Alain VERSLEGERS, CHERATTE VISE - Georges HUET, ST. PIETERS LEEUW - Nancy BRACH, BRUSSEL - Luc DE VOS, RUMST - Micheline DE LAETER, BRUSSEL - Anjer VOCKE, IEPER - Roland DE BRUYN, EDE - Michèle DUBOIS, ST. PIETERS LEEUW - Michel EYCKMANS, ST. TRUIDEN - Hoëlle BREDA, LASNE - Pascale PULINCK, BRUSSEL - Thierry MARTIN, JETTE - Alexander BOLWERK, NN HENGELO (O) NL. - Ives VAN NIEUWENBERG, ST. MARTENS LATEM - Jacques MAHAUDEN, BRUSSEL - Dominique BUSET, BRUSSEL - Eric BOULANGER, JEHANSTER-POLLEUR - Gert REYNAERT, HOBOKEN - Guy VITRIER, HALHAY - Guy BORCY, MARCHE - Yves DEVROYE - BRUSSEL - Alain WAUTIER, SAMBRE - Roland BRUYNEEL, RONSE - Tania VAN DORPE, BOUSVAL - Frederic DEBUISSON, MONS - Isabelle COPPEE, BRUSSEL - Julien BIVER, ATHUS - Marie MAERENS, BRUSSEL - Alain BAUDART, BRUSSEL - Sébastien DONNET, HORRUES - Anne QUANTENS, ECAUSSINNES - Mohamed BIDOUZE, BRUSSEL - Annie GUICHART, MONS - Stéphane GATET, NAMUR - Guy ONKELINK, ST. NIKOLAS - Najat SAIDI, BRUSSEL - Ghislain WERNER, JODOIGNE - Christoph NAERT, ELVERDINGE-IEPER - Anne PETIT, MARCHE - Jan HENDRICKX, BORNEM - Louis LASIC, LIEGE - Bernard POOT, AARSCHOT - Donna FABRE, DIEST - Nicole VANHELLEPUTTE, BRUSSEL - Christiane GEENARD, HOVE - Charles-Yvan GERARD, TILFF - Didier GOHY, MONS - Philippe LEMAIRE, SERAING - Philippe ONCLINK, MARCHE EN FAMENNE - Anne DELFORGE, BONINNE - Jean LOUIS ALLARD, BRUSSEL - Michel KELECOM, EDEGEM - Charles DELFOSSE, ESNEUX - Jacqueline DUPONT, MARCHE - Wilfried TRIEST, WELLE-DENDERLEEUW - Mohamed ACHIBANE, MAASEIK - Peter DE MEUTER, TERNAT - Jocelyne COUVREUR, TAMINES - Michel MORTELMANS, EDEGEM - Pierre MARLOYE, BOUGE - Anita RONCHAL, HAMME-MILLE - Pierre DELLAMARIA, AISEAU - Jean-François LEMBOURG, MONS - Daniel LUYTEN, WILRIJK - Karina PERSOONE, EKEREN - Nathalie BRASSARD, GHLIN - Bernard STAELENS, GULLEGEM - Sébastien DESCHAMPS, SOIGNIES - Jean Noel SCHMITZ, HERMALLE S/ARGENTEAU - Inge VEREECK, ST. KAT. WAVER - Philipe DEPREAY, MONS - Anne Sophie GATOT, NAMUR - Paul-André BRIFFEUIL, GENVAL

Régine WALEFFE, ESNEUX - Dora MOSALO, BRUSSEL - Charles PUTTEVILS, BRUSSEL - Denis LEROY, MONS - Paul POPPE, OUDENAARDE - Chantal GHIRONI, BRUSSEL - Colette DUPONT, MOYENIZEL - Yves POLEUR, ST. REMY-GEEST - Denise BOULANGER, EMBOURG - Thierry HAULOTTE, CEROUX-MOUSTY - Marie-Line DELCOIGNE, BRUSSEL - Etienne DE SCHRIJVER, OPWIJK - Laurent GATOT, BOUGE - Guy VERHELST, COMINES - Martine PIRSON, PLANCENOIT - Sophie VERPOORT, DIKKEBUS - Pol PIERART, SAINT GHISLAIN - Betty PIETROONS, GRIMBERGEN - Paulette BERZI, LIEGE - Patricia FRANCE, HARGIMONT - Véronique PREUD'HOMME, LIEGE - Anne MARTIN, LILLOIS - Jean-Marie CAROLUS, VERVIERS - Michel BIDOUL, GENVAL - Laurence BERNARD, MARCHE - André PITTELLIOEN, FLEMALLE - Muriel RENOIR, OTTIGNIES - Serge CARDON, COMINES - Monique ALLIJNS, MENEN - Jacques LIEBIN, LA LOUVIERE - Esther SOETAERS, MARCHE - Carole RASKIN, RENDEUX-BAS - Bernard VERHOLLE, STAMBRUGES - Laurent ULENS, JEMEPPE - Henri LHOEST, BRUSSEL - Parie Pierre BEHAEGEL, MARLOIE - Monique HAIDON, ARLON - Bernard DE ROECK, MELLET - Pascale TAGNON, MARCHE-EN-FAMENNE - Joelle SERNA, LIEGE - Jeroom MUYLLE, MARKE - Yves BRIFFEUIL, GENVAL - Guy LEGRAND, BOUSSU - Marie del Pilar ALVAREZ, BRUSSEL - Jean François GOSSELIN, EMBOURG - Marie Rose PAQUAY, BOMALS/O - Didier MEERSCHOUC, BRUSSEL - Stéphane CAENEN, CHAUDFONTAINE - Marianne LEJEUNE, BRUSSEL - Anne ROCHE, ST. LAMBERT WOLUWE - August COECKELBERGH, BONHEIDEN - Fabienne LABOULLE, BAILLONVILLE - Monique ZWARTJES-VANWETERMEULEN, BRUGGE - Madeleine MEIRE, BISSEGEM - Tom BOGAERTS, HALLE - Sandrine BONHIVERS, OTTIGNIES - Véronique LEFEVRE, TENNEVILLE - Marcel BIDOUL, GENVAL - David DEURINGER, ALSEMBERG - Karine GIJZELS, DUFFEL - Marie Pierre DRIJKER, MARCHE-EN-FAMENNE - Carine MELSEN, EKEREN - Rita GATOT, NAMUR - Laurence PIRLOT, LIEGE - Pascal DELCOMINETTE, LIEGE - Dominique MAIGRIE, BRUSSEL - Annick BERTRAND, EREZEE - Nadine FRANCO, GROOT BIJGAARDEN - Marc GERIN, BRUSSEL - Raymond BONDUE, BRUSSEL - Christian DOCQUIER, LA ROCHE - Tony DE GRAUWE, ST. AMANDSBERG - Chantal DEMELENNE, BARVAUX - Marie Françoise GODART, WATERMAEL - Françoise BONIVER, MARLOIE - Pierre COLLETTE, MARCHE-EN-FAMENNE - Erwin VAN RANST, BORNEM - Taner BIRGUL, SAINT VAAST - José CAHAY, PETIT RECHAIN - Patricia REMY, MARCHE-EN-FAMENNE - Ursule RAMBON, BRUSSEL - Geert VANHOYE, LOKEREN - Véronique GREVISSE, MARCHE-EN-FAMENNE.

Van de 291e tot de 302e prijs:
1 Doos met 50 Elektronika-Experimenten GAKKEN + 1 Set Creatieve spellen BAU MIT + een schaalmodel

Bruno ANTOINE, MARCHE-EN-FAMENNE - Laurence BEAUDOINT, HOTTON - Luc SCHAMPHELAERE, LOKEREN - Jocelyne DOUCET, WY (ERCY) - Christiane T'JOLLE, RUMES - Hubert DEHARD, CHAMINEUX - Philippe BULTOT, HAMPTEAU - Françoise MONFORT, MARCHE-EN-FAMENNE - Fabrice MARTIN, MORTROUX - Jean Marie VAN MULLEN, AYE - Cathérine CHASSEUR, LIEGE - Bernard BRIFFEUIL, GENVAL

Van de 303e tot de 405e prijs:
1 Doos met 50 Elektronika-Experimenten GAKKEN + 1 Meteo-Spel + een schaalmodel

Chantal BOUDLET, BOMAL S/O - Patrick GILLIEAUX, BRUSSEL - Iris NIJS-DAEMS, DIEST - Bernard POTIER, FEXHE LE HAUT CLOCHER - Karine ANTOINE, MARLOIE - Luc MARCHEL, MELREUX - Figueiredo DE CARVALHO, BRUSSEL - Irène ANNE, ST. NIKLAAS - Isabelle BERNIER, NIVELLES - Marie Paule KNOTT, MARCHE - Sabine SIMON, GRUNE - An BRUYNOOGHE, IEPER - Luc HALIN, BRAVAUX S/O - Véronique DEBOUCK, BRUSSEL - Jocelyne DOUCET, NY - Xavier BEGHIN, ATH - Jean-Claude RICHARD, BRUSSEL - Raymond DE HENAU, AISEAU-PRESLES - Chrystelle BODSON, BOMAL S/O - Pascal BAILLY, BOIS D'HANE - Jean-Claude CORNET, BARVAUX - Karin VERPRAET, NY - Rémy LAMARCHE, GRIVEGNEE - France MELON, PLAINEVAUX - Jean-Michel GREGOIRE, RIXENSART - Michel DAXHELET, LIMELETTE - Dominique VEREECKEN, ROCOURT - Johan DE RUCK, GENT - Pascale CHAMBERLAND, MARENNE - Jean-Elise KELECOM, BRUSSEL -

Vervolg: eind van dit nummer



POKERVROUW

RENAUD
J.-L. VERNAL

GOED! NU WORDT HET MENENS... WE REKENEN OP JOU... HOU ALLES GOED IN DE PEILING...

GEEN ZORGEN, LIEFJE... BABA EN IK HOUDEN ONZE OGEN OPEN... MAAR WEES TOCH MAAR VOORZICHTIG...

IEPER, IN BELGIË... DAT KENNEN JULLIE VAST WEL, VANWEGE DE BEROEMDE AUTORALLY DIE DAAR ELK JAAR EIND JUNI EEN MASSA GROMMENDE WAGENS BIJEENBRENGT...
MAAR WAT DOEN DAT JAAR, IN IEPER, DE MEISJES VAN
POKERVROUW?

SLA OM

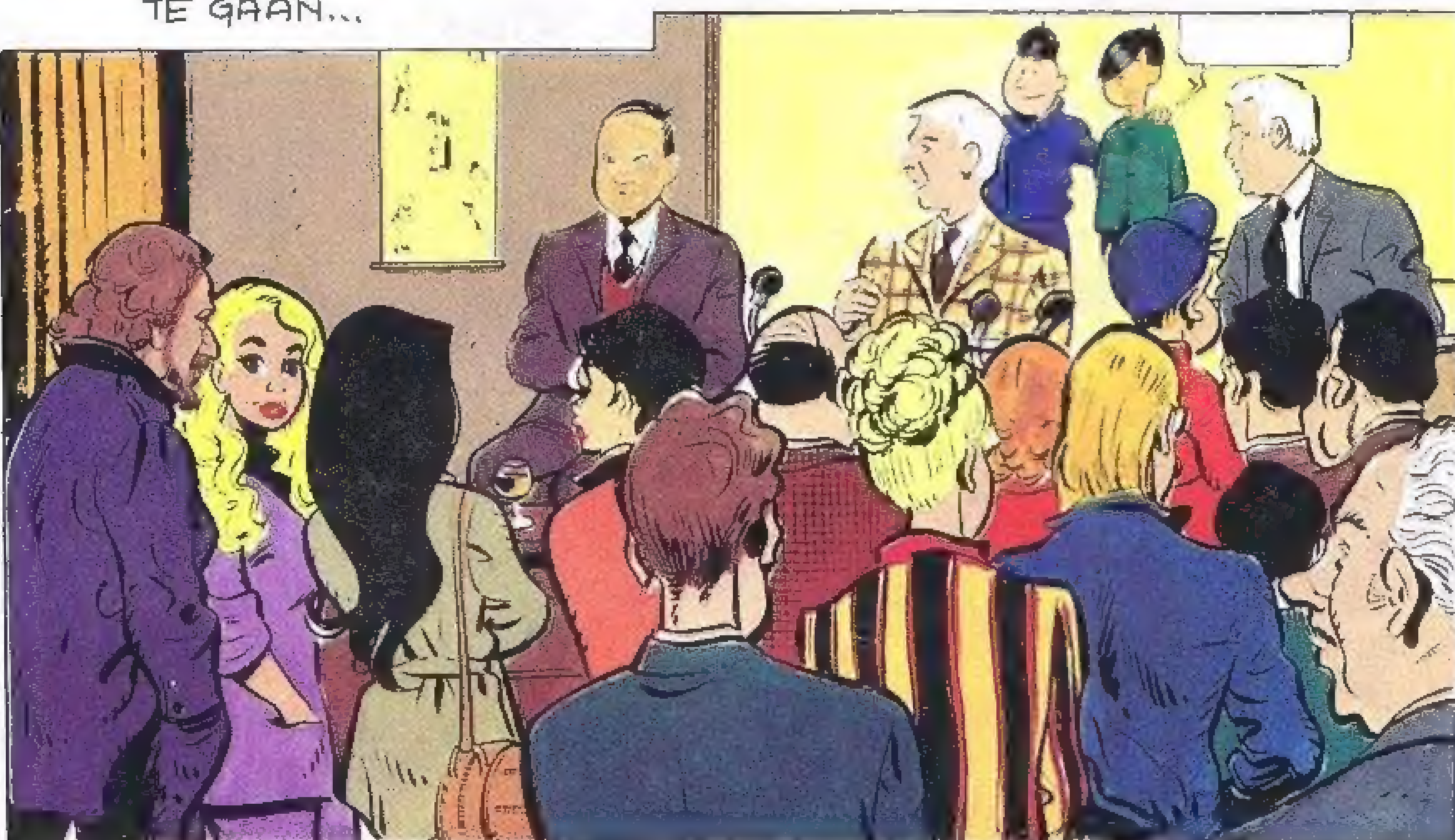


ALLES WAS BEGONNEN DRIE MAANDEN DAARVOOR OP HET BRUSSELSE VLIEGVELD ZAVENTEM, WAAR JAIMIE, LAURENCE EN AMANDA DE ONTMOETING TUSSEN HERGÉ EN TSJANG (1) MEEMAAKTEN, DIE ELKAAR LANGER DAN VEERTIG JAAR NIET HADDEN GEZIEN...



(1) ZIE 'DE BLAUWE LOTUS' EN 'KUIFJE IN TIBET'

EEN HISTORISCH OGENBLIK... TSJANG WAS HELEMAAL UIT SJANGHAI GEKOMEN EN AMANDA WILDE DAT VOOR GEEN GOUD MISSEN. VANDAAR DAT ZE HAAR TWEE VRIENDINNEN HAD OVERGEHAALD HET CARIBISCHE EILAND WAAR ZE MEESTAL WONEN TE VERLATEN EN DIE DAG NAAR BRUSSEL TE GAAN...









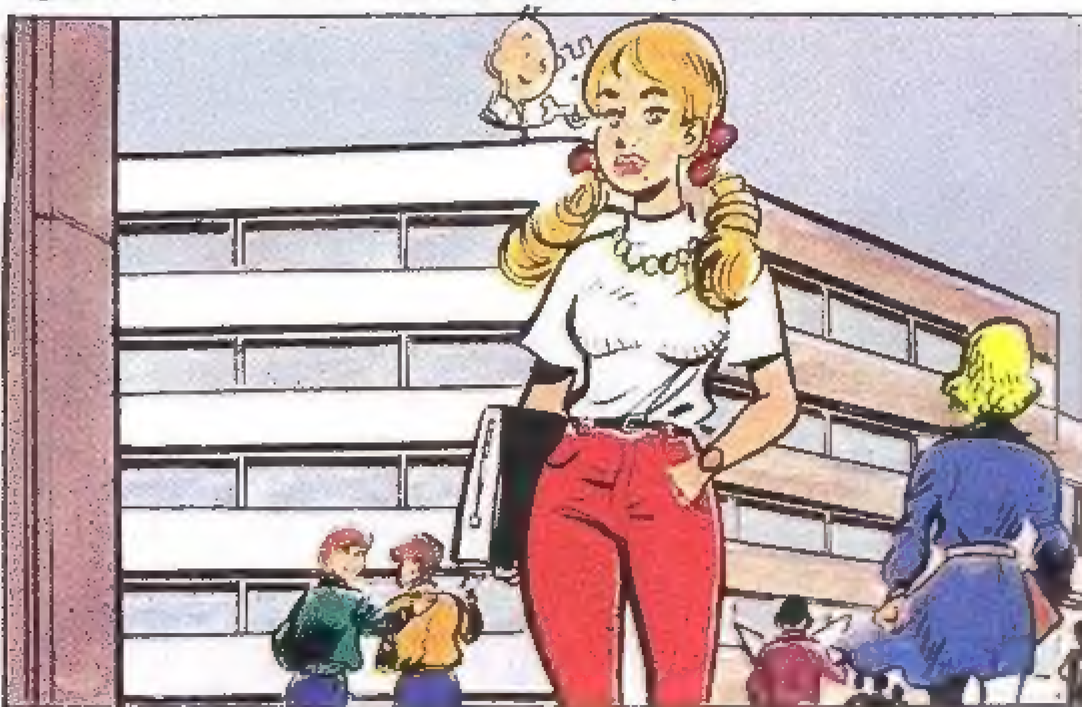


rally te Ieper











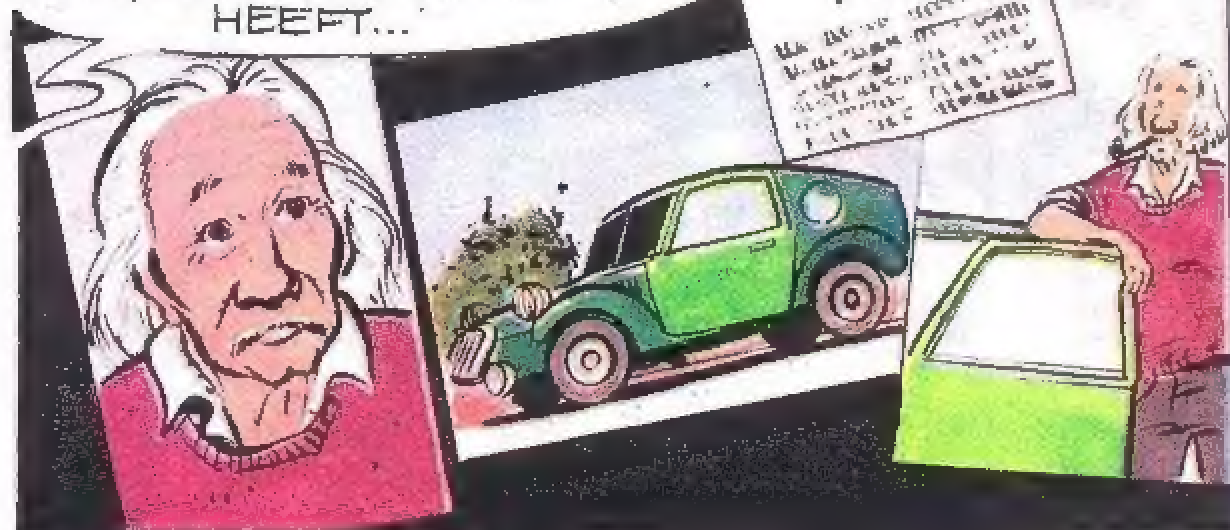


(1) LEES: "OPERATIE OLIEVLOED".











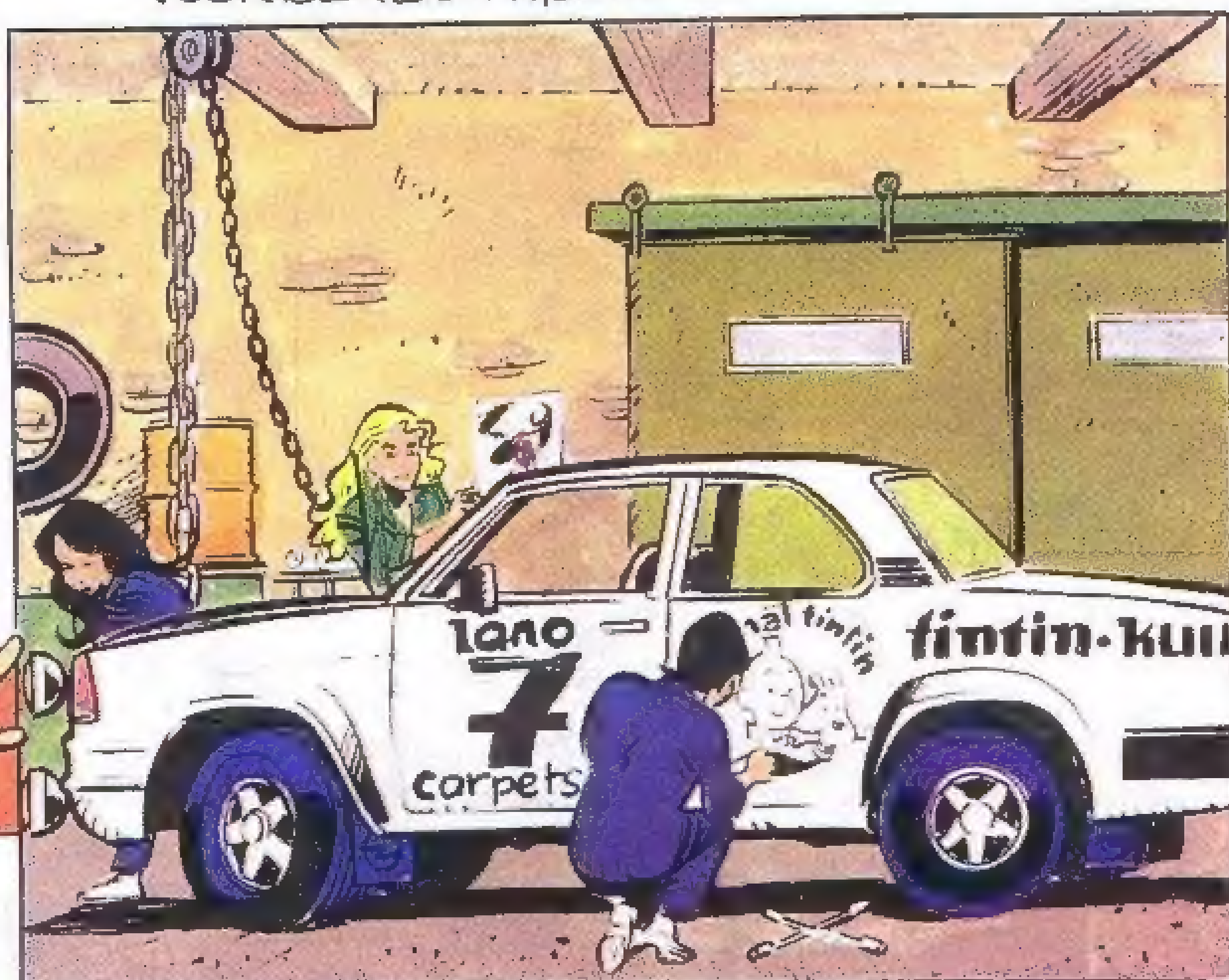


SLA OM





EEN PAAR WEKEN LATER BEGINNEN DE VOORBEREIDINGEN...



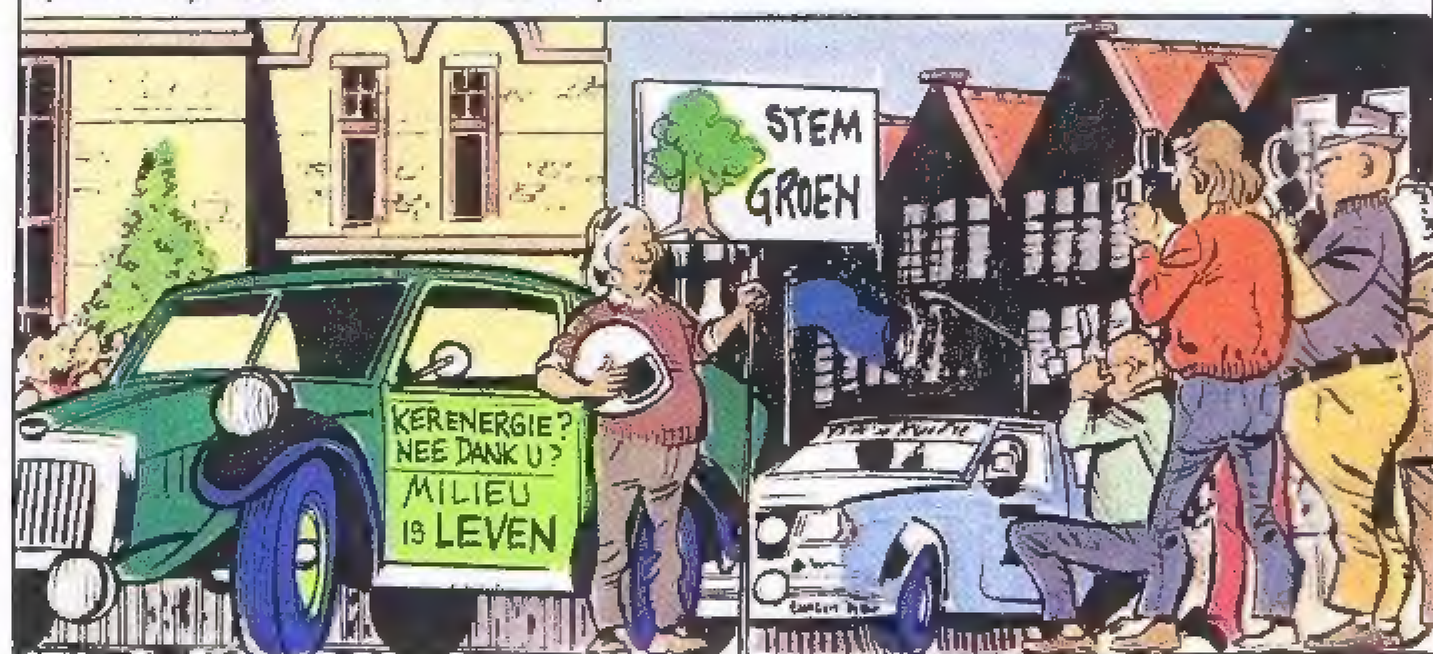
JAIMIE EN LAURENCE RIJDEN OM DE BEURT OM HET TERREIN EN HET CIRCUIT VAN DE SPECIALE PROEVEN TE TESTEN...



TECHNISCH WORDT DE WAGEN IN PERFEKTE CONDITIE GEBRACHT EN ER WORDT VOOR GEWAAKT DAT HIJ NIET TE ZEER WORDT UITGEPUT...



TWEE PRETTIGE ZAKEN WORDEN NOG NET VOOR DE START VAN DE VIERENTWINTIG UUR GEREGELD... DE ORGANISATOREN HEBBEN EEN NIEUW STARTSYSTEEM MET TELKENS EEN MINUUT TUSSENRUIMTE TOEGEPAST, EN HET MOOISTE: JAMIE EN LAURENCE ZIJN ERIN GESLAAGD NET ACHTER DE WAGEN VAN PROFESSOR WANSTONE TE STARTEN...





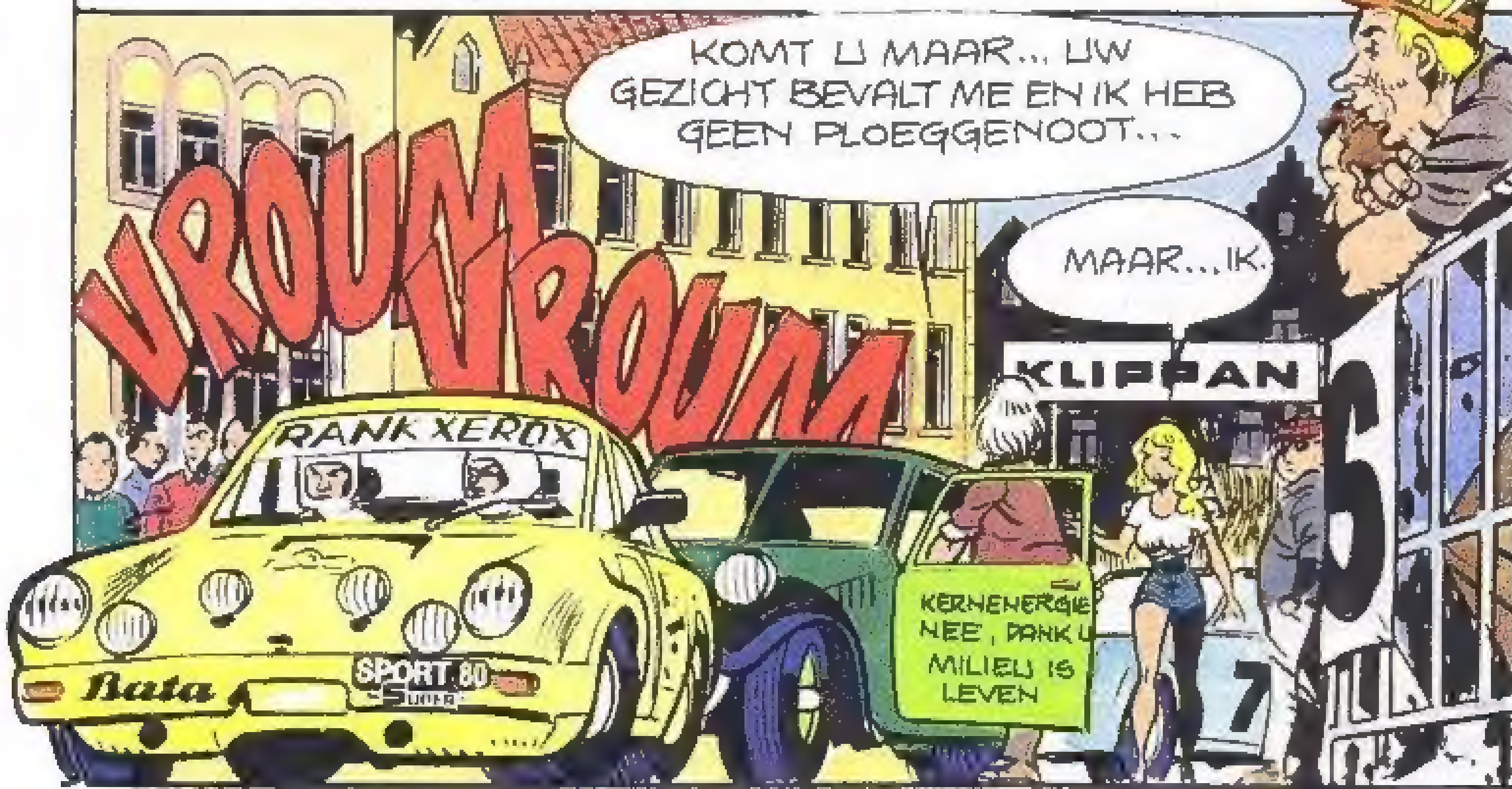


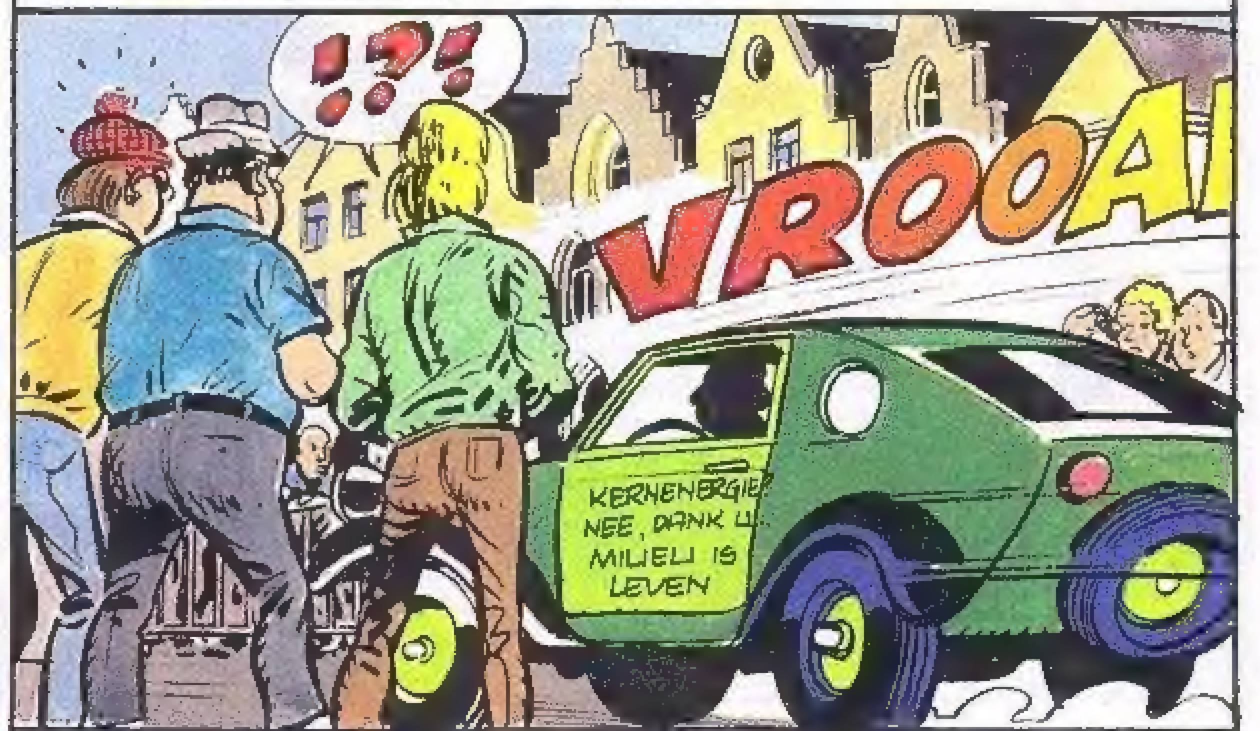




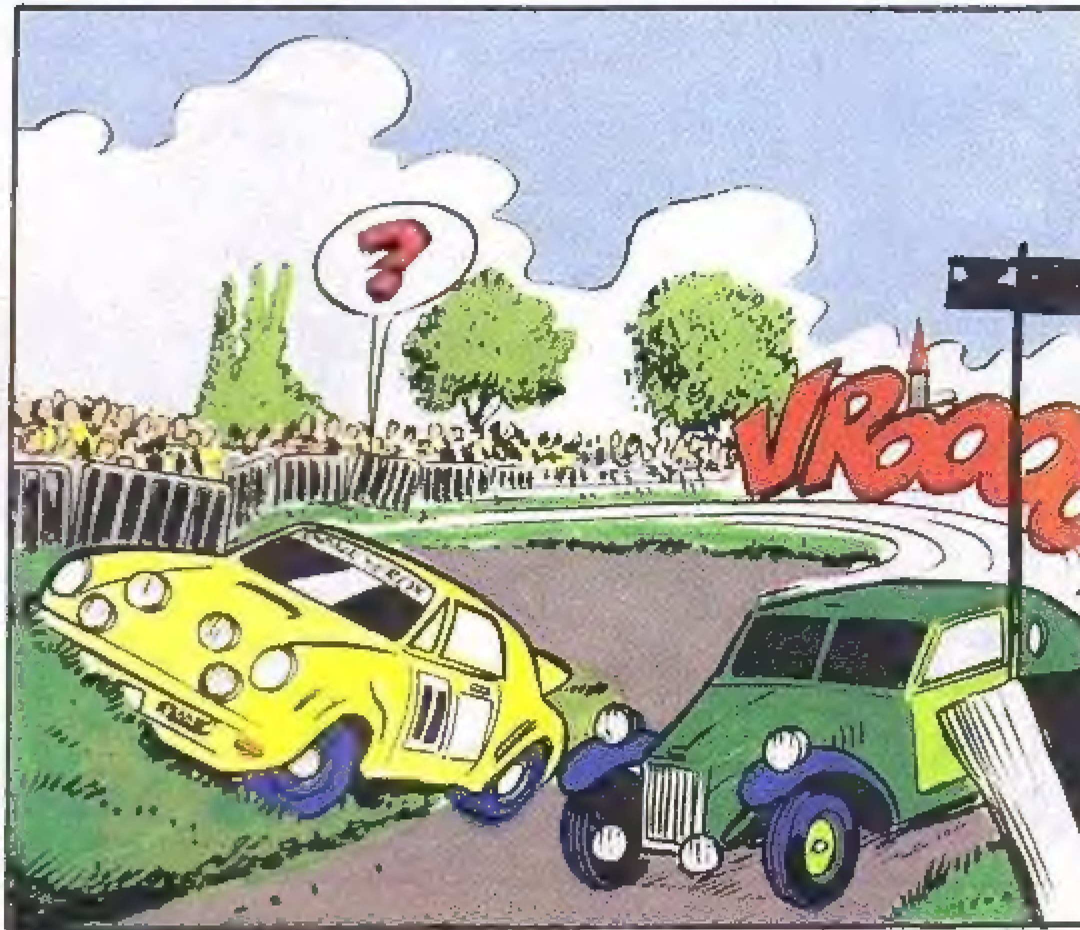
EEN FOTO VAN PROFESSOR WANSTONE DIE ALLE VOORPAGINA'S ZAL HALEN EN DIE ZEKER EEUWIG BEROEMD ZAL BLIJVEN, NET ALS DE STAD IEPER WAAR HIJ GENOMEN WERD...



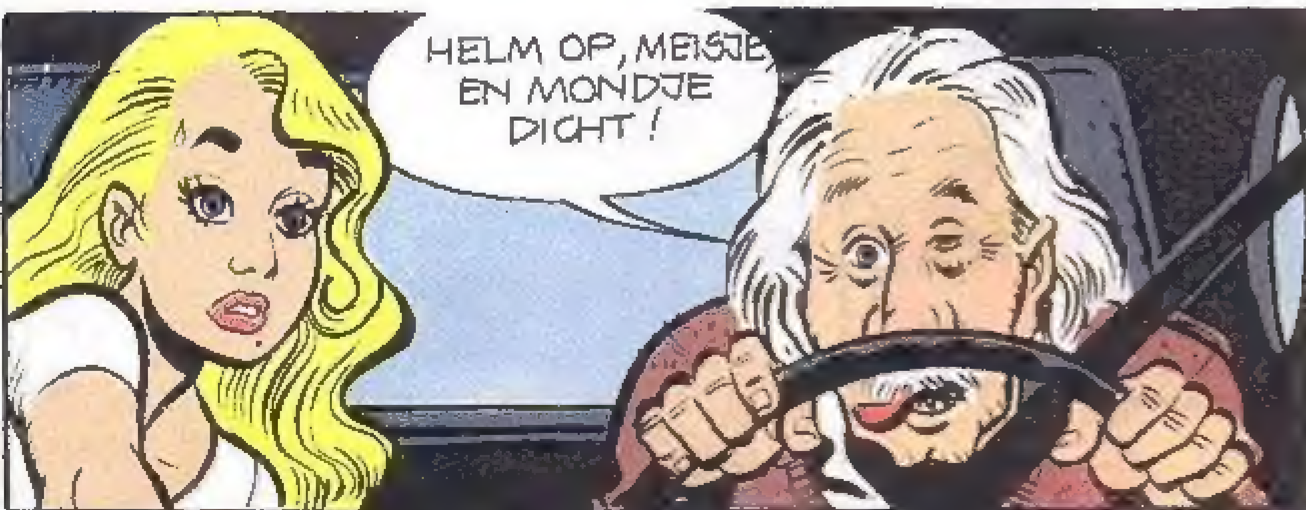

EN DAN IS HET TIJD VOOR DE START... ACHTTIEN UUR DERTIG...
KOMT U MAAR... UW GEZICHT BEVALT ME EN IK HEB GEEN PLOEGGENOOT...
MAAR... IK.
VROUM VROUM
RANK XEROX
KLIPPAN
KERNENERGIE NEE, DANK U MILIEU IS LEVEN
Bata
SPORT 80


ALLE TOESCHOUWERS ZIEN VERBIJSTERD TOE HOE PROFESSOR WANSTONE EEN DAVERENDE START MAAKT MET ZIJN TOEVALLIGE PLOEGGENOTE...
!?!
VROOA
KERNENERGIE NEE, DANK U MILIEU IS LEVEN


NA ÉÉN MINUUT GEVOLGD DOOR LAURENCE EN JAIMIE...
IEPER
Castrol GTX2
ARTOIS
OPEL ASCONA
tintin·kuifje

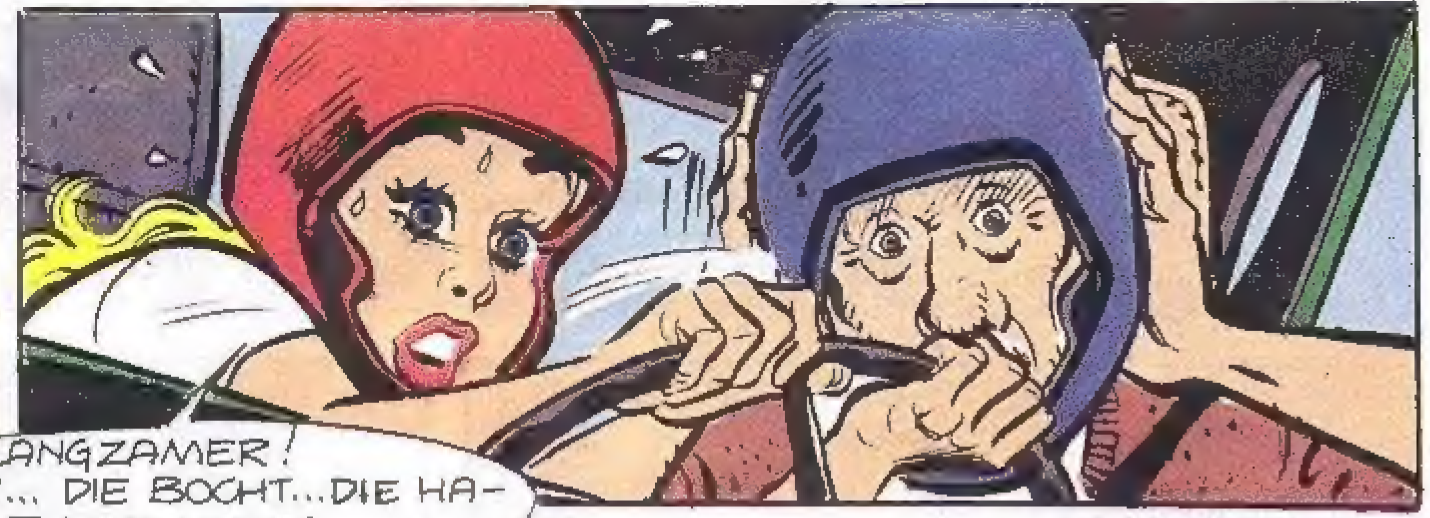

?
VROOAR


HIHI... WE VERBRIJZELEN ALLE RECORDS...
EH... PROFESSOR, DENKT U NIET DAT U WAT TE HARD VAN STAPEL LOOPT?

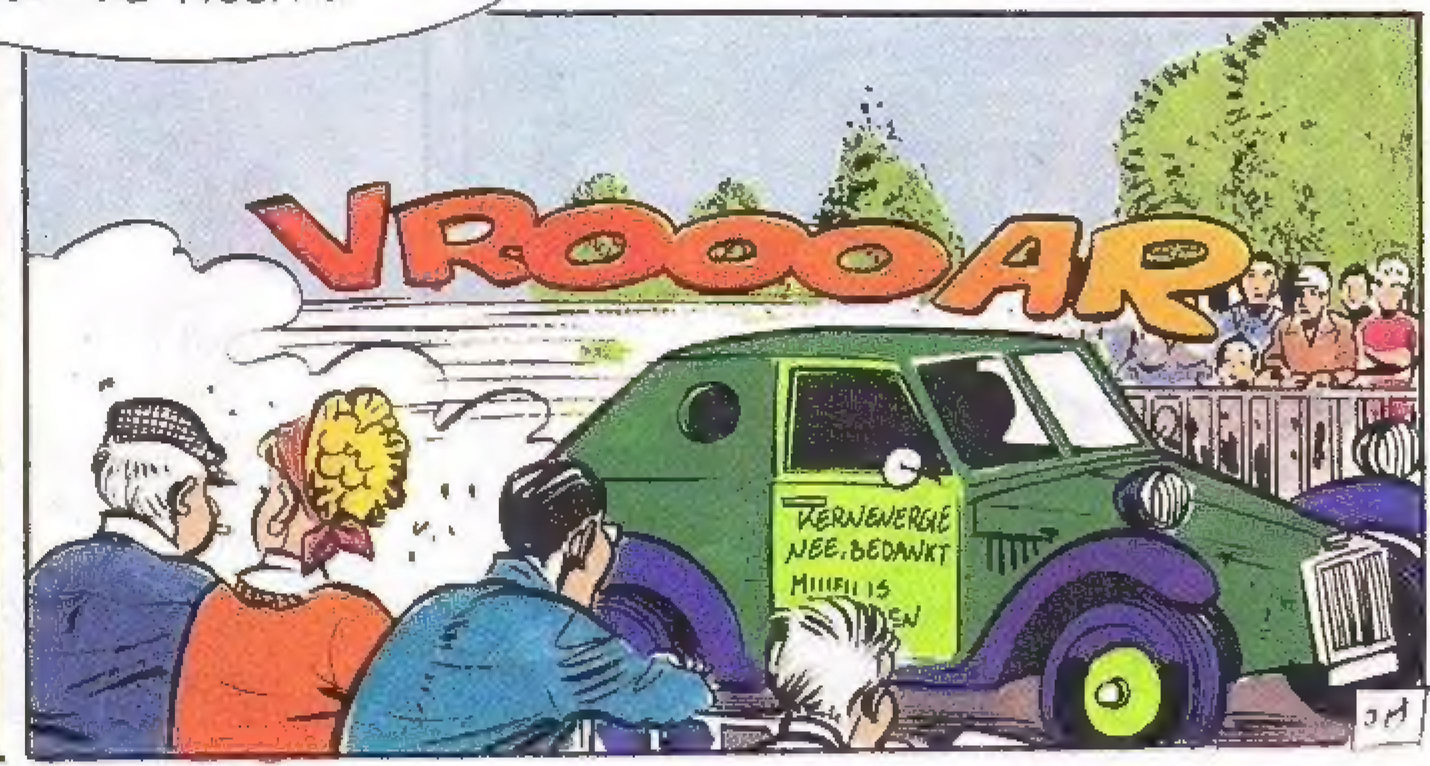

HELM OP, MEISJE EN MONDJE DICHT!


EN LEG EVEN JE LIEVE HANDJES OP HET STUUR, DAN KAN IK DE MIJNE OPZETTEN....
MAAR PROFESSOR...


EN HIJ GAAT NOG STEEDS SNELLER... HIJ IS GEK... IK ZIT MET EEN GEK IN DE WAGEN...


LANGZAMER! DAAR... DIE BOCHT... DIE HALEN WE NOOIT...


SCREECHSS
Stassano
KERNENERGIE NEE, DANK U... MILIEU IS LEVEN

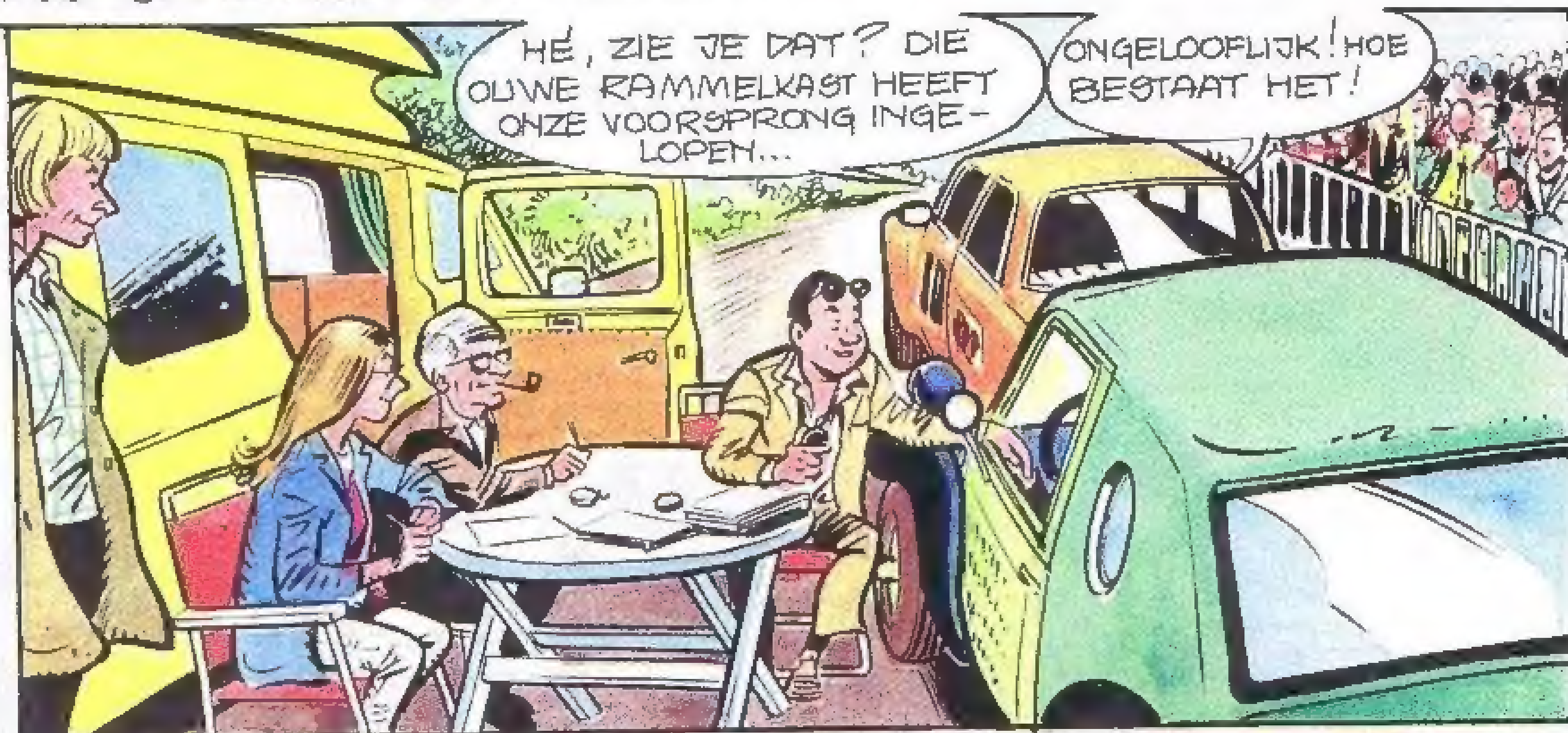

VROOOOAR
KERNENERGIE NEE, BEDANKT

SLA OM

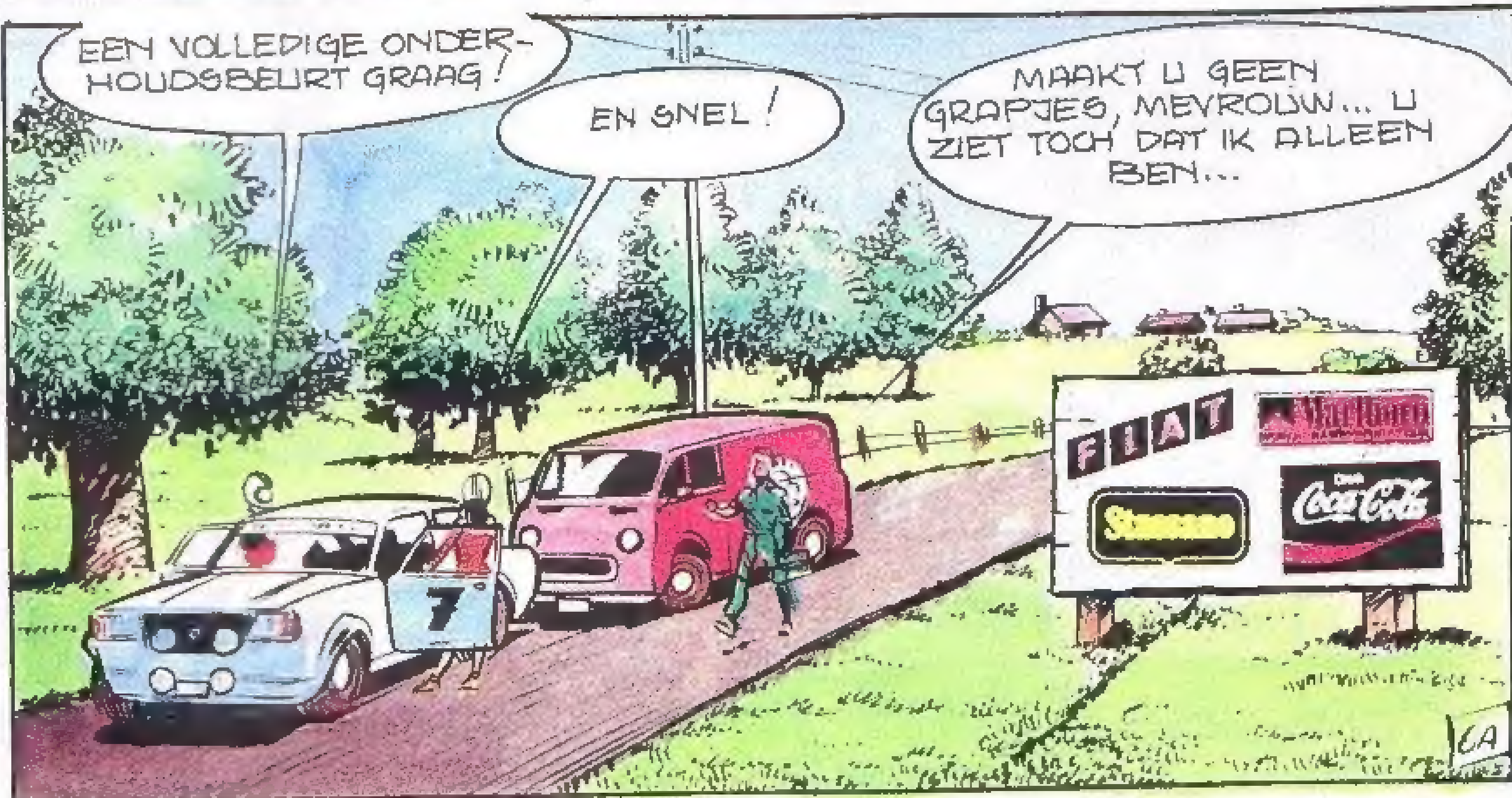




DE WAGEN VAN PROFESSOR WANSTONE BEREIKT DE EERSTE CONTROLE-POST BINNEN EEN BUITENGEWONE TIJD...









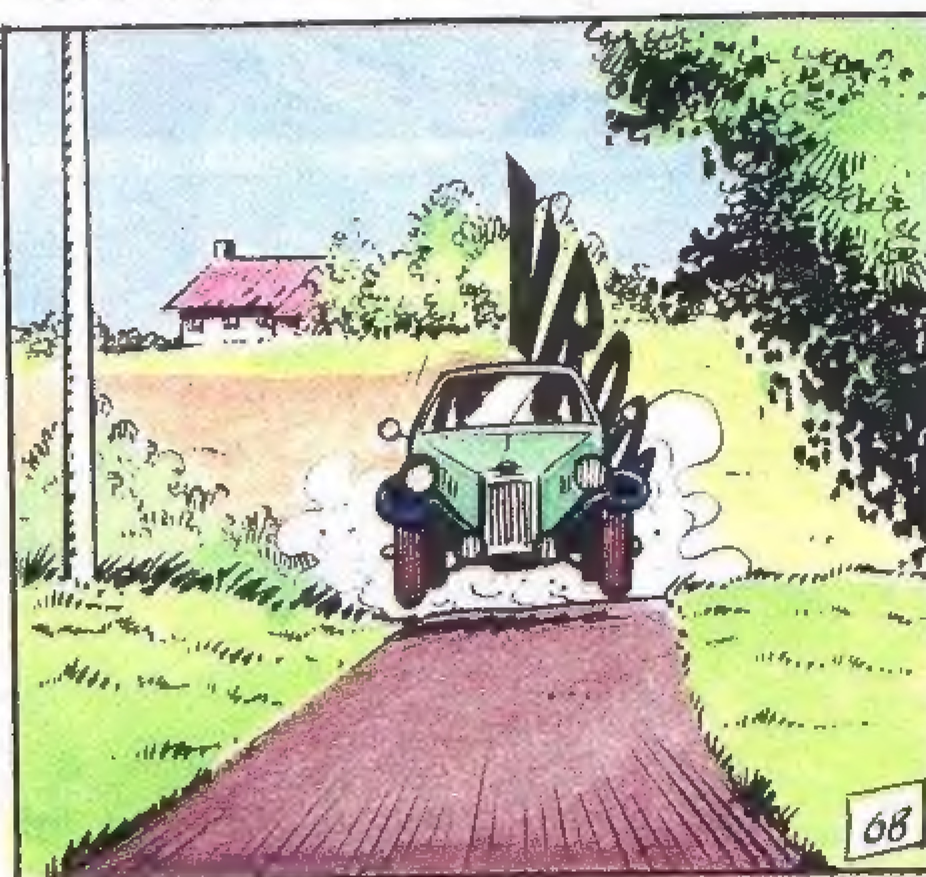


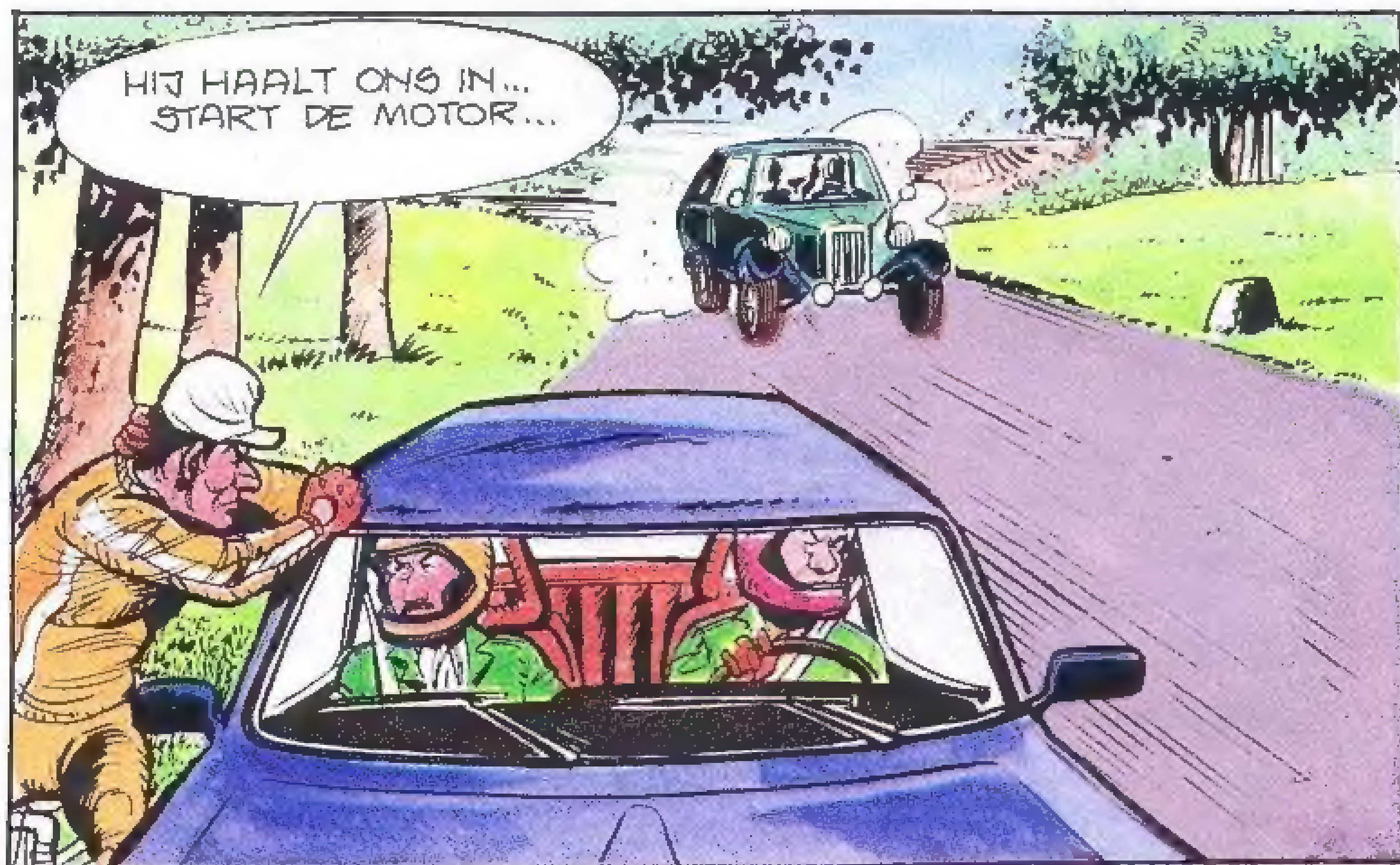


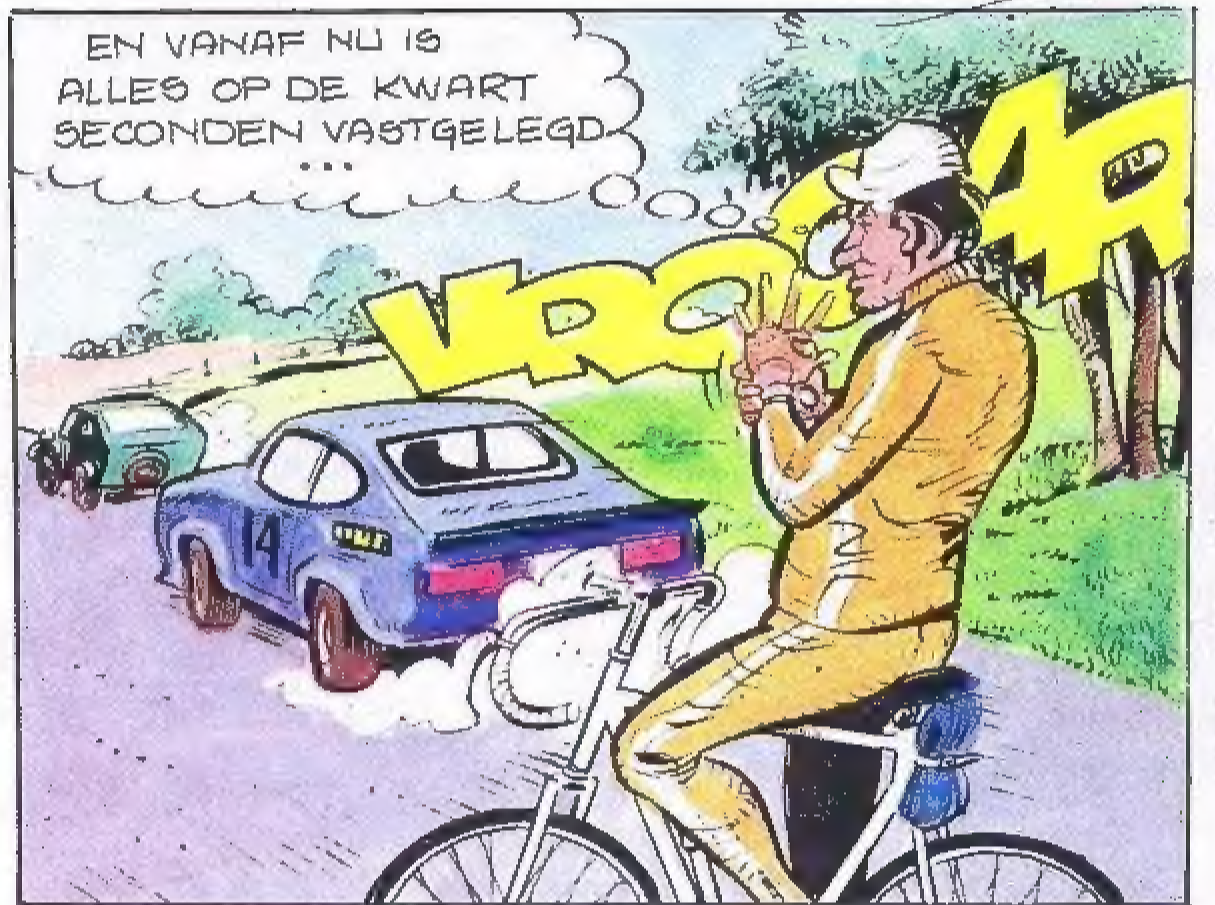


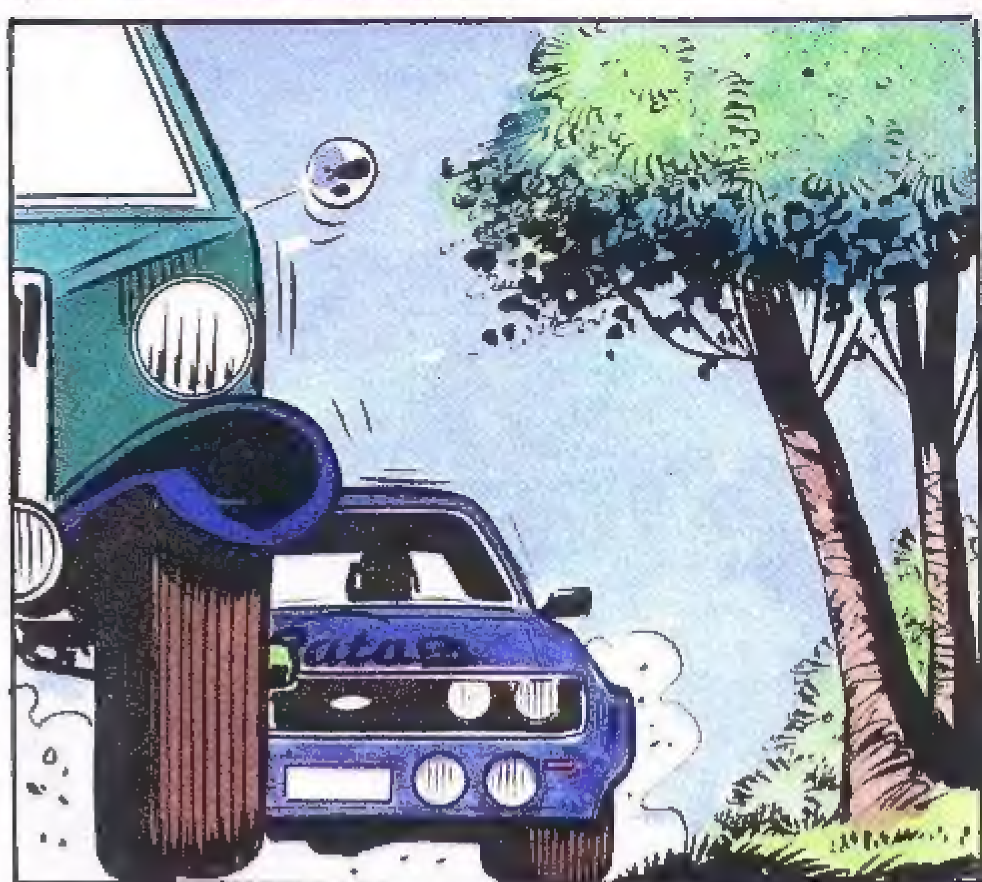


VERDER OP DE ROUTE ...

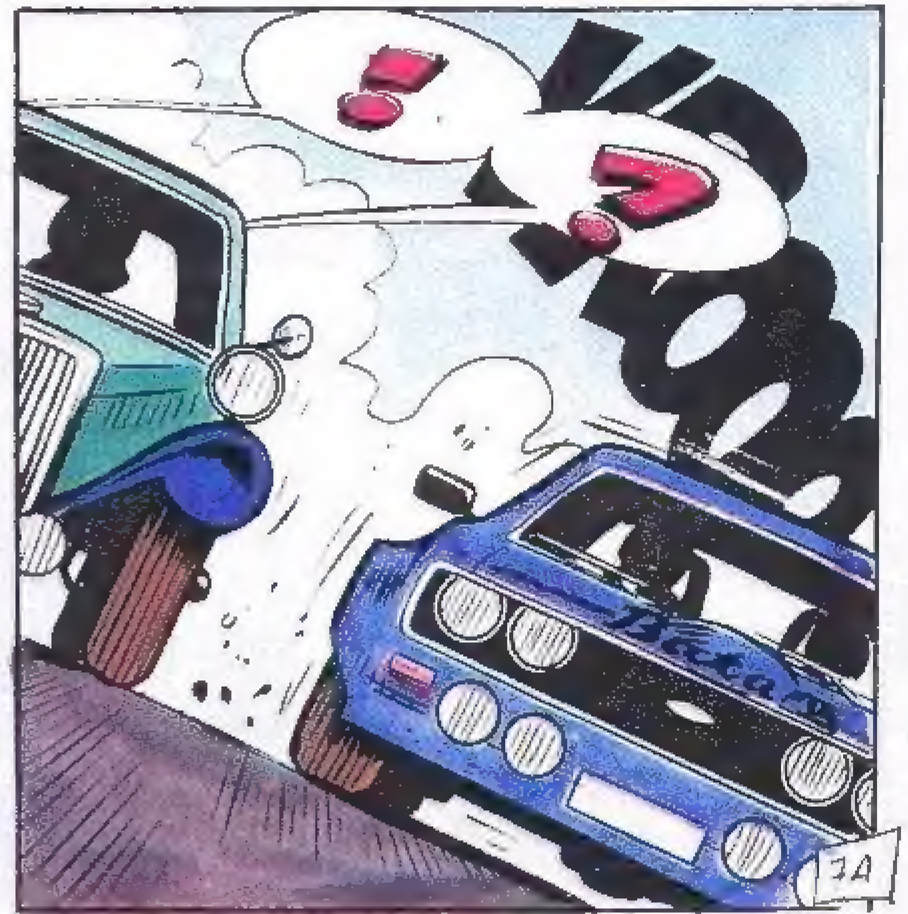



HIJ HAALT ONS IN...
START DE MOTOR...

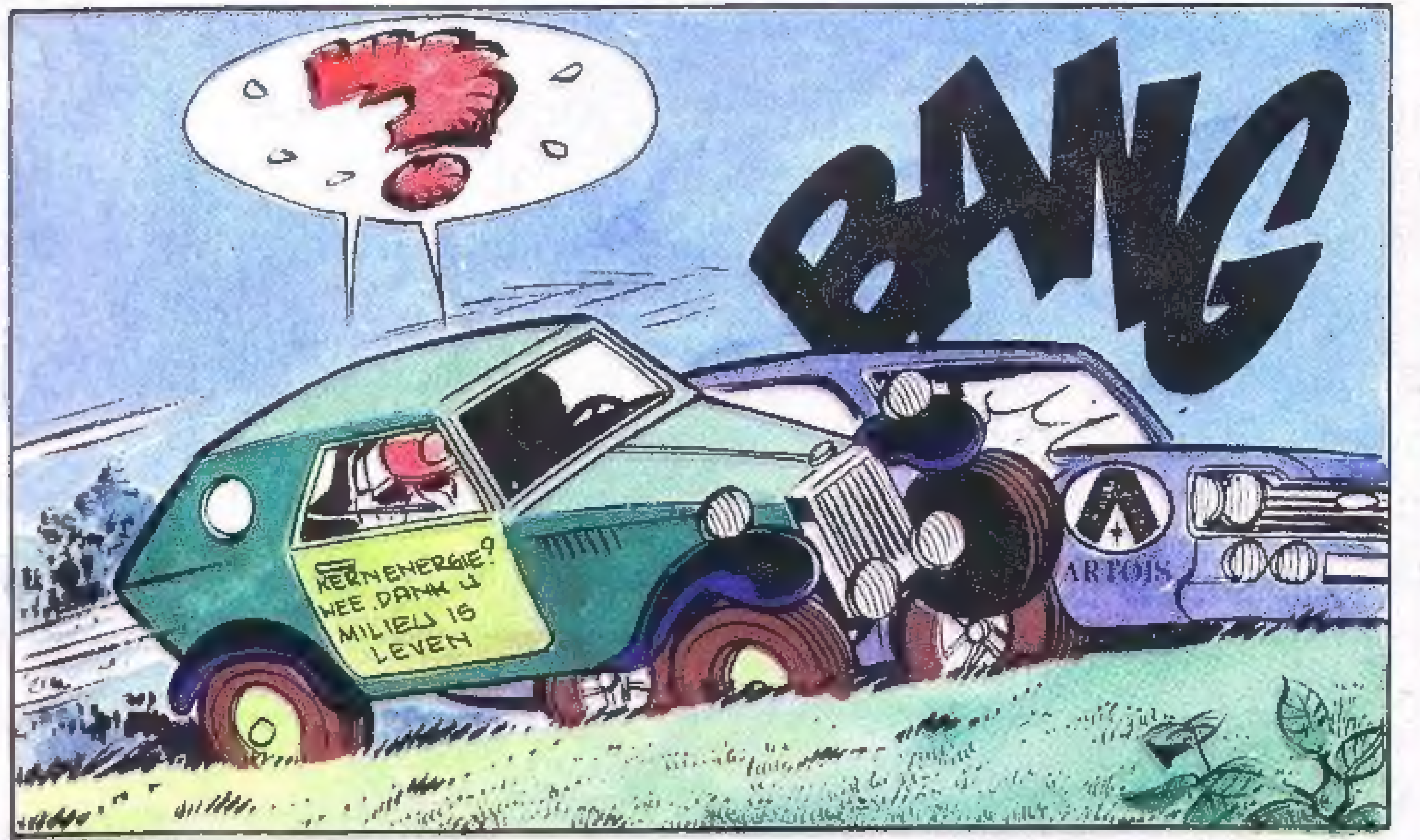

EN VANAF NU IS
ALLES OP DE KWART
SECONDEN VASTGELEGD
...
VROOAR

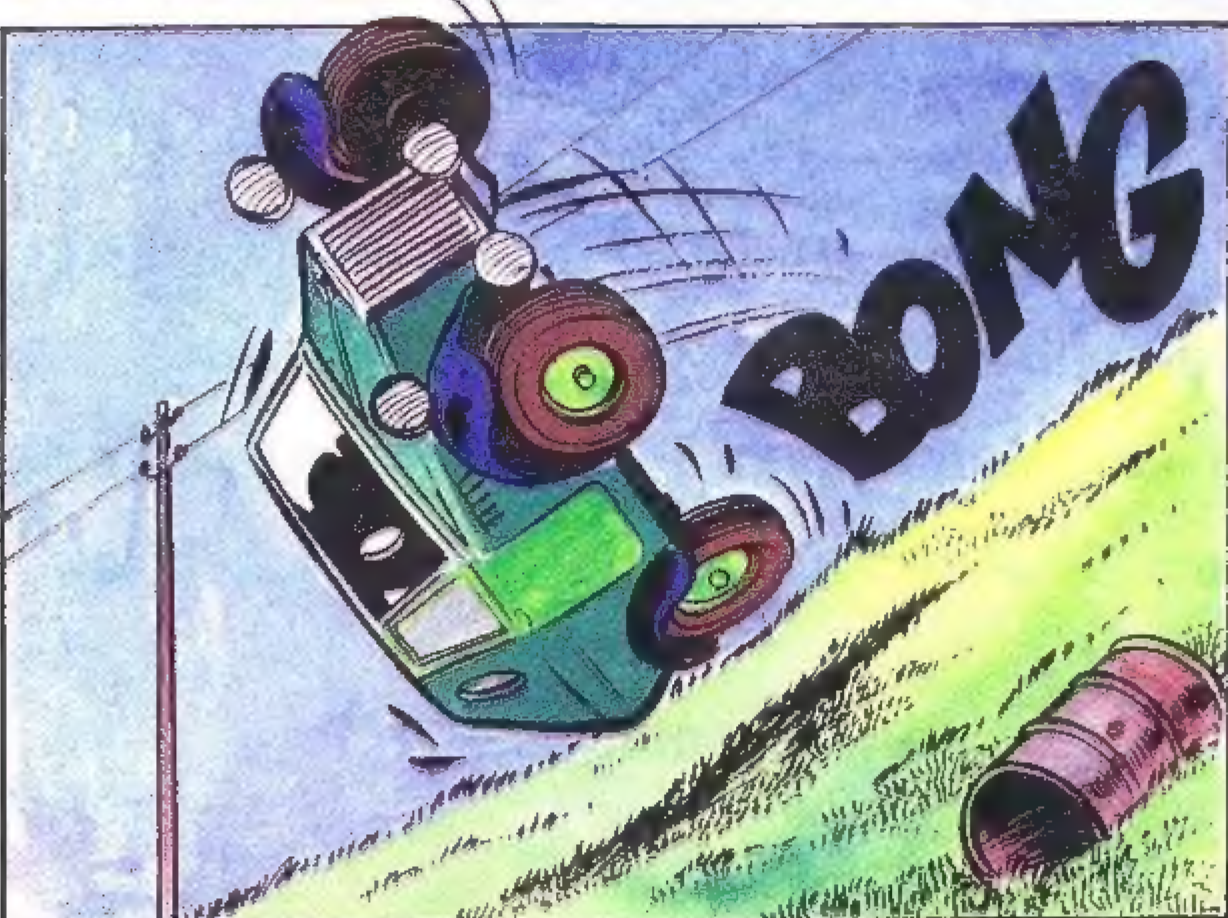



HELA ! DENKT DIE
SOMS DAT HIJ OP EEN
FORMULE 1 - CIRCUIT IS ?


! ?
VROOM
7A


GRIJP HEM
NU !


?
BANG
KERNENERGIE?
NEE DANK U
MILIEU IS
LEVEN
ARTOIS


BONG


HALLO... HIER KLEIDUIF-
SCHIETER... KLEIDUIFSCHIE-
TER ROEPT DUIVENTIL...
DE KLEIDUIF IS GERAAKT,
STUUR DE OPHAAL-
DIENST...

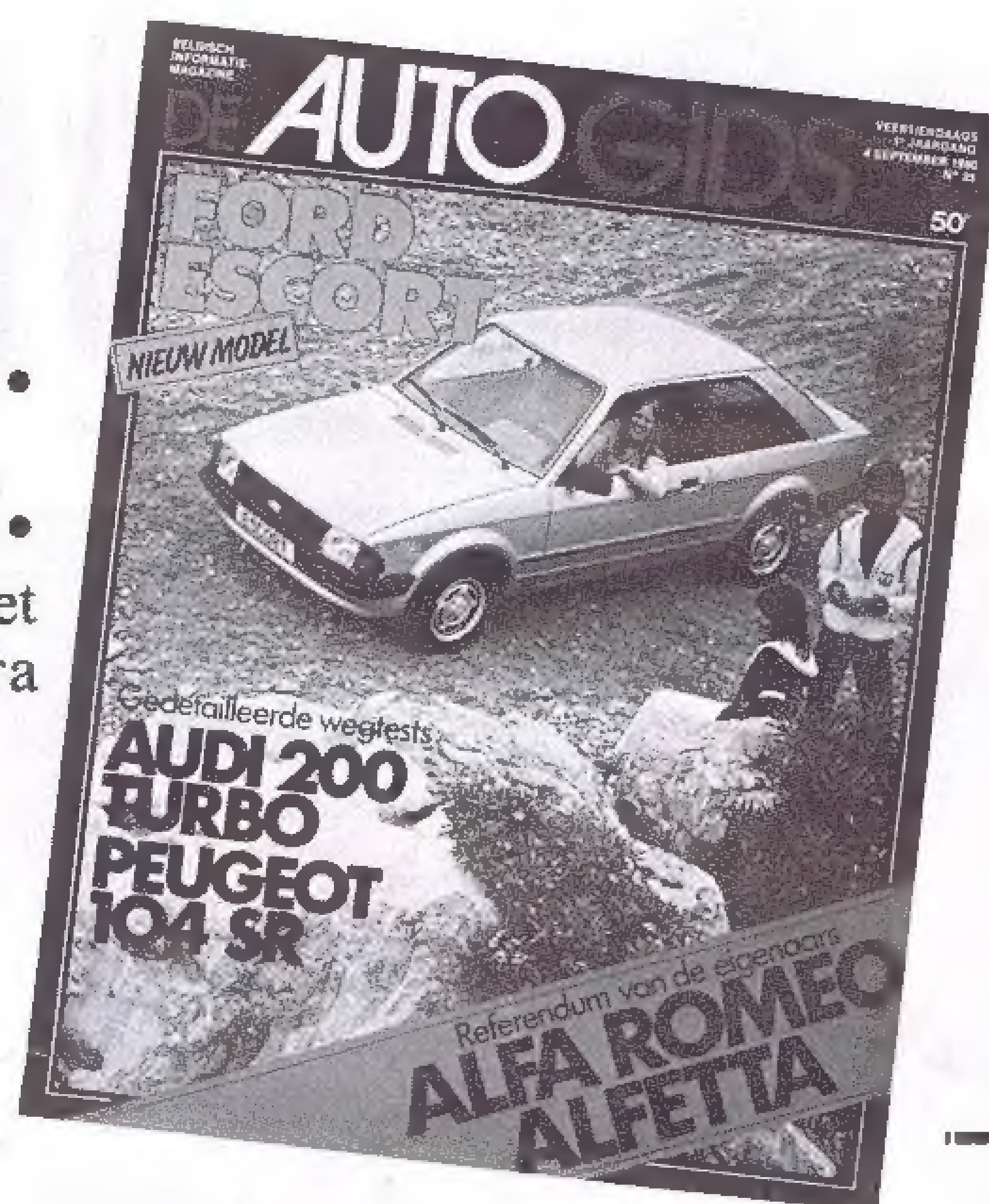

VERDWIJN , JULLIE ! SNEL !
WE ZULLEN ONS OM HEM
BEKOMMEREN...
14
7B

SLA OM



We vieren 26 keer vaderdag

Dank zij een jaarabonnement op De AutoGids



Speciaal aanbod

Voor 12 maanden (26 nummers) ~~1,185~~ fr. **985 fr.**

Voor 6 maanden (13 nummers) **595 fr.**

met een kaartje, in een speciale omslag, « Hallo Paps ! ». Het goede nieuws geef je hem op 14 juni. Het kaartje krijg je zodra wij onderstaande inschrijving gekregen hebben.

Je mams wil je zeker een handje toesteken voor een niet alledaags geschenk !
Dus zo vlug mogelijk afgeven op ons adres in Ukkel (Brussel), Hamoirlaan 74, of vandaag nog terugzenden.

Naam : ....

Voornaam : .... **Tel. :** ....

Straat : ....

Postnummer : .... **Plaats :** ....

☐ **Ik zend hierbij een chèque van 985 fr. ☐ — 595 fr. ☐— op naam van Auto-Magazine.**

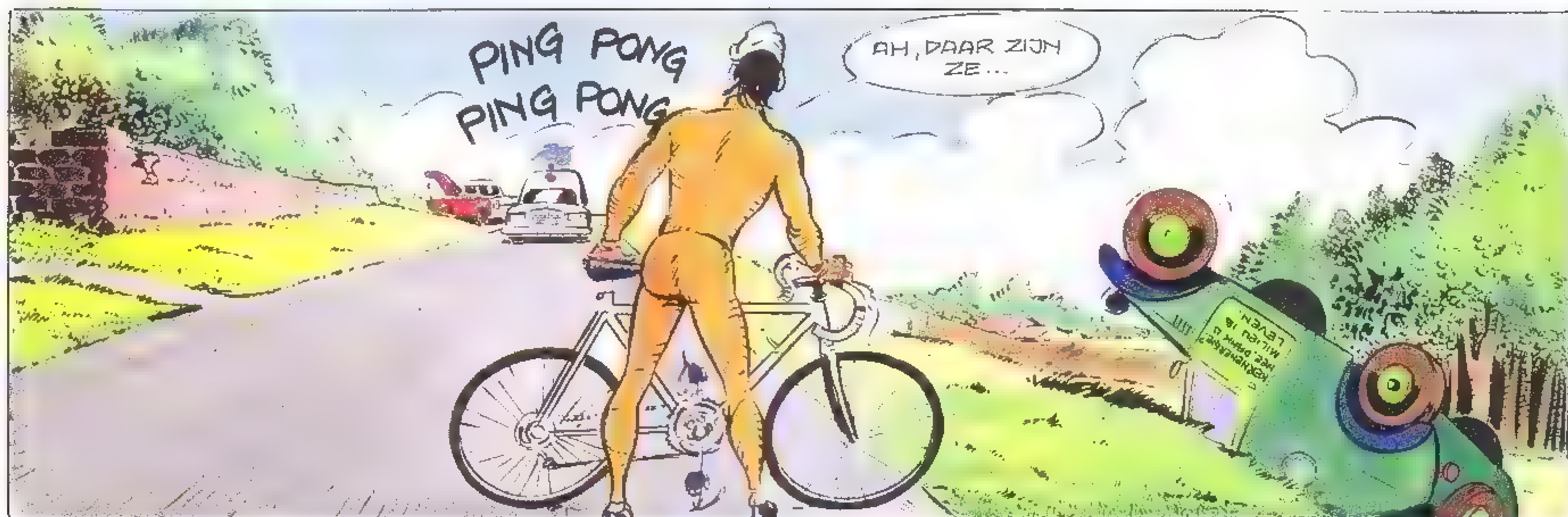
☐ **Ik stort 985 fr. ☐ — 595 fr. ☐ — op PCR 000-0045939-58 van Auto-Magazine**

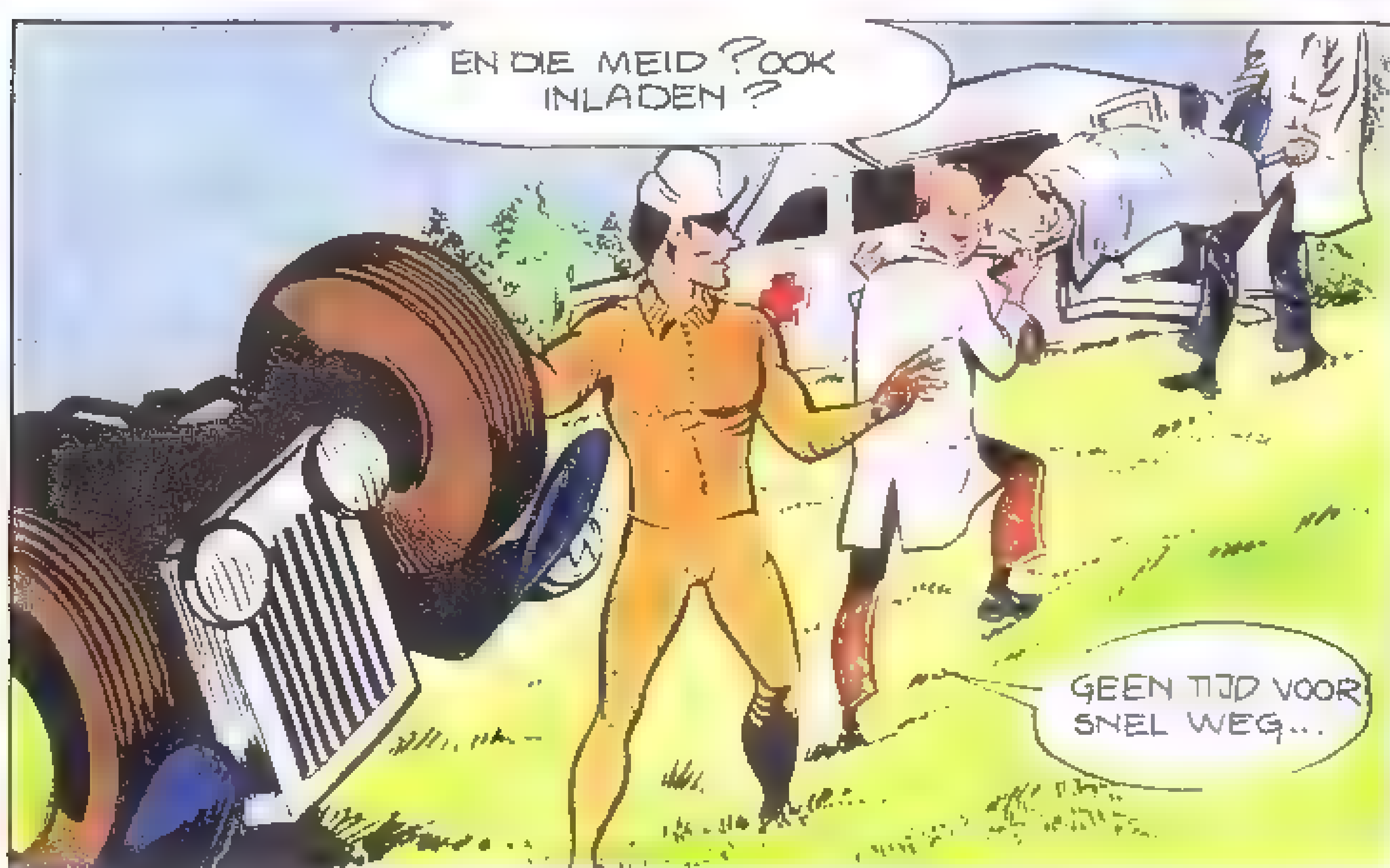
☐ **Ik breng 985 fr. ☐ — 595 fr. ☐ — naar uw adres, Hamoirlaan 74, 1180 Brussel (Ukkel).**

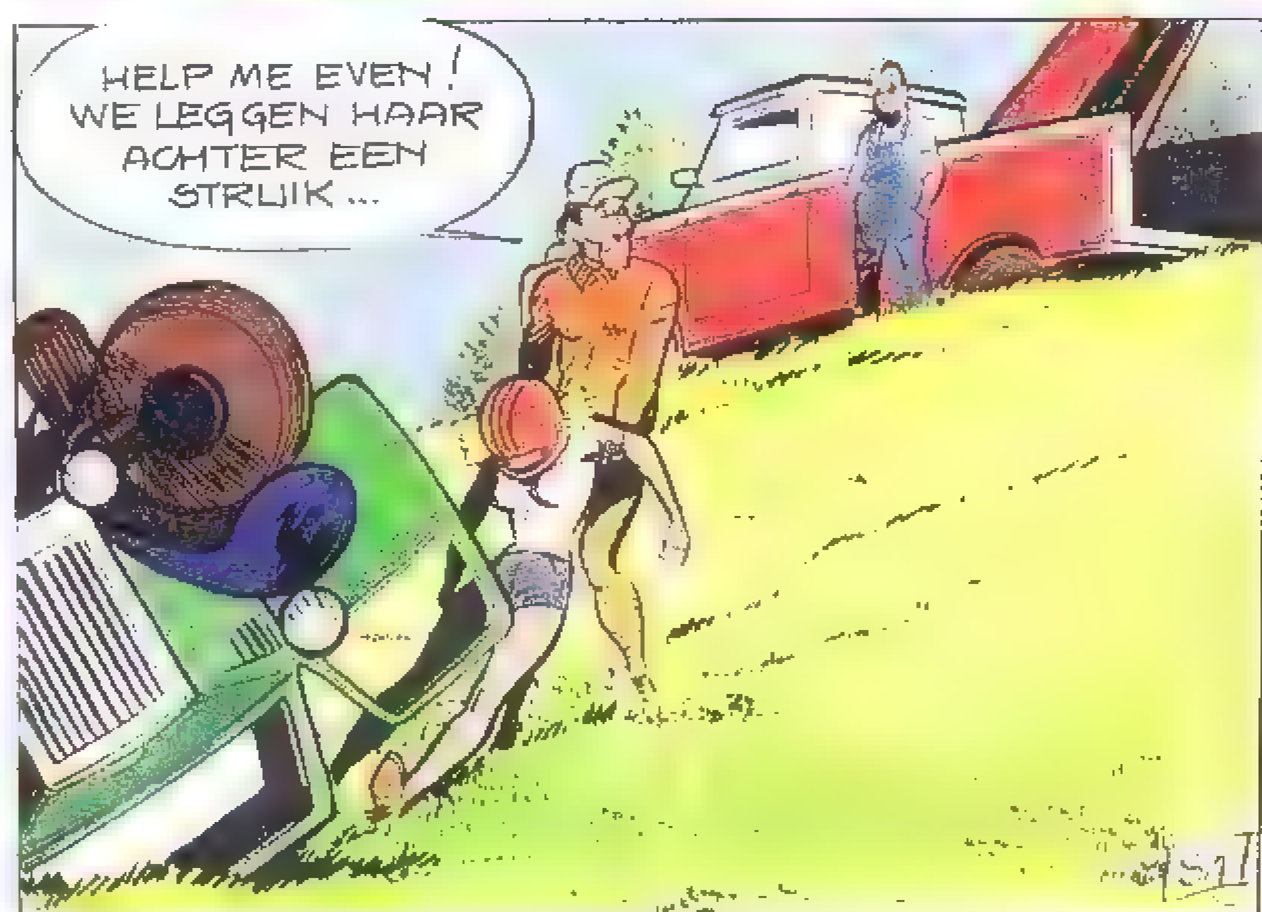
voor een abonnement van één jaar — zes maanden — op De AutoGids, vanaf het nummer van 25 juni 1981.

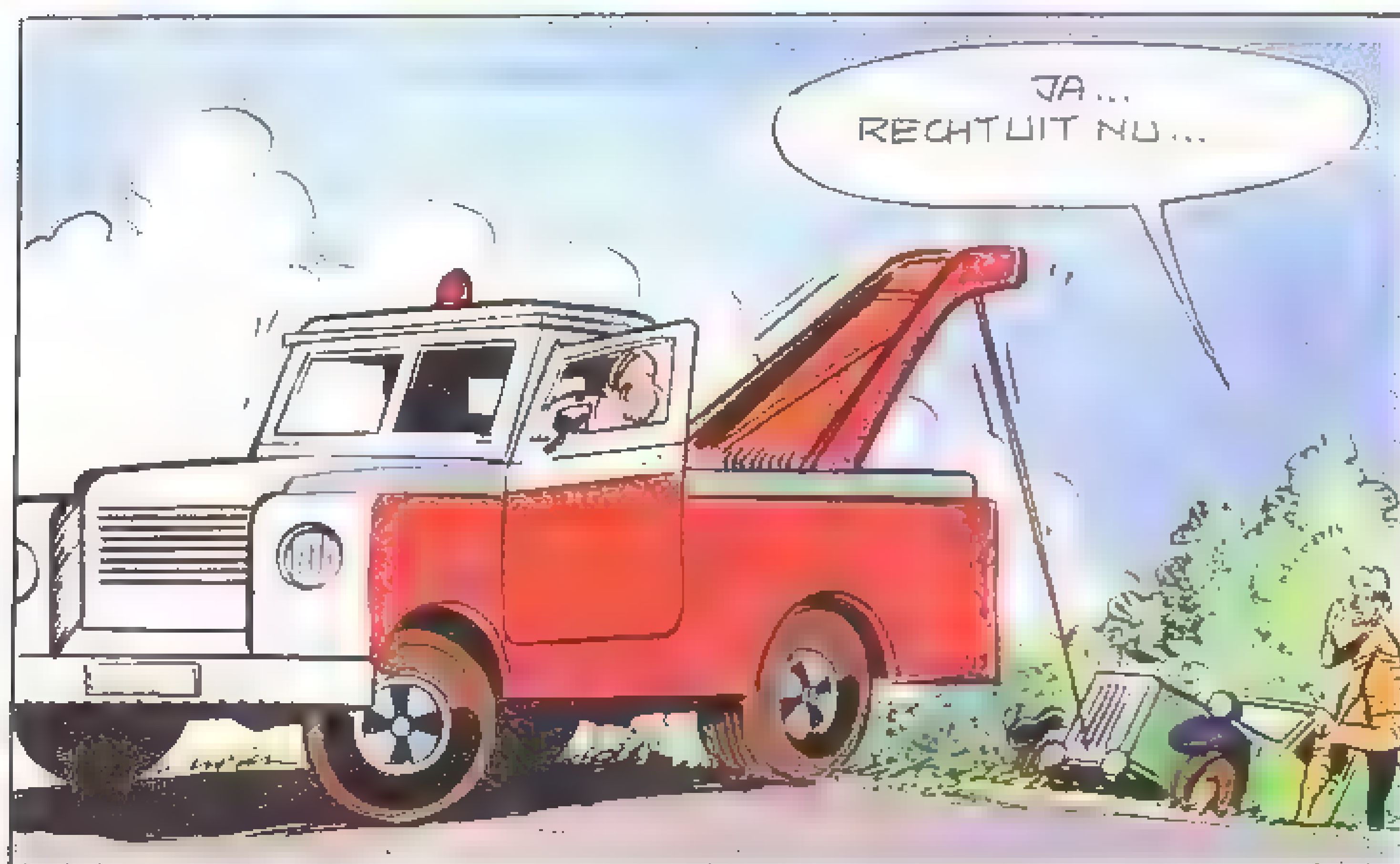
Handtekening




PING PONG
PING PONG
AH, DAAR ZIJN ZE...


EN DIE MEID ? OOK INLADEN ?
GEEN TIJD VOOR! SNEL WEG...


HELP ME EVEN ! WE LEGGEN HAAR ACHTER EEN STRUIK...


JA... RECHTUIT NU...


HÉ, LAURENCE... KIJK DAAR !... DE WAGEN VAN WANSTONE... ZE HEBBEN EEN ONGELUK GEHAD...

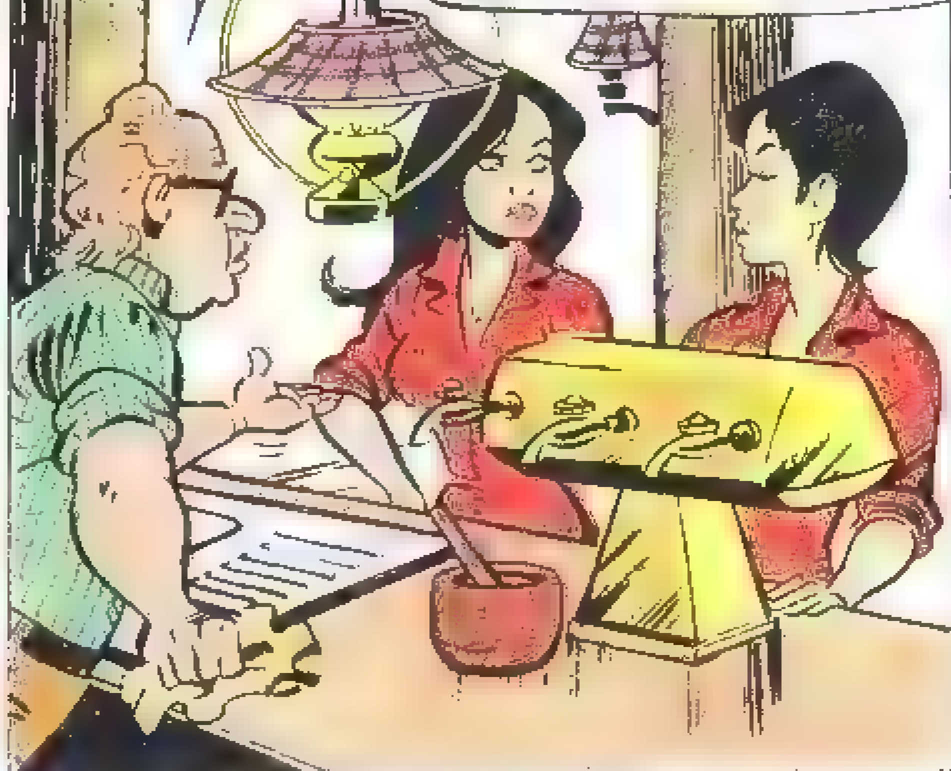

VERDORIE, LAST-POSTEN... SNEL, VERTREKKEN...


ERNSTIG ?
GEWONDEN ?
NEE, HELEMAAL NIET... HELEMAAL NIET...

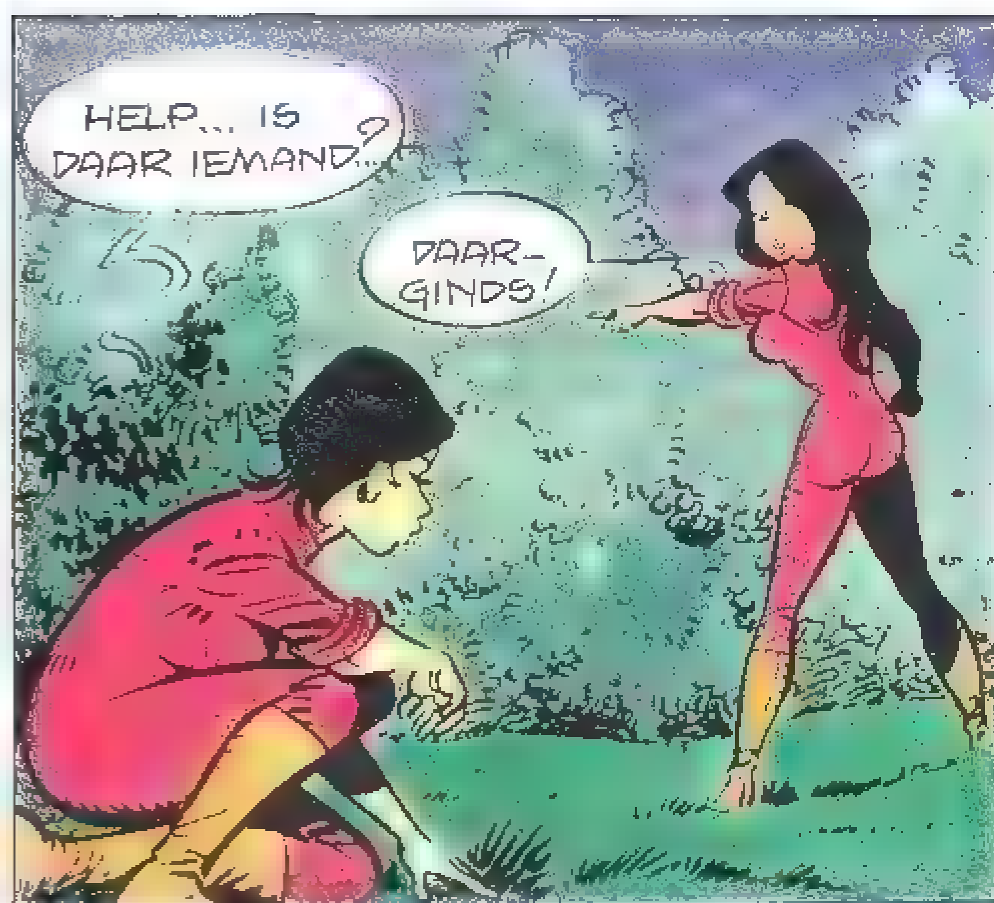

WAAR ZIJN DE INZITTEN-DEN GEBLEVEN ?
DAARGINDS... ZIET U DAT CAFÉ DAAR ? ZE ZIJN GAAN OPBELLEN...

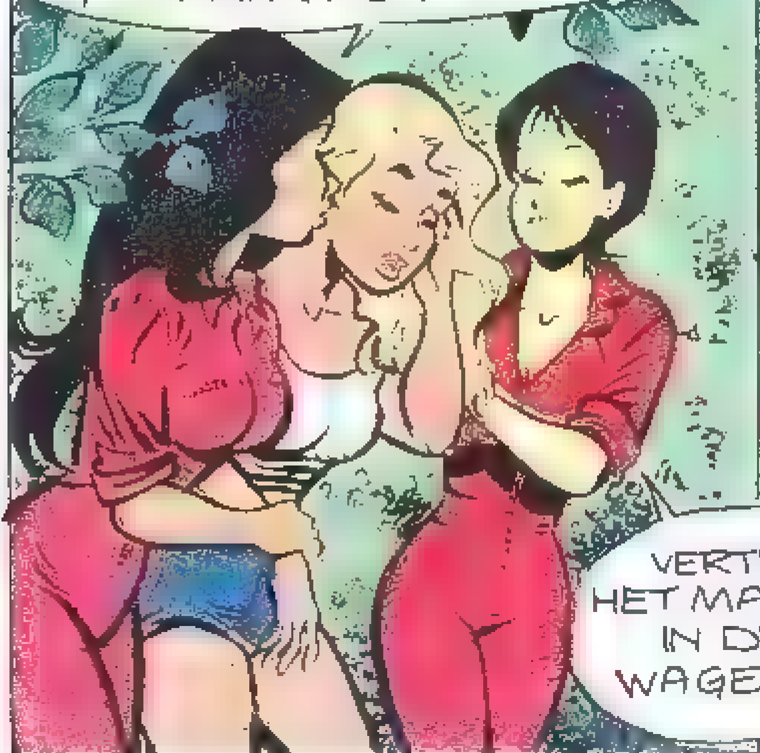
SLA OM

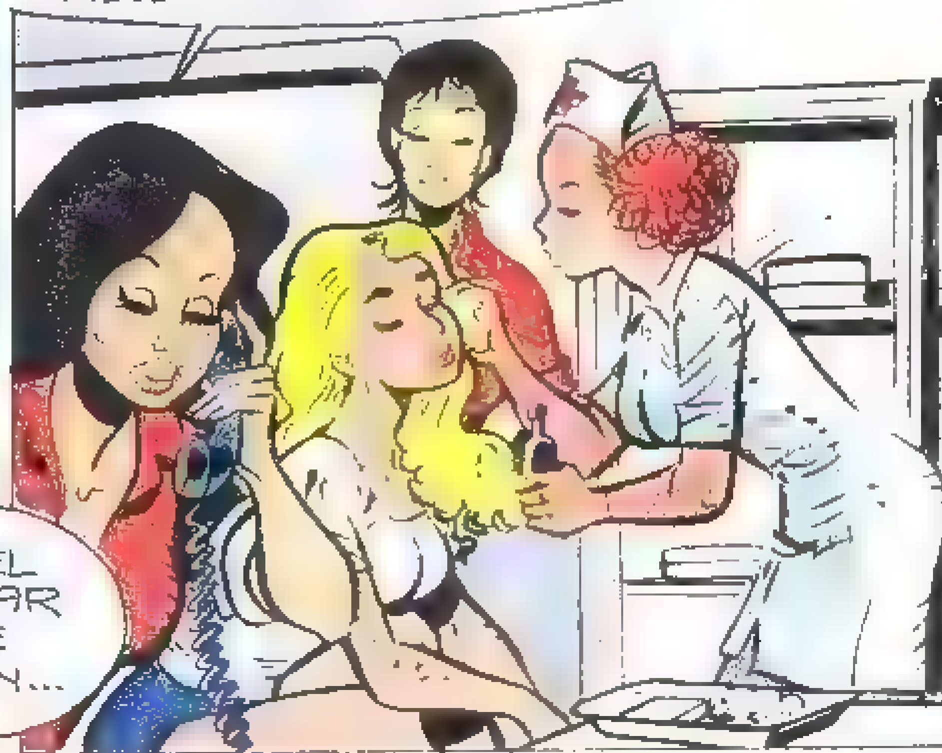


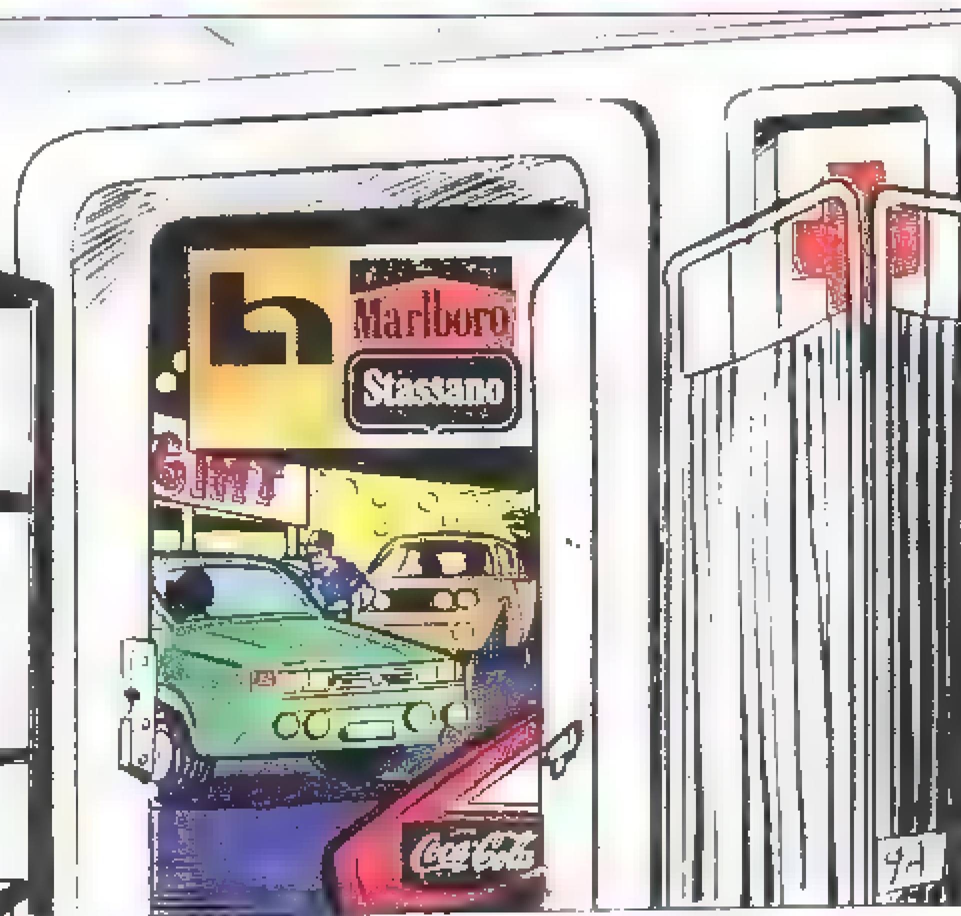

EEN ONGELUK? IK HEB WEL EEN AMBULANCE GEHOORD, MAAR ER IS HIER NIEMAND KOMEN OPBELLEN...


TERUG NAAR DE PLEK... MISSCHIEN VINDEN WE AANWIJZINGEN...
CAMPARI


HELP... IS DAAR IEMAND?
DAARGINDS!


IK GELOOF DAT HET ALLEMAAL MEEVALT MET JE, MAAR ZEG NU MAAR NIETS MEER...
VERTEL HET MAAR IN DE WAGEN...

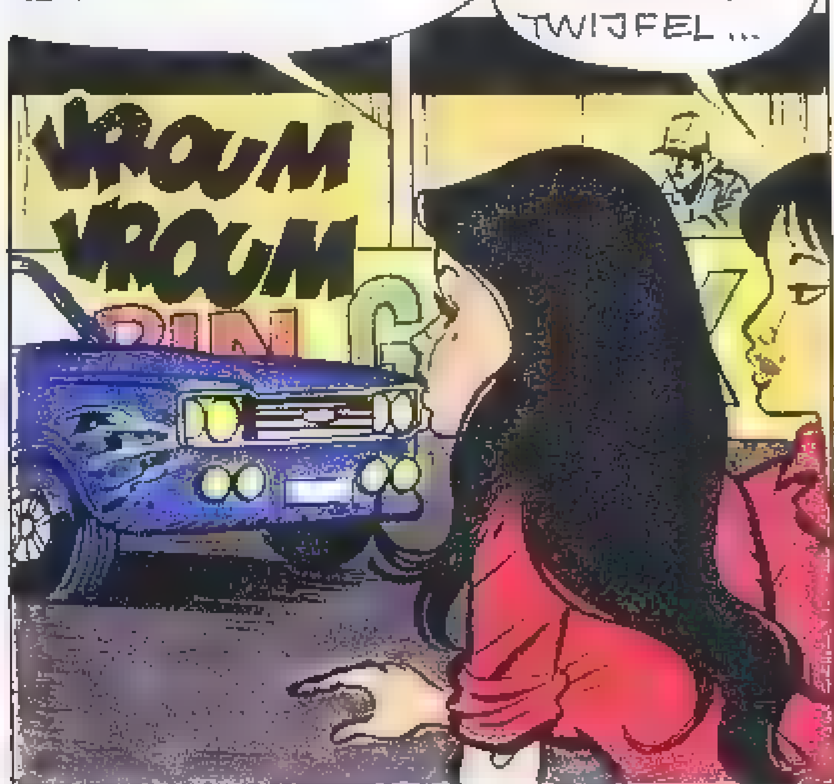

JA, COMMISSARIS... PROFESSOR WANSTONE... ONTVOERD... EEN VALSE AMBULANCE...

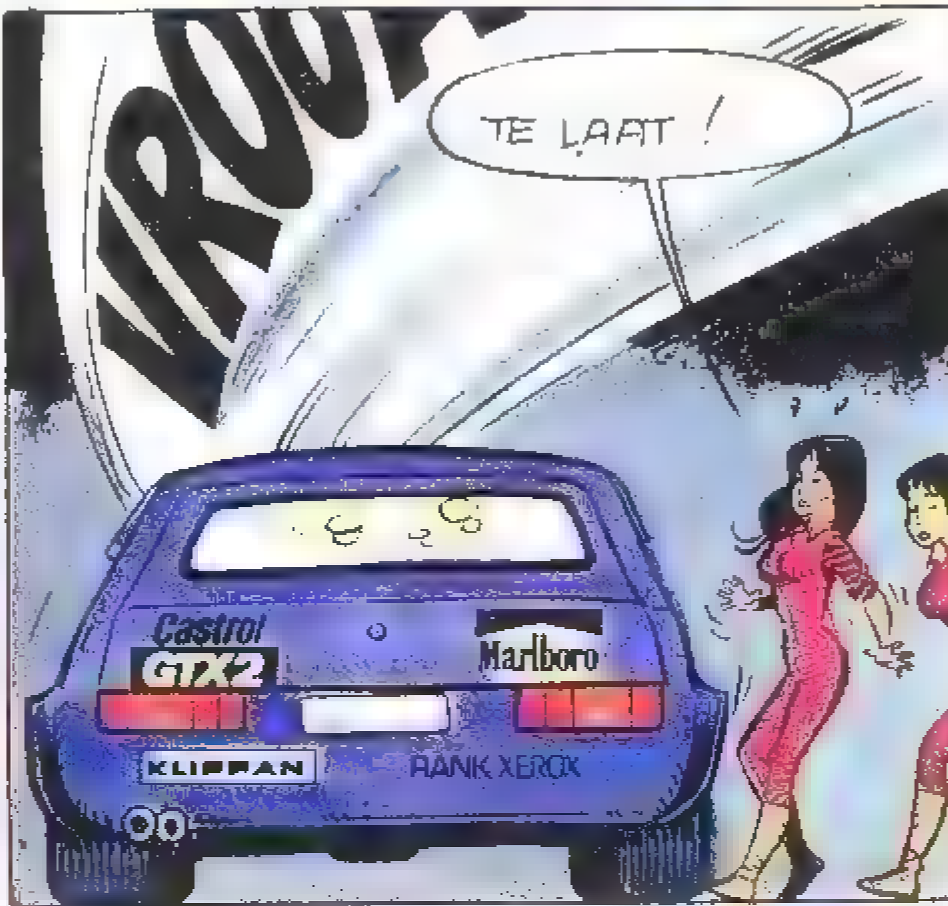

Marlboro
Stassano
Coca-Cola

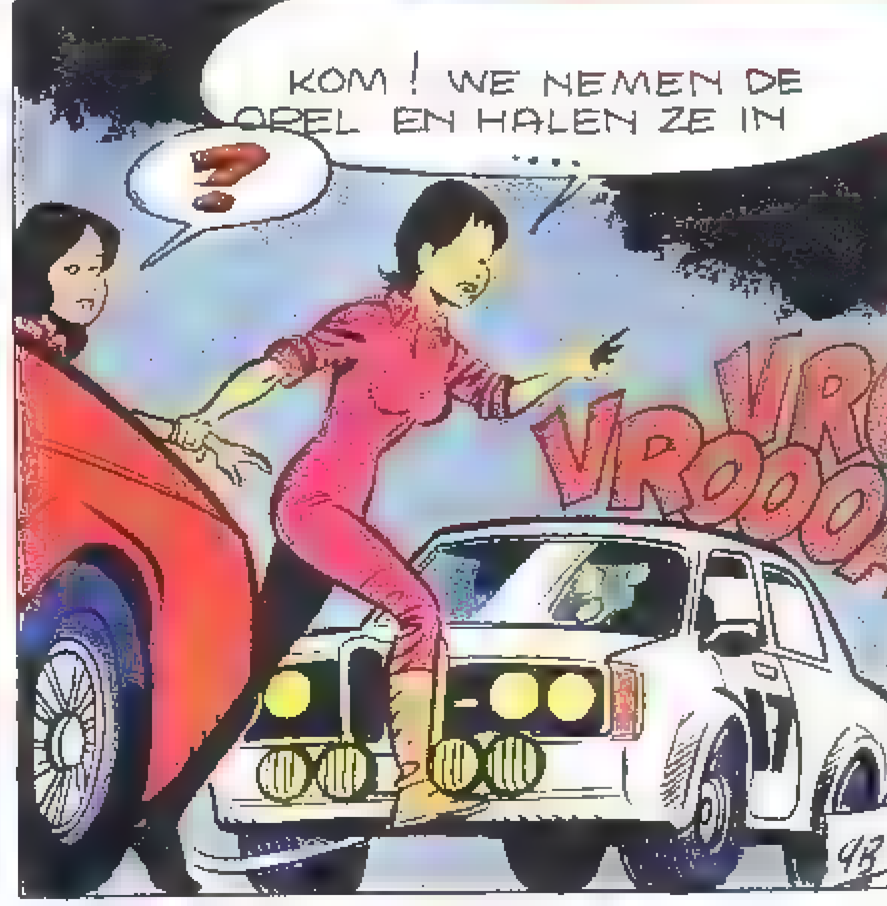

GAAT HET?
EH... JA...
ZE GAAN DE WEGEN AFZETTEN...
ZINLOOS! DE ENIGE METHODE OM ERACHTER TE KOMEN IS DE CHAUFFEURS OPSPOREN DIE HET ONGELUK HEBBEN VEROORZAAKT...
EEN BLAUWE WAGEN...

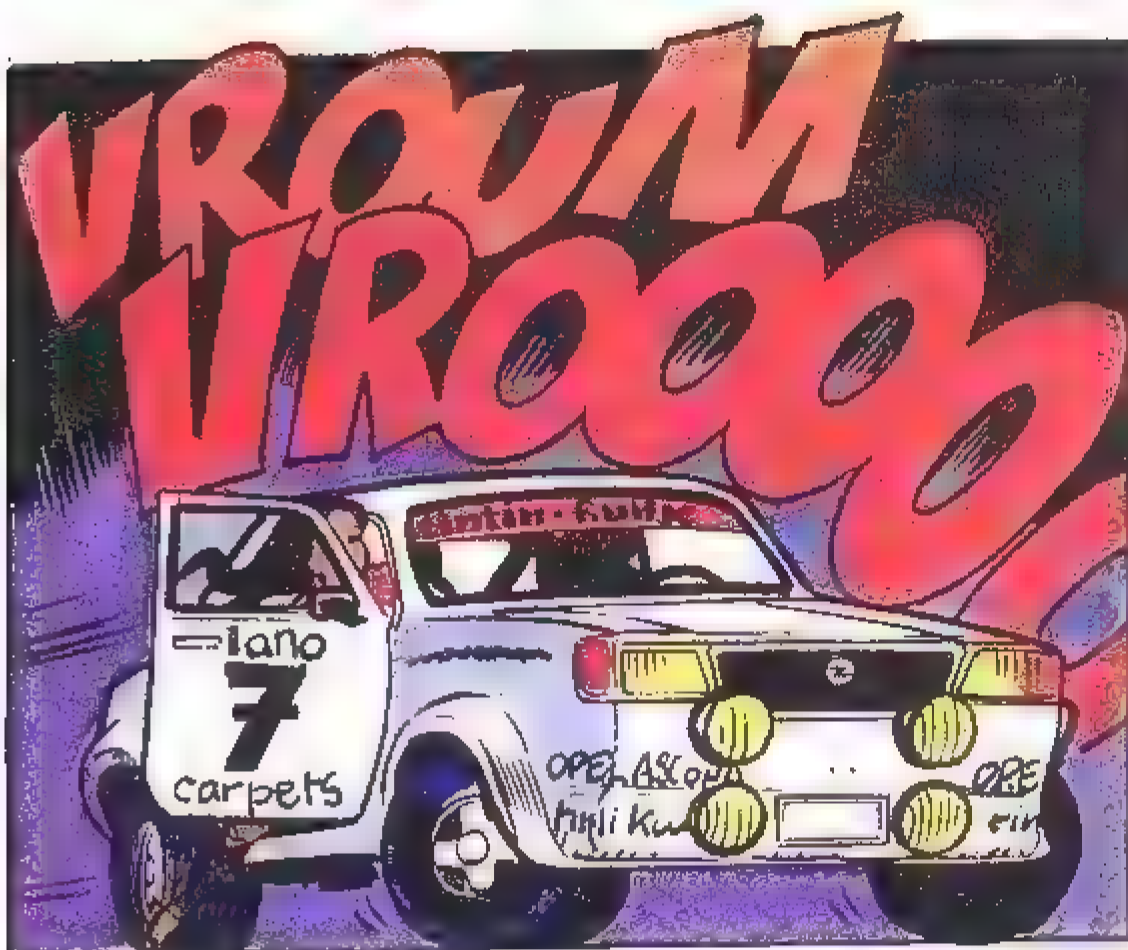

HM... EEN NAALD IN EEN HOOIBERG DUS...
IN IEDER GEVAL ZIET HET ER NAAR UIT DAT WE DE START VAN DEZE ETAPPE GAAN MISSEN...
Bata
CAMPARI
18
28


HE! KIJK DAAR...!


KIJK... DIE KRAS RECHTS VOOR...
DAT ZIJN ZE... ZONDER TWIJFEL...
VROUM
VROUM


TE LAAT!
Castrol
GTX2
Marlboro
KLIPPAN
RANK XEROX


KOM! WE NEMEN DE OPEL EN HALEN ZE IN...
?
17



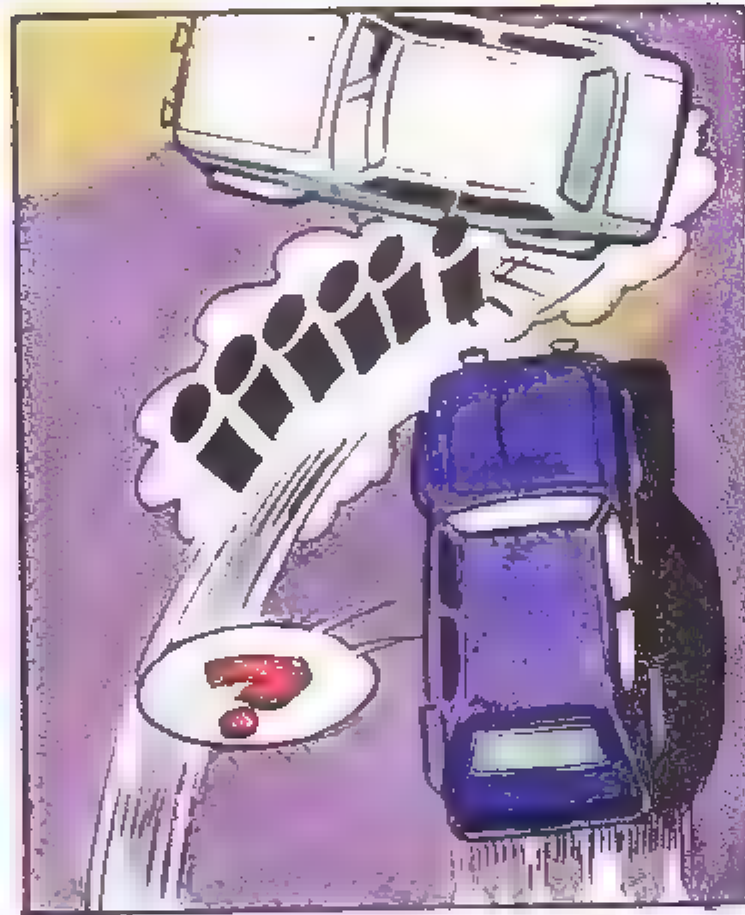


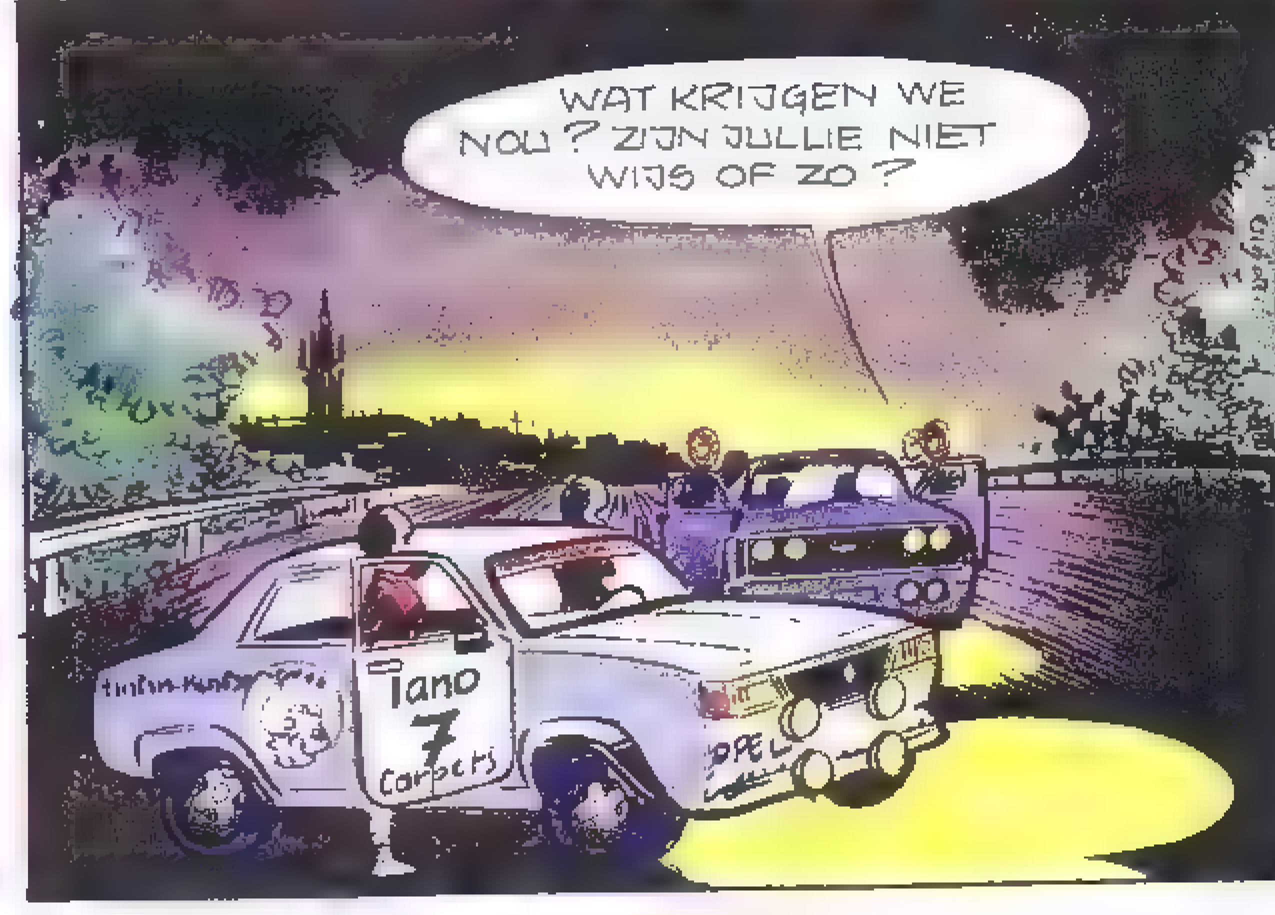


















KLEUR : MAGDA PIÈRARD. 81



andere kleren...andere
KELTON
een kollektie van 80 modellen

Supercars, Supermen, Supercracks, superfeest...



Honderden vreemde wezens, gehelmd en geharnast lopen af en aan. Vreemde vehikels wriemelen door elkaar, zie ik daar niet Mr. Spock met zijn tipoortjes?,, Nee, het zal maar inbeelding zijn.
Ieder wil ze zien, een glimp van hun wagens opvangen, zijn ze echt, zijn het supermen?
Een invasie uit een ander planeet.
Reporters, televisie, foto's, film, niemand wil ook maar iets missen. Een superspektakel. Onweerstaanbaar, door een buitenaardse kracht gedreven, stroomt de massa naar de tent. Daar zit het brein, net een akwarium, die glazen kooien. De computer ratelt en spuwt zijn gegevens uit op de vele teleschermen, lichtjes flikkeren, luidsprekers gonzen.
Het ongelooflijke feest draait weer op volle toeren. Daar zijn ze weer die cracks met hun knotsgekke wagens, monsters op wielen, een bom in toom gehouden door mensenhanden.
Ja, je raadt het al, in Ieper staat de boel weer op stelten, het rallycircus is er weer.
De besten der besten rijden weer hun hart uit het lijf voor de hoogste plaats op het schavotje.
24 uur lang een spektakel van je welste, echt een Rally om met een hoofdletter te schrijven.
Het pietluttig rally-dingetje van voor 17 jaar is een reus geworden. Reeds jaren een topper, een « MUST » voor hen die meestrijden voor de hoogste Europeese rally-eer. Ieper heeft immers het hoogste coëfficient, een 4, een magische vier, een magneet voor hen die punten willen verzamelen voor het Championchip.
Niettegenstaande de hoge eisen van een top-rally zijn de mensen van de A.C. Targa Florio realist gebleven: Sparen en bezuinigen — maar toch spektakel en topsport brengen. Een moeilijk te realiseren compromis.
Het totale aantal kilometer wordt ingekort, maar de selektieve delen worden verscherpt. Dus kwantiteit iets minder, maar kwaliteit des te meer.
Wordt het een duel tussen de misterieuse Audi Quatro's en de snelle Renault 5 Turbo's. Zullen machtige Fiat's en de oude getrouwe Escorts en Opels de tweestrijd verstoren, of willen de Porsches de strijd weer naar hun hand zetten. Het is moeilijk te kiezen tussen dit enige potentieel aan materiaal en de hoogste elite aan piloten.
Veel kandidaten zijn er om Tony Pond van zijn derde zege in Ieper af te houden, maar wie de Brit kent zal wel weten dat zijn tegenstanders gewaarschuwd zijn.
Supermen en supercars staan er weer om de strijd der giganten aan te binden, de strijd om de trofee van de 24 uren van Ieper.

L. Pyncket.



LURQUIN EN KUIFJE, EEN DUIVELS DUO!

Geschaafd, geschuurd, opgeblonken en afgewerkt tot in de kleinste puntjes, staat de KUIFJESWAGEN klaar om kilometers baan te verslinden in de 24 uur van Ieper. Kijk me die stijl toch eens! Schitterend, is het niet? Droom je ook stilletjes van een rit aan de zijde van z'n bestuurder, Jean-Marie Lurquin? Het volstaat dat jullie die dag in Ieper zijn om dit uitzonderlijk avontuur van nabij te volgen.





Van de strip naar de realiteit...

Ja, het gaat over de aankomst van Tchang op het vliegveld van Brussel Nationaal,... waar hij opgewacht werd door Hergé. Een belangrijke gebeurtenis die je je nog goed herinnert omdat we er in het nummer 16 zo uitvoerig zijn op ingegaan. En zo beïnvloedt de realiteit maar al te vaak het beeldverhaal, (Lees Pokervrouw-Rally te Ieper, plaat 2) want het gaat om dezelfde moment-opname, vastgelegd door én onze fotograaf én de tekenaar Renaud.

VOOR ENKELE RILLINGEN MEER...

Een verlaten weggetje slingert tegen een bergrug op, bijna een geitenpaadje in een dunbevolkt gebied. Volmaakte rust en stilte hangen over het landschap maar opeens komt er beweging. In hun eentje of vaker in groepen, verschijnt een groot aantal mensen, voornamelijk jongelui, lachend en enthousiast en installeert zich langs de weg. Het publiek heeft plaatsgenomen, de voorstelling kan beginnen.

Plotseling weerklinkt een razende motor. In het dal heeft deelnemer nr. 1 het signaal gekregen voor de start van een nieuwe etappe van een rally.
Onder de toeschouwers heerst stilte, gespannen staan ze af te wachten.
Een stofwolk om de hoek van de heuvel, een bontgekleurde bolide die plotseling opduikt en een kabaal dat de toegestane 80 decibel behoorlijk nadert: de voorstelling begint. Slippartijen, bochten op twee wielen, spatborden die langs de rotsblokken schuren en wielen die griezelig boven de afgrond komen te hangen; een onafgebroken circusnummer van evenwicht, acrobatie en trapezewerk bij 100 of 150 km/u. De handen vast aan het stuur, omklemmen het of strelen het en met een plotselinge maar welgerichte beweging leiden ze de wagen tot op de millimeter nauwkeurig, terwijl elke slip gecontroleerd wordt door de rechtervoet die het gas regelt. Verdiept in zijn aantekeningen kondigt de ploeggenoot alle bochten aan, werpt zo nu en dan een blik op de weg om zijn leestempo aan te passen, en maakt volledig deel uit van de voorstelling.

Wat is een rally?

Automobielwedstrijden zijn net zo oud als de voertuigen zelf. Wedstrijden werden eerst op de weg verreden, lang voordat er speciale racecircuits gebouwd werden. In de rally zet die traditie zich voort, in een tijd dat het wegennet aanmerkelijk ingewikkelder is geworden, terwijl de capaciteiten van de wagens daarmee gelijke tred hielden. De 'futurologen' van vroeger hebben meer dan eens de dood van dit soort westrijden voorspeld, maar ondanks alles zijn ze alleen maar belangrijker geworden, zowel voor het publiek als voor de automobielfabrikanten, die er een uitstekend promotie-instrument in zien, maar ook een mogelijkheid tot het onderzoeken en testen van modellen











die uiteindelijk voor de klant bedoeld zijn.
Tegenwoordig worden rally's gereden door equipes van twee personen: een chauffeur en een bijrijder, die de chauffeur zo goed mogelijk inlicht over de naderende moeilijkheden. Vanwege het kabaal in de rallywagens gaan de gesprekken via een microfoon-luidsprekersysteem dat in de helmen is ingebouwd, althans als de rallyrijders de middelen hebben om zich dat te verschaffen. Soms wordt het parcours van een rally pas bekend gemaakt bij de start, waarbij de taak van de bijrijder wordt, de chauffeur op de goede weg te houden. Als het parcours eerder al bekend is, in de vorm van een kaart of een routebeschrijving, wordt er van te voren veel tijd besteed aan het doorpraten van de route en 'bocht voor bocht' een beschrijving op te stellen, waarbij met de grootst mogelijke precisie elke bocht en elk wegdek wordt aangeduid. En van al de 300, 1000, 2000 of 5000 kilometer van de rally worden al die gegevens genoteerd. Daaruit blijkt wel hoe belangrijk de bijrijder is en hoe groot het voordeel van degenen die de tijd hebben genomen een rally goed voor te bereiden.

Snelheid en uithoudingsvermogen.

Lange tijd nam men niet de moeite om de wegen waar een rally overheen kwam af te sluiten voor het 'gewone' verkeer. Immers: er moest een gemiddelde snelheid worden aangehouden en wie te vroeg aankwam bij de controle kreeg al evenzeer een boete als wie te laat kwam. Dit type rally is bij ons nu geheel verdwenen wegens de verkeersdichtheid, maar in Afrika bloeit het nog steeds. De gemiddelde snelheid daar kan wel eens boven de 130 km/u komen. Niet ongevaarlijk zelfs daar, denk maar aan het passeren van dorpen. Al de rallys daar worden verreden op zandwegen. De beroemdste zijn wel de Safari Rally van Kenya en de Ivoorkustrally, die ieder wel 5000 kilometer lang zijn.
Hoewel ook in Europa soms nog gedeelten tussen het 'toeristenverkeer' worden verreden, zijn de tijden hier zo ruim berekend dat acrobatenwerk op onze wegen niet te vrezen valt. In België is het verboden op 'open' trajecten een hoger gemiddelde dan 45 km/u op te leggen, en die trajecten zijn dan ook te verwaarlozen. Op de afgesloten trajecten gaat het dan ook veel meer om pure snelheid dan om een 'gemiddelde'. Behalve in Afrika is in de rally's steeds meer nadruk komen te liggen op de snelheid ten koste van het uithoudingsvermogen, overigens tot vreugde van het publiek. In Engeland zijn de routes van de speciale proeven altijd geheim en worden ze altijd op boswegen gehouden. In Ierland wordt ook met geheime routes gewerkt, maar er worden alleen asfaltwegen gebruikt. In Italië bestaan allerlei soorten rally's. In Frankrijk worden kampioenschappen uitsluitend op asfalt gehouden, maar kortgeleden werd er een trofee ingesteld voor onbestrate wegen., die snel aan belang wint. Inderdaad is de wegligging op grindwegen aanmerkelijk slechter dan op macadam, slippartijen zijn daarom ook veel talrijker en dat maakt het schouwspel natuurlijk heel wat spectaculairder.
In België worden de parcouren vaak gekenmerkt door het aantal snelle bochten die een groot reactievermogen bij het remmen vereisen.

De rol van de assistentieploeg

In tegenstelling tot de circuitraces wordt er bij rally's niet in groepen gestart. Om de minuut een wagen: de chauffeur, of liever de ploeg, rijdt tegen de klok. Door het systeem van afzonderlijke speciale proeven en de tijd die daartussen bestaat is het verschijnsel van de assistentieploeg in de rally steeds belangrijker geworden.
Vroeger, tijdens de beroemde rally's als Luik-Rome-Luik, Luik Sofia-Luik en de Alpenrally was het voornaamste doel van een ploeg, zo snel mogelijk te gaan zonder mechanische pech, want het vervangen van onderdelen kostte altijd veel tijd. Tegenwoordig volgt een hele karavaan van technici in bestelwagens de rallyrijders, beladen met reserve-onderdelen, en wacht ze op aan het eind van elke etappe om de nodige reparaties uit te voeren. Sterker: vaak worden 'veiligheidsvervangingen' toegepast dat wil zeggen dat een onderdeel wordt vervangen voordat het kapot is, uitsluitend om het risico van pech door materiaalmoeheid te voorkomen. Zo gaat het bijvoorbeeld met achterbruggen, ophangingen, koppelingen en zelfs versnellingsbakken.
Dit verschijnsel heeft zulke vormen aangenomen dat je wel kan zeggen dat de ontwikkeling van de rallywagens zich de laatste jaren voornamelijk op dit gebied afspeelt. Een achterbrug van de Datsum Violet is in 12 minuten verwisseld, een versnellingsbak van de Lancia Stratos in dezelfde tijd, een voorophanging van de Fort Escort RS zelfs nog sneller. De carrosserie is overal versterkt, de motoren zijn opgevoerd, ze hebben speciale versnellingsbakken en banden, enz. Daardoor komt het wel dat de resultaten van de moderne rally's steeds minder representatief zijn voor de werkelijke prestaties van een seriemodel. Nu maakte dat toch al niet zoveel uit, want hoewel de rallywagens uiterlijk en in naam gelijk zijn aan de auto's die de 'gewone burger' in de winkel kan kopen, iedereen weet dat het in feite om totaal andere wagens gaat.

Michel Lizin ■

doe mee aan de grote wedstrijd

Safari-Mars

meer dan 4 000 prijzen te winnen

8 wagens FIAT 127

15 grasmaaiers op luchtkussen Flymo

50 fotoapparaten Polaroïd

2000 gratis ingangen voor Bellewaerde

2000 gratis ingangen voor de MONDE SAUVAGE

Raider

Mars

Treets

BOUNTY

SNICKERS

entrée ingang Bellewaerde

entrée ingang Louveigné MONDE SAUVAGE

Flymo

HOE WINT U 4 FIAT' S 127 EN DUIZENDEN ANDERE PRIJZEN?

U hoeft enkel uw antwoordbon, volledig ingevuld, terug te sturen vóór 20.06.1981 samen met 10 verpakkingen van Raider, Mars, Treets, Bounty of Snickers (zelfs gemengd), naar:

SAFARI MARS - POSTBUS 122 - BRUSSEL 4

EN DAT IS NIET ALLES ...

want de 4 andere Fiat's zullen gans België en het Groothertogdom Luxemburg doorkruisen van 18 april tot 15 juni 1981. Indien u één van hen tegenkomt, laat ze stoppen om mee te spelen en een Fiat 127 te winnen. Zorg ervoor dat u altijd één van de aankoopbewijzen van de deelnemende produkten bij u heeft ...

TERUG TE STUREN NAAR SAFARI MARS, PB122, - BRUSSEL 4.

Deelnemingsbon



HOOFDVRAAG

Welk bestanddeel vindt men zowel terug in Mars, Treets, Raider, Bounty als in Snickers?

☐ karamel ☐ chocolade ☐ pindanootjes ☐ kokosnoot

BIJKOMENDE VRAAG

2 Fiat's 127 - 1050 cc. zullen op 11 mei 1981 de Grote Markt van Brussel verlaten om 10 u. Zij zullen vertrekken langs de autosnelweg E5, de eerste richting Safari Park te Bellewaerde (bij Ieper), de tweede richting Monde Sauvage te Louveigné (bij Aywaille). De benzinetanks zullen van loden zegels voorzien worden, nadat Meester Koekelbergh er 5 liter benzine zal ingegoten hebben. Welke afstand zullen ze in totaal afgelegd hebben, wanneer ze zonder benzine zullen vallen?

Antwoord: .... km ....m

NAAM (hoofdletters) .... VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr .... Bus ....

POSTNUMMER .... GEMEENTE ....

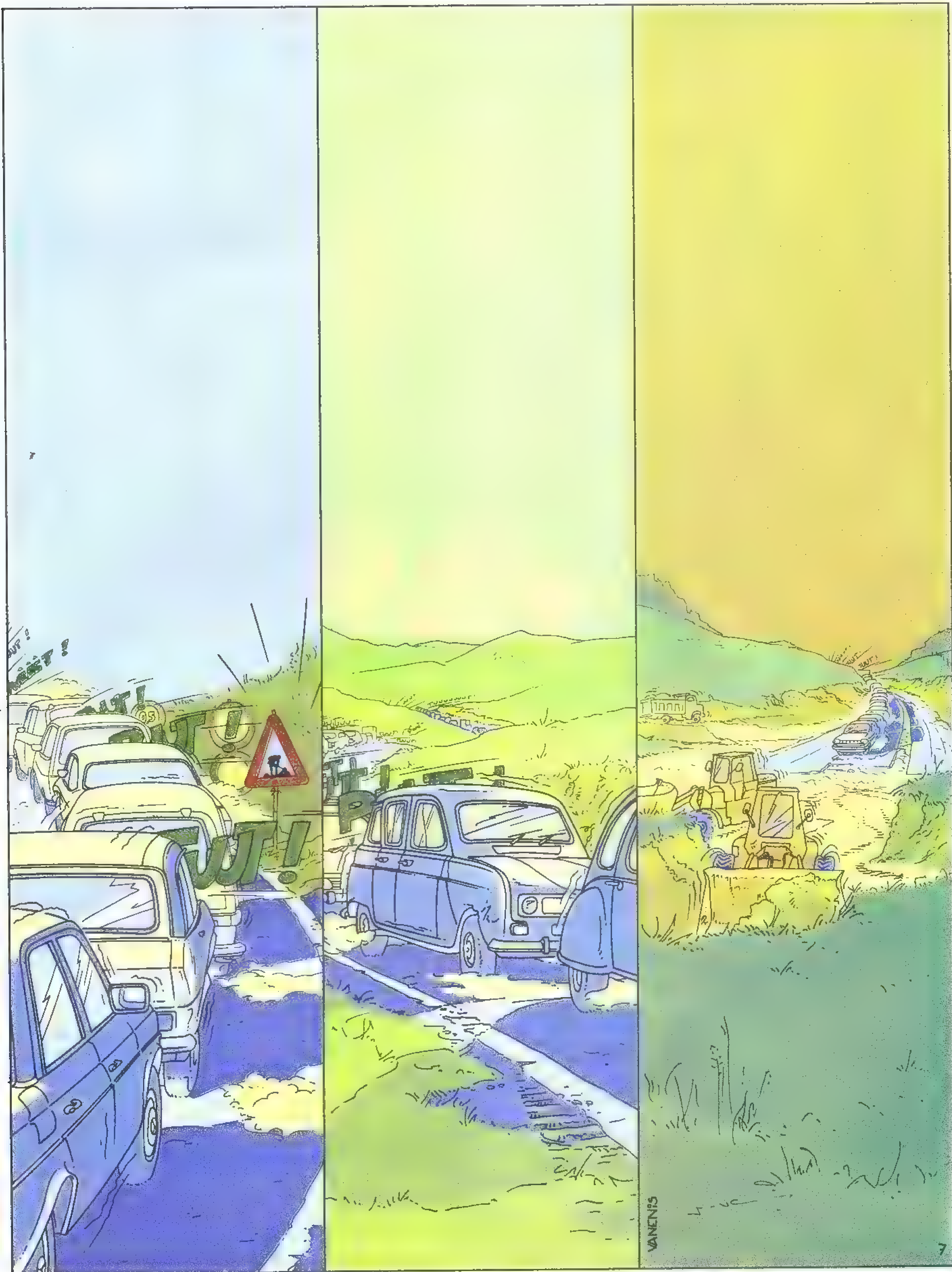
Het reglement van deze wedstrijd kan bekomen worden op eenvoudige aanvraag. Verantwoordelijke uitgever: Philippe Allardin, Jacques Pasturlaan, 52, 1180 Brussel

Publi-Market

A/2561

VERKEER... verkeerd!

VANENIS



Geweldig:

De Race-Jeep genaamd QUATTRO

Als hij langskomt hoor je Oh! en Ah!... en bewonderende zuchten. Zoveel bewondering wekt hij. Zozeer brengt hij de gemoederen in beweging. Hij is gespierd, mannelijk, revolutionair. « Hij » is de Audi Quattro, een getemd monster, een vooruitstrevend ontwerp, een wagen die de laatste tijd heel wat pennen in beweging heeft gebracht. Maar in plaats van hem aan jullie te presenteren laat ik hem liever zelf aan het woord. Ga je gang, Quattro.

« Hallo. Ik heet Audi. Quattro van m'n voornaam. Ik ben een paar maanden geleden geboren in Duitsland. In Ingolstadt om precies te zijn. Eigenlijk had men mij voorbestemd voor wedstrijden, rally's. Inderdaad voel ik me bijzonder op mijn gemak op slecht wegdek, in de modder, in de sneeuw en het zand. Waarom? Omdat ik vier afzonderlijke aangedreven wielen heb. Vier wat?... Afzonderlijk aangedreven wielen. Dat wil zeggen dat mijn trekkracht verdubbeld is en niet alleen wordt overgebracht door mijn achteras, maar ook via de voorwielen, zoals dat al bij de meeste jeeps het geval is... niet dat ik afgunstig ben op jeeps. O nee want ik ben veel sneller. Ik heb een topsnelheid van 215 km/u. Intussen leg ik de duizend meter binnen dertig seconden af. Niet gek, hè?...
Tegenwoordig zit ik ook in de gewone verkoop. Je kunt me dus kopen. Een kleine moeilijkheid: ik ben nogal prijzig. Bijna 850.000 frank (ƒ 60.000) zonder BTW. Maar wat wil je, de kwaliteit is er ook naar.
Dat zijn dus de grote lijnen. Nu de



bijzonderheden. Bekijk me eerst maar eens goed. Wat vinden jullie van me? Lief, hè?... Toch hebben een paar fijnproevers me een gebrek aan stijl verweten. Volgens hen is mijn lijn te plomp en mijn achterkant (mijn *derrière!*) te zwaar, te massief. De zeurpieten!... Maar wat doet het ertoe? Zelf vind ik mezelf verleidelijk genoeg. Bovendien ben ik zeer aerodynamisch. En tenslotte is dat het waar het om gaat bij een racewagen.

Mijn totaalgewicht bedraagt 1300 kilo. Mijn ingenieurs hebben 770 kilo aan mijn voorkant gegeven, de rest aan de achterkant. Dat alles ten behoeve van de stevigheid. Zo wil de Duitse traditie het nu eenmaal. Doe vervolgens mijn motorkap maar eens open. Daaronder vind je een oogverblindende injectiemotor van 2.2 liter. Vijf cylinders tref je er aan. Een turbo-compressor voorziet ze van gas. Door de energie die via de knalpot verloren gaat terug te winnen verhoogt hij het vermogen van de motor nog. Hij haalt zo'n 200 pk. Dat is driemaal zoveel als de Audi 80 en de Volkswagen Golf. De motor, die ondanks zijn hoge prestaties heel soepel loopt, verbruikt per 100 km 8.6 tot 22 liter, afhankelijk van het gebruik. Dat hangt er dus van af of je bezadigd rijdt of meer het type Fangio... bij de prijs van de benzine wel iets om over na te denken.

Mag ik er in het voorbijgaan even op wijzen dat mijn versnellingsbak vijf overbrengingen bevat? Die transmissie verbaast de specialisten door zijn soepelheid en precisie. De versnellingen worden geregeld met een lichte handbeweging, zonder geknars of vervelend getril.


«Borgerversie»



Raceversie


Interieur van het rally-model

En dan de carrosserie. Doe maar eens een van mijn deuren open. Dank je. Kijk maar eens rond. De stoelen zijn uitnodigend. Vier volwassenen kun je er ruim in kwijt. Het dashbord met zijn klassieke, solide, «strenge» uiterlijk is, ik geef het toe, niet zeer uitgebreid. Er ontbreekt met name een paar controle-instrumenten aan. Enkel de bezinemeter en de drukmeter van de turbo zijn niet voldoende. Daarentegen zijn de ventilatie- en ontdooiingssystemen van een ongewone doeltreffendheid. Aanzetten en hup, in een wip zijn de ramen schoon.

Dat was dan het interieur. Nu maar naar achteren. Daar zit mijn kofferruimte. Ruim. Dat wil ik graag even zeggen, want dat is nogal ongebruikelijk bij sportcoupés van mijn type. Na dit bliksembezoekje, zou ik jullie toch wel graag op een proefritje willen meenemen. Veiligheidsgordels om. — Contact. OK, daar gaan we. Hou je vast! Al meteen merken jullie mijn agressieve temperament. Toch ben ik geruisloos, rustig en vooral geruststellend. Onder alle omstandigheden houd ik een kolossale wegligging. Of ik op rails loop. Ja hoor... of het nu droog is of nat, niets houdt me tegen. Dus als je een kletsnatte bocht nadert, laat het gas maar niet los! Dat zou me maar ergeren. Integendeel: trap me maar flink op mijn staart. De «trek» verandert niets aan mijn wegligging en mijn remsysteem (met vier schijfremmen) is buitengewoon. Mooi werk, die Quattro...

Bij wijze van besluit kan ik er nog aan toevoegen dat het niet meevalt mijn persoonlijkheid in woorden te beschrijven. Toch: loop de perscommentaren over mij maar eens na. De overgrote meerderheid van de journalisten beschrijft me als een edele machine, een volbloed. Ze zeggen dat ik de automobieltechniek vooruit heb geholpen. Ze schrijven zelfs dat ik een intelligent, begaafd voertuig ben, met alle vleierij die daarbij hoort. Maar jullie zullen het er vast mee eens zijn.»

Denis Asselberghs ■

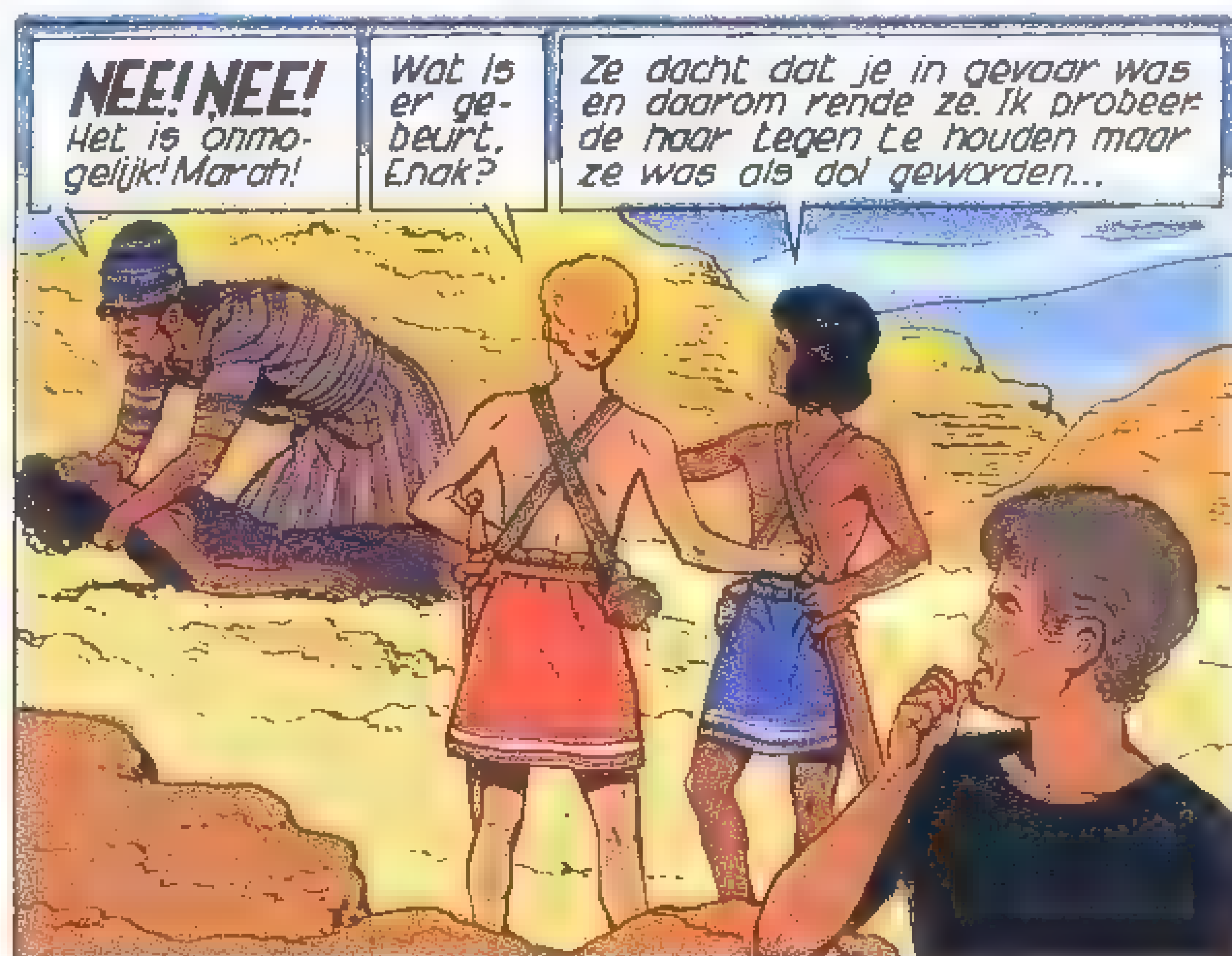
Audi Sport

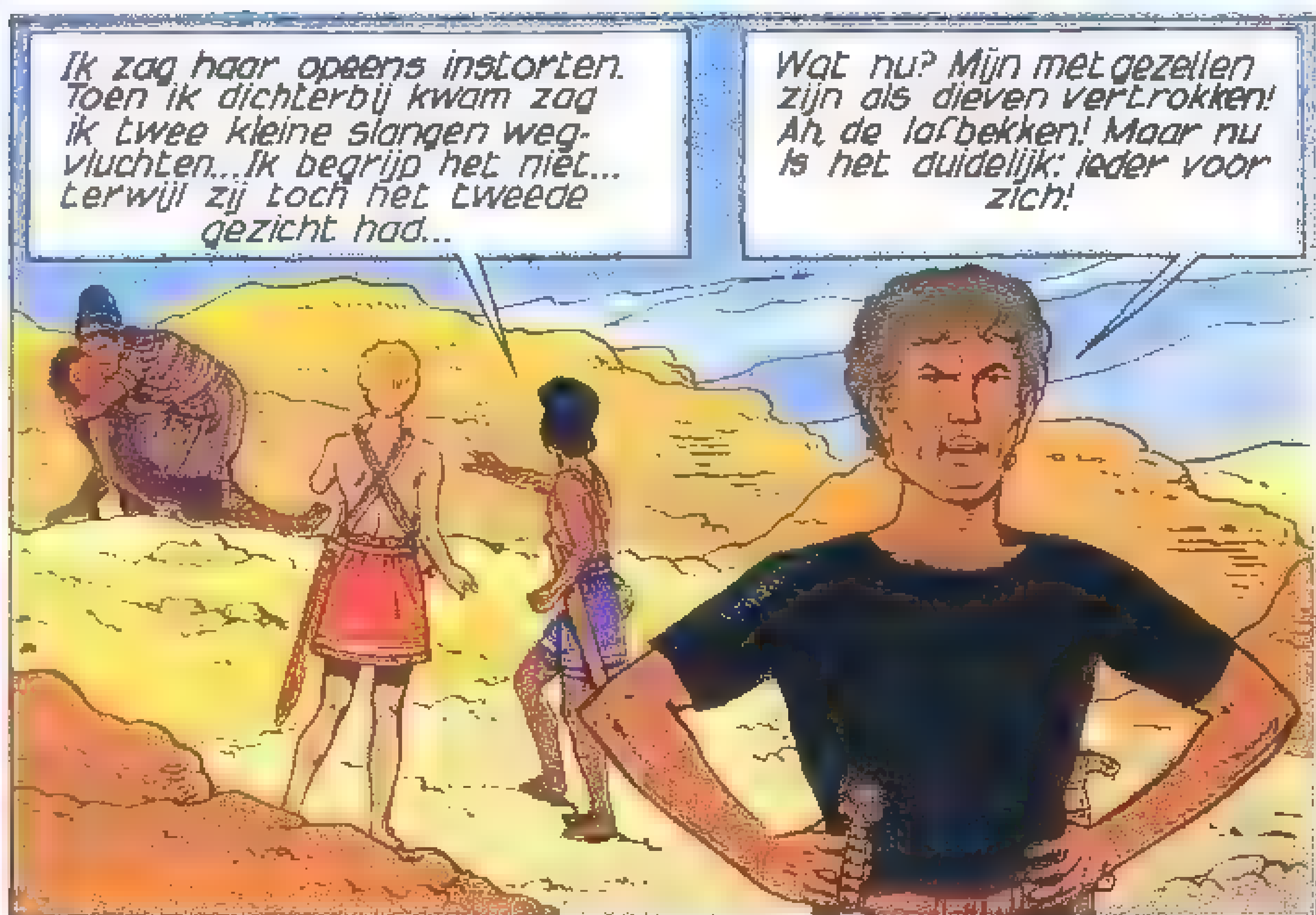
-NA 3

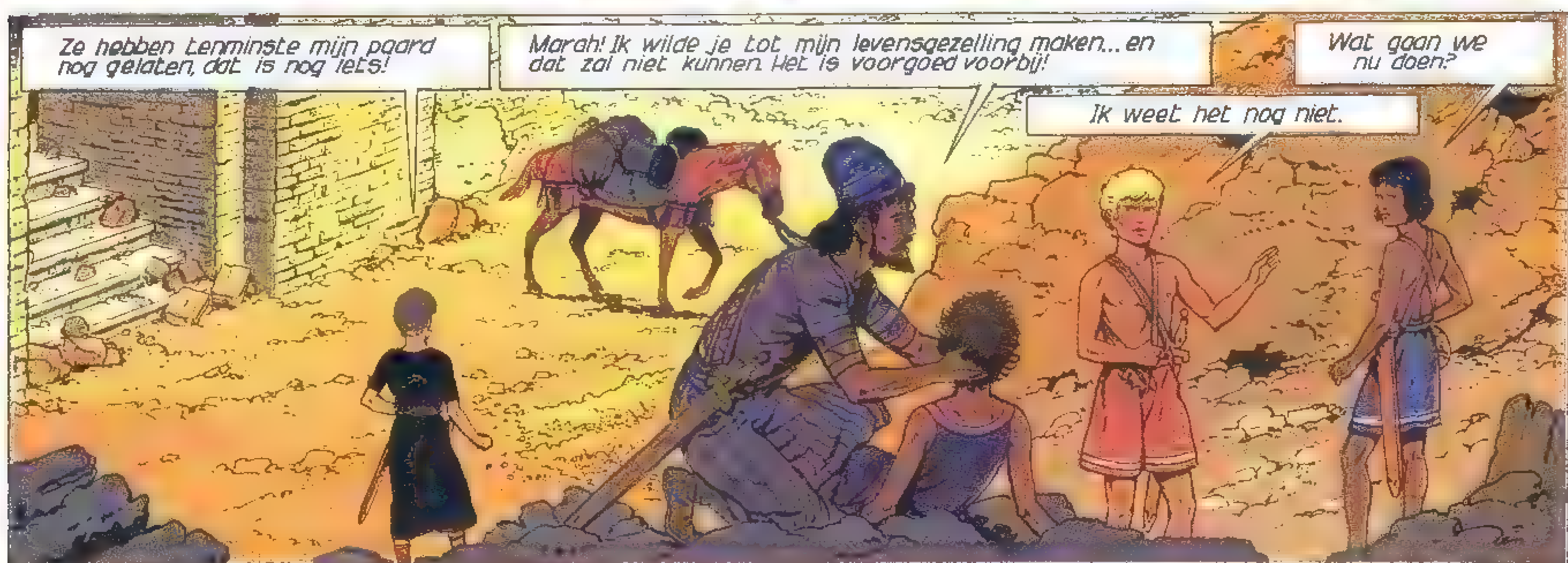


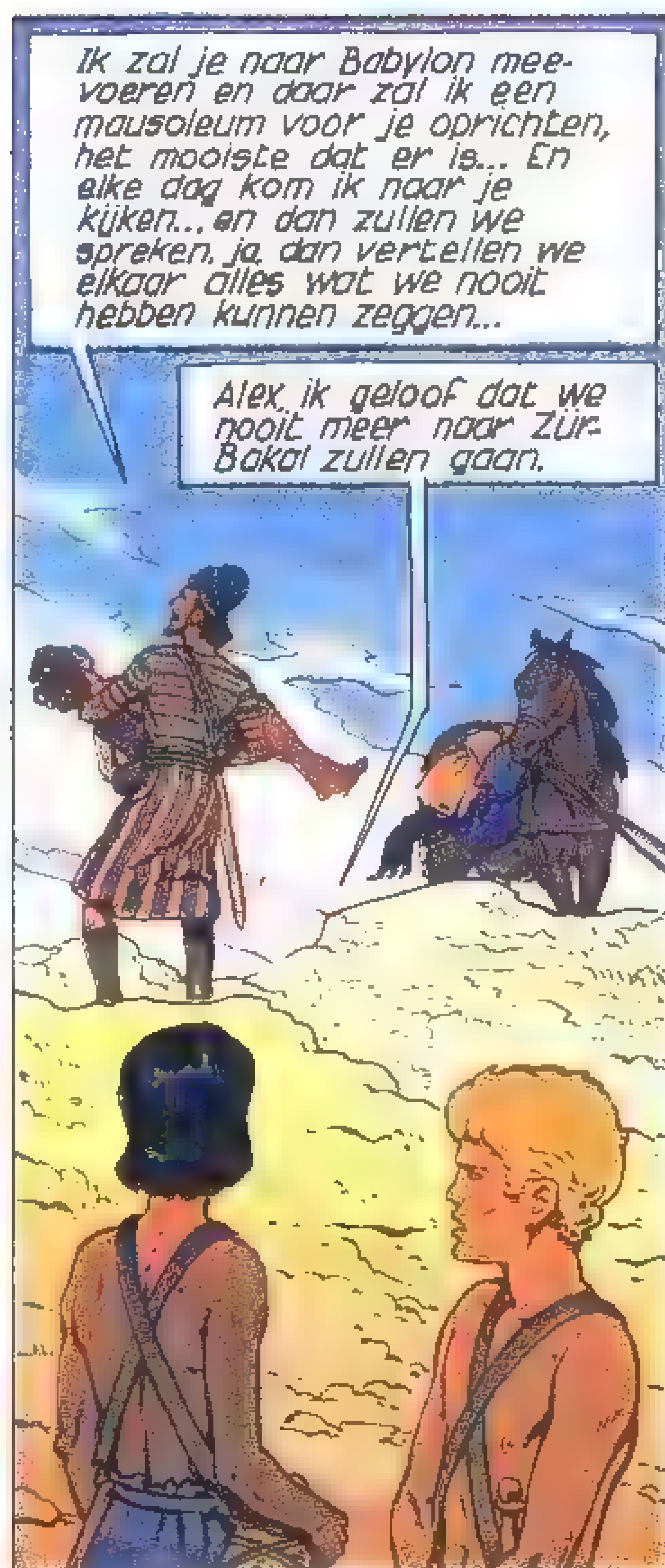
ALEX

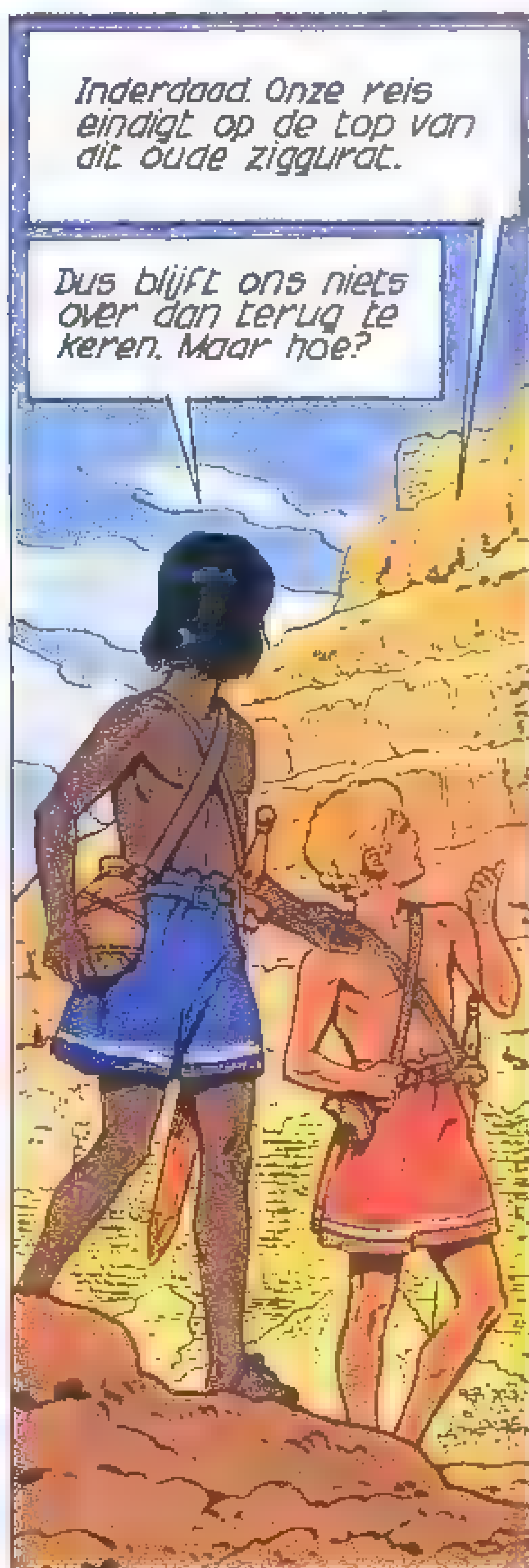
J. MARTIN

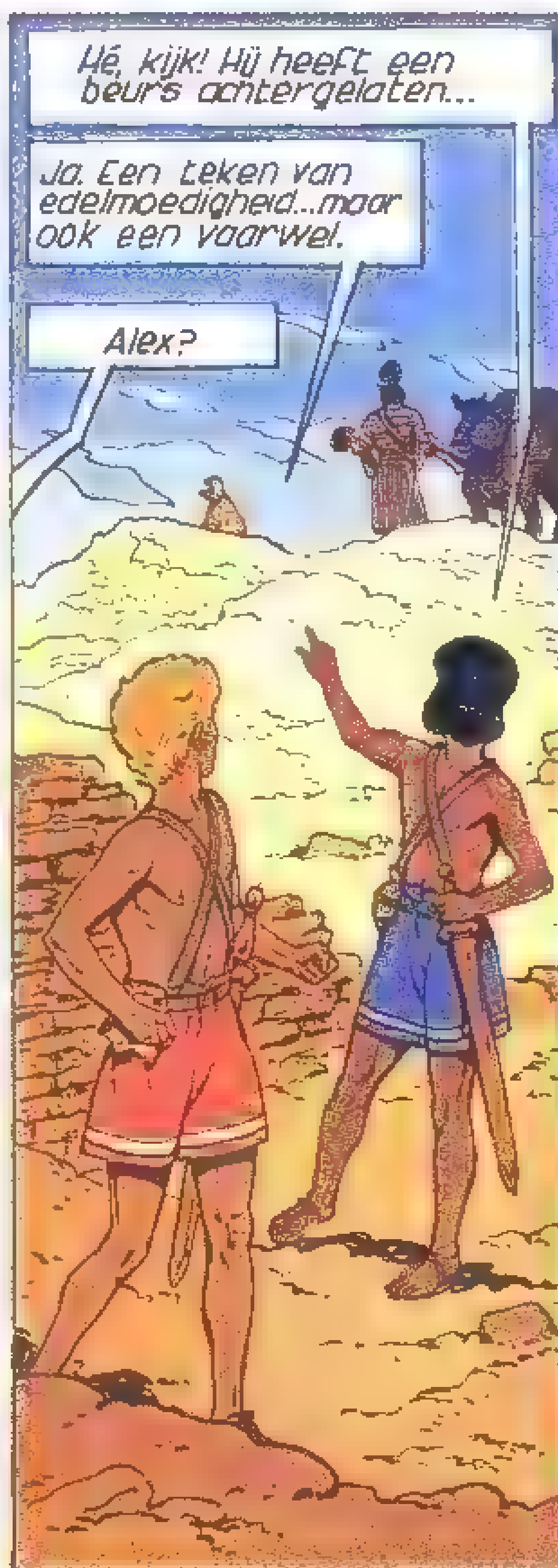


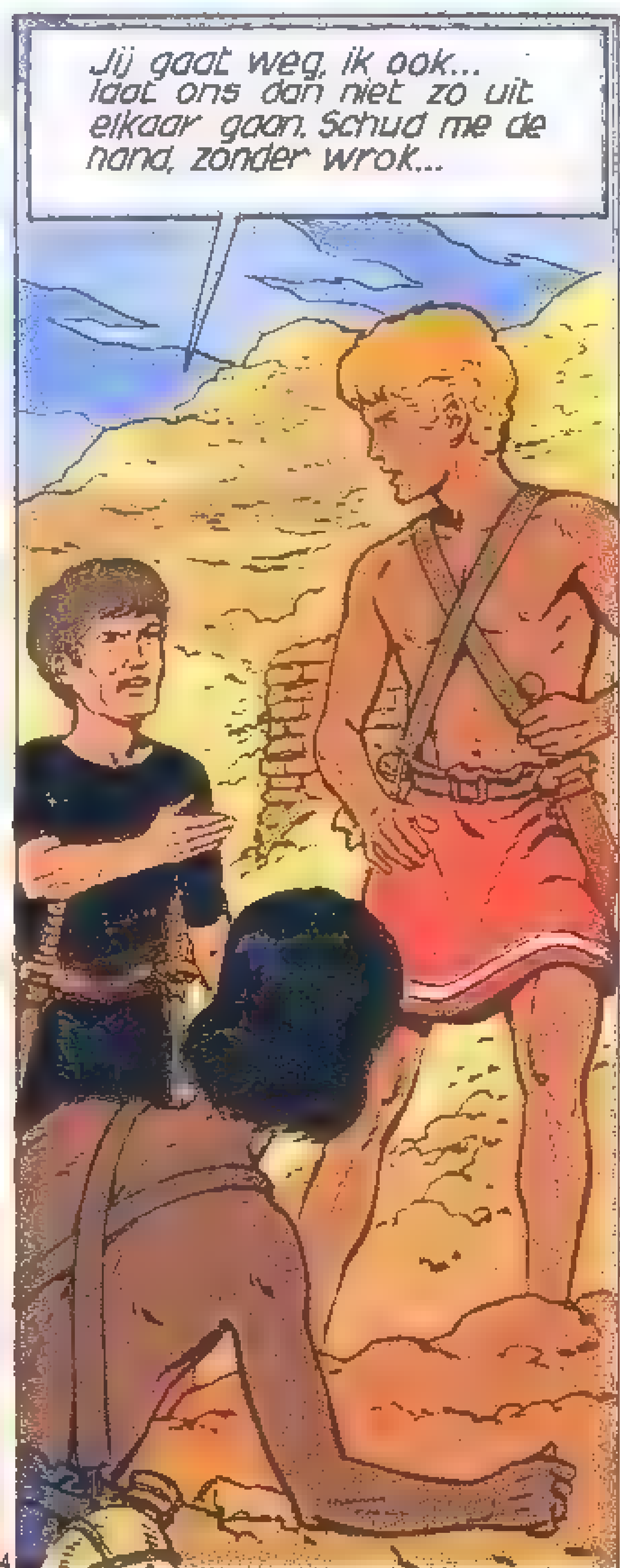






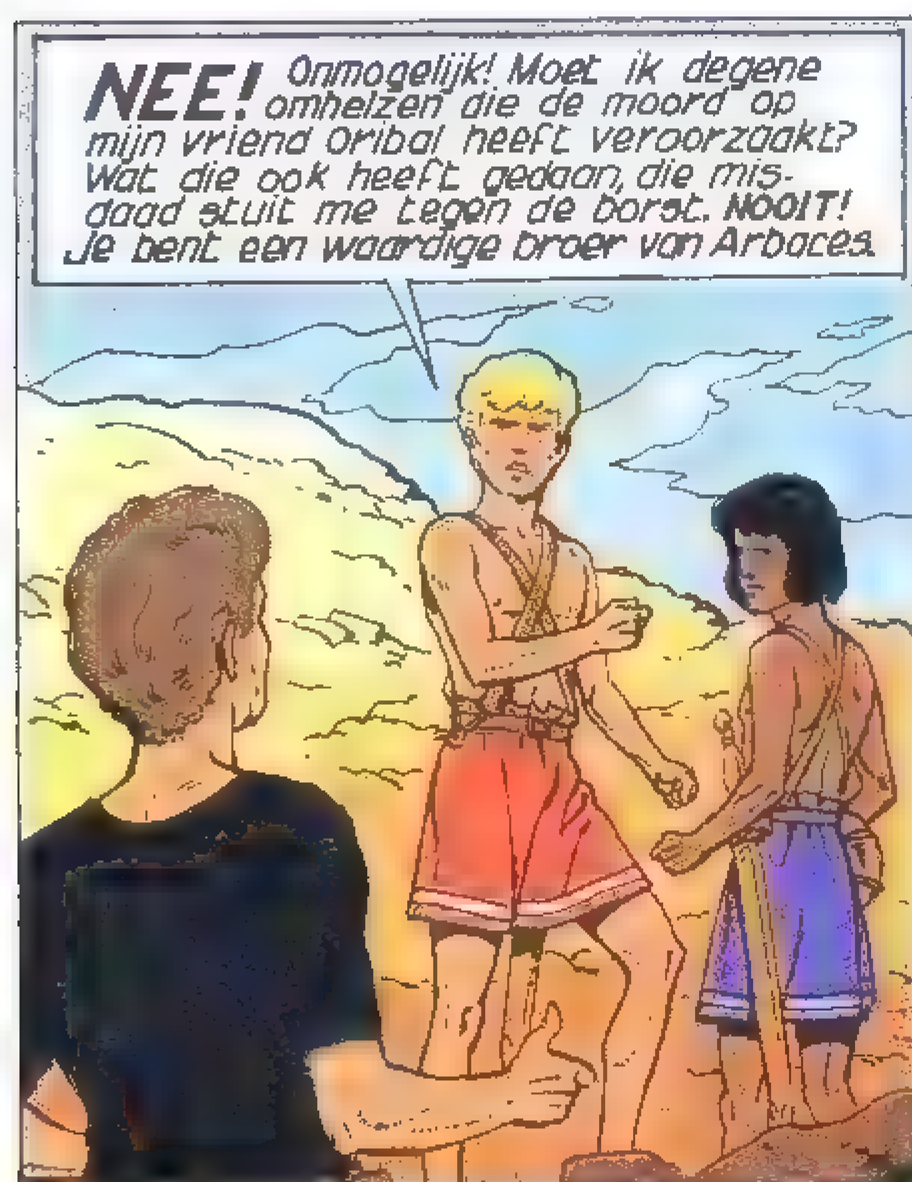


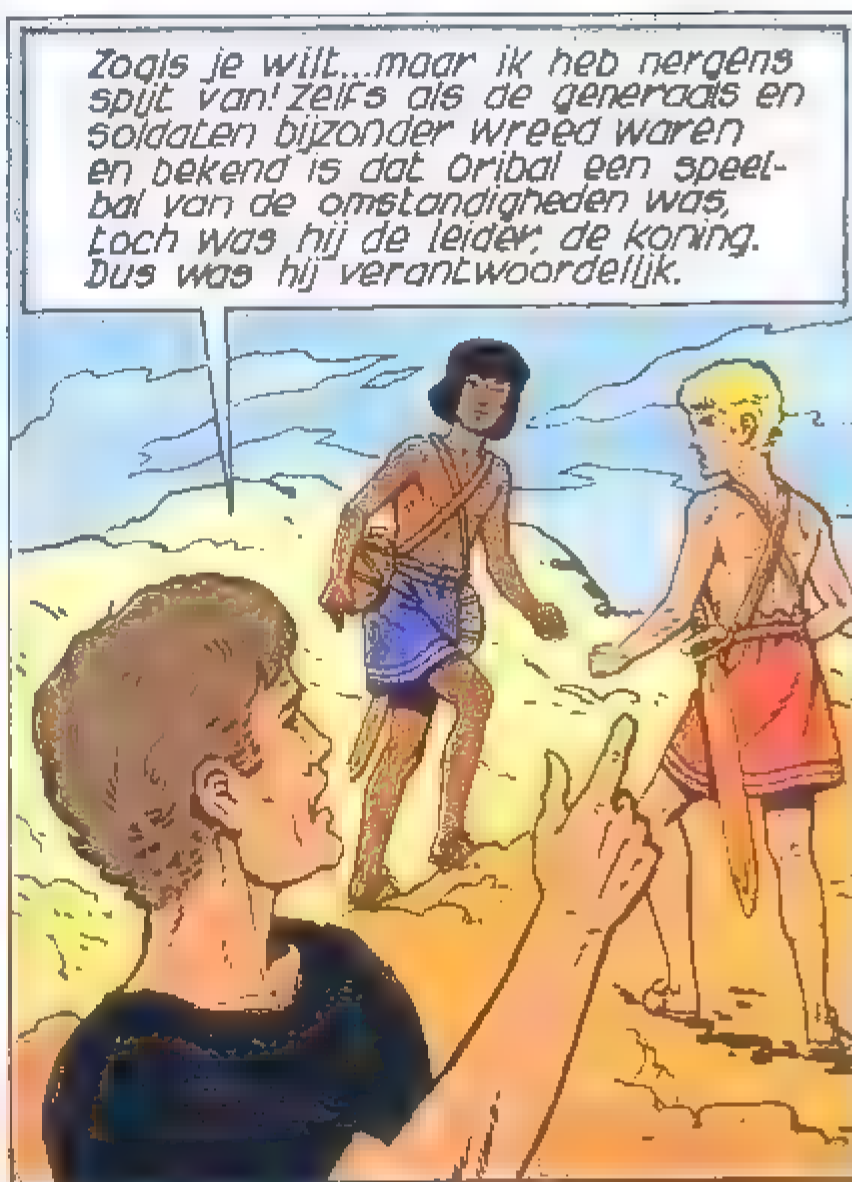


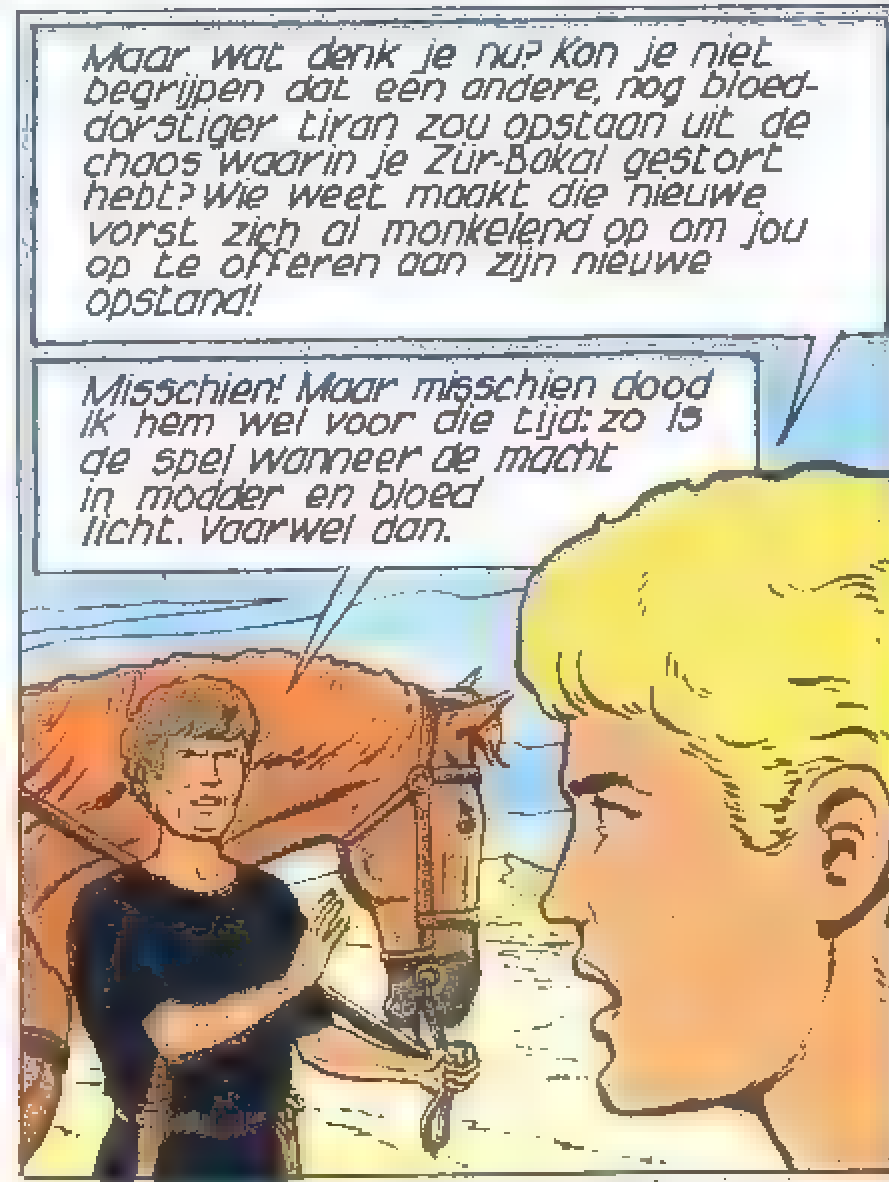


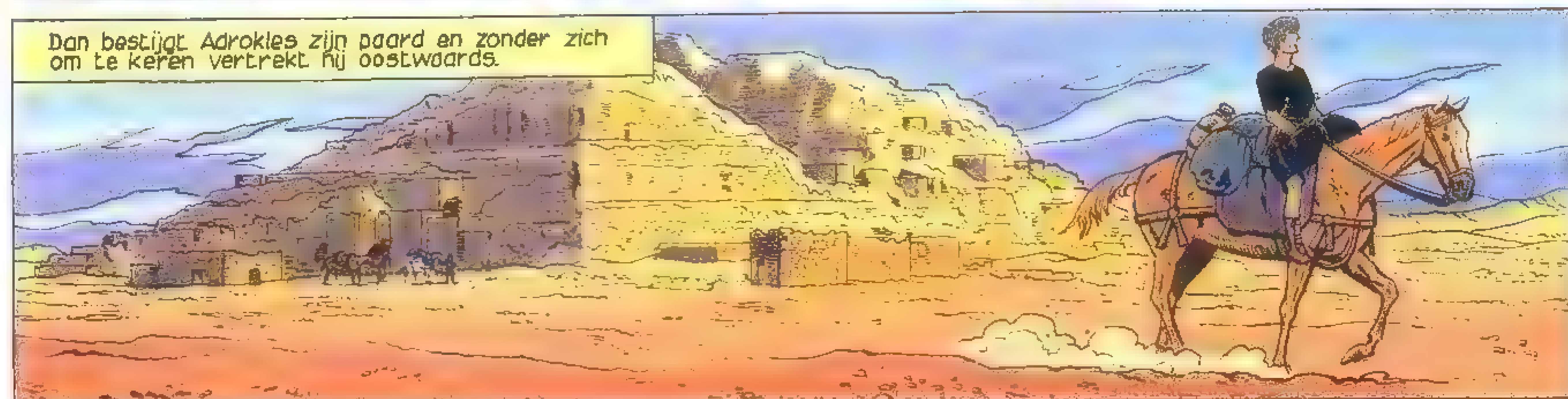
SAMENVATTING: Adrocles wil Alex doden met een steen, maar Marah weet het gevaar af te wenden. Een slang valt Marah aan en bijt haar...

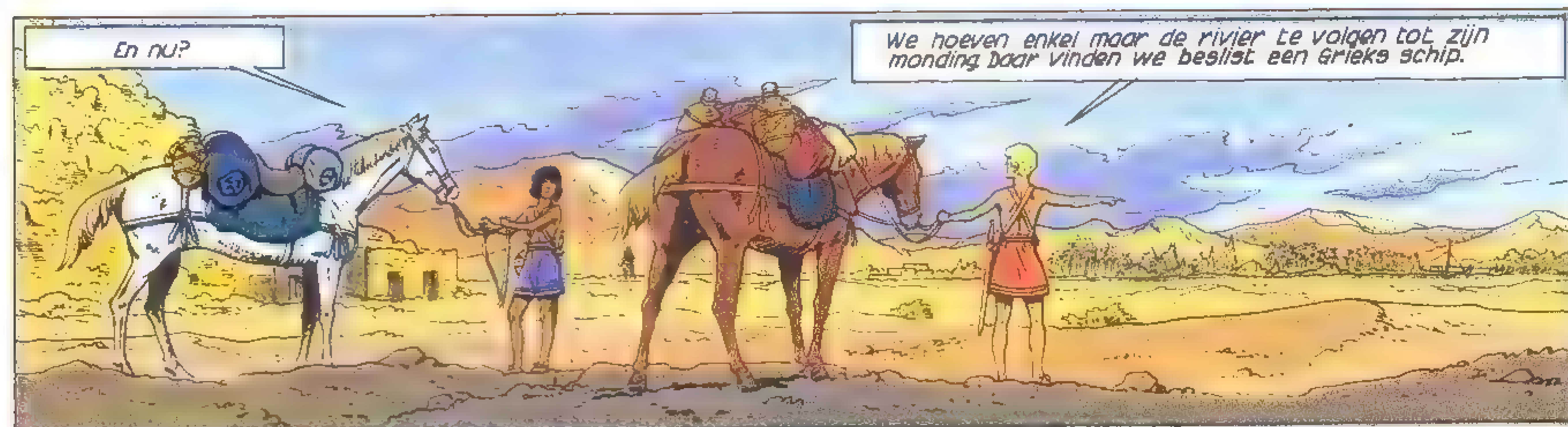
de toren van Babel

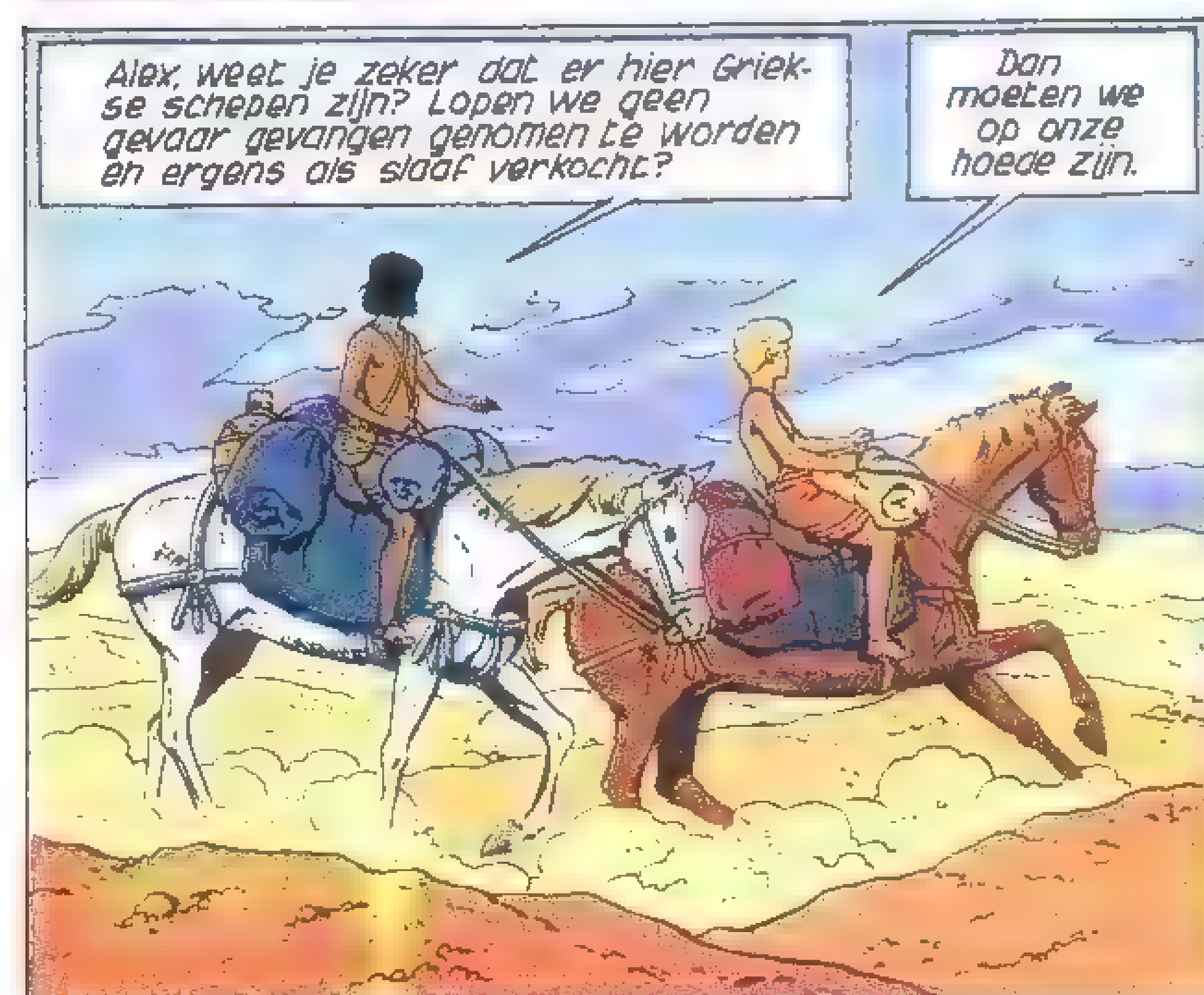








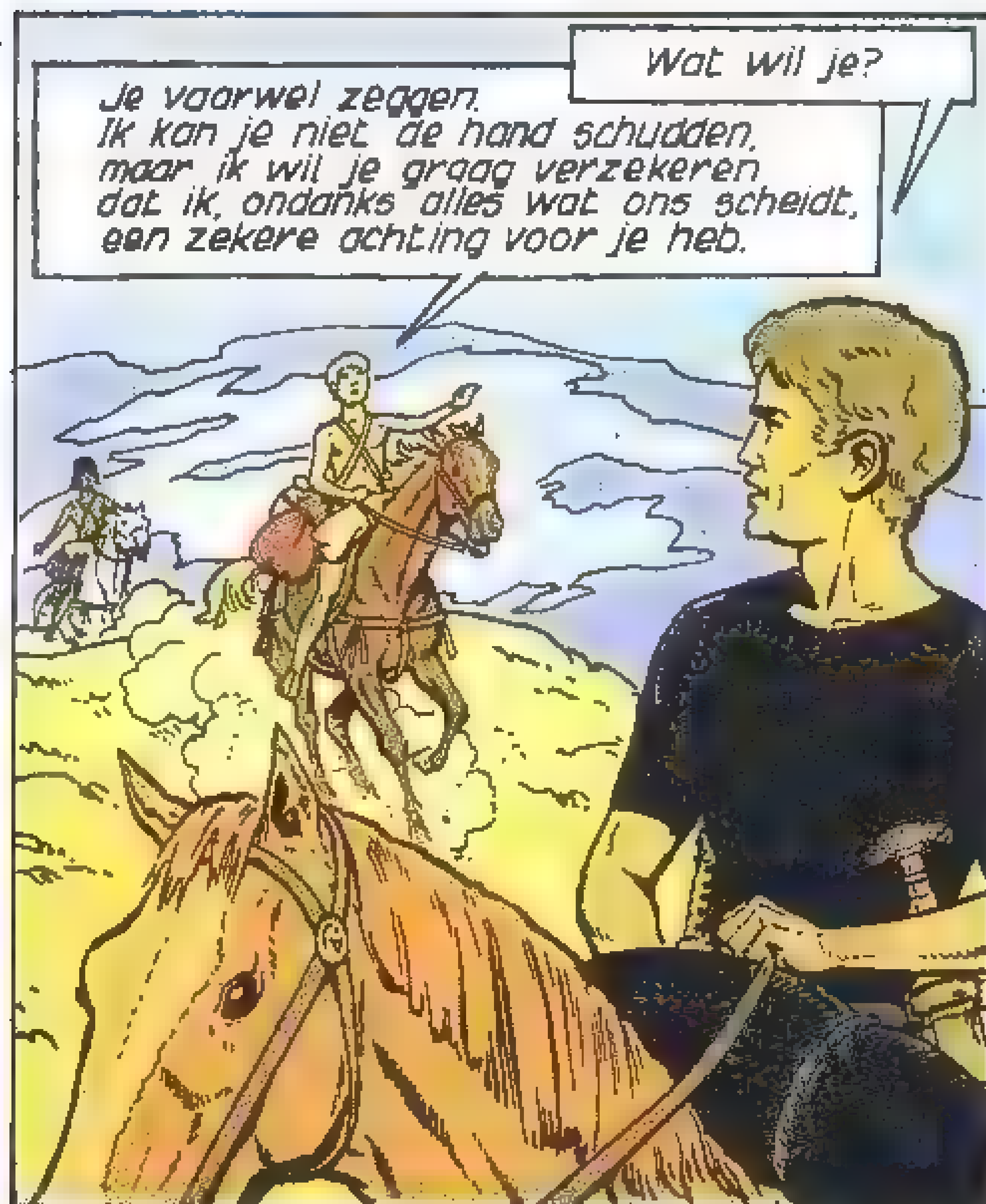






SLA OM

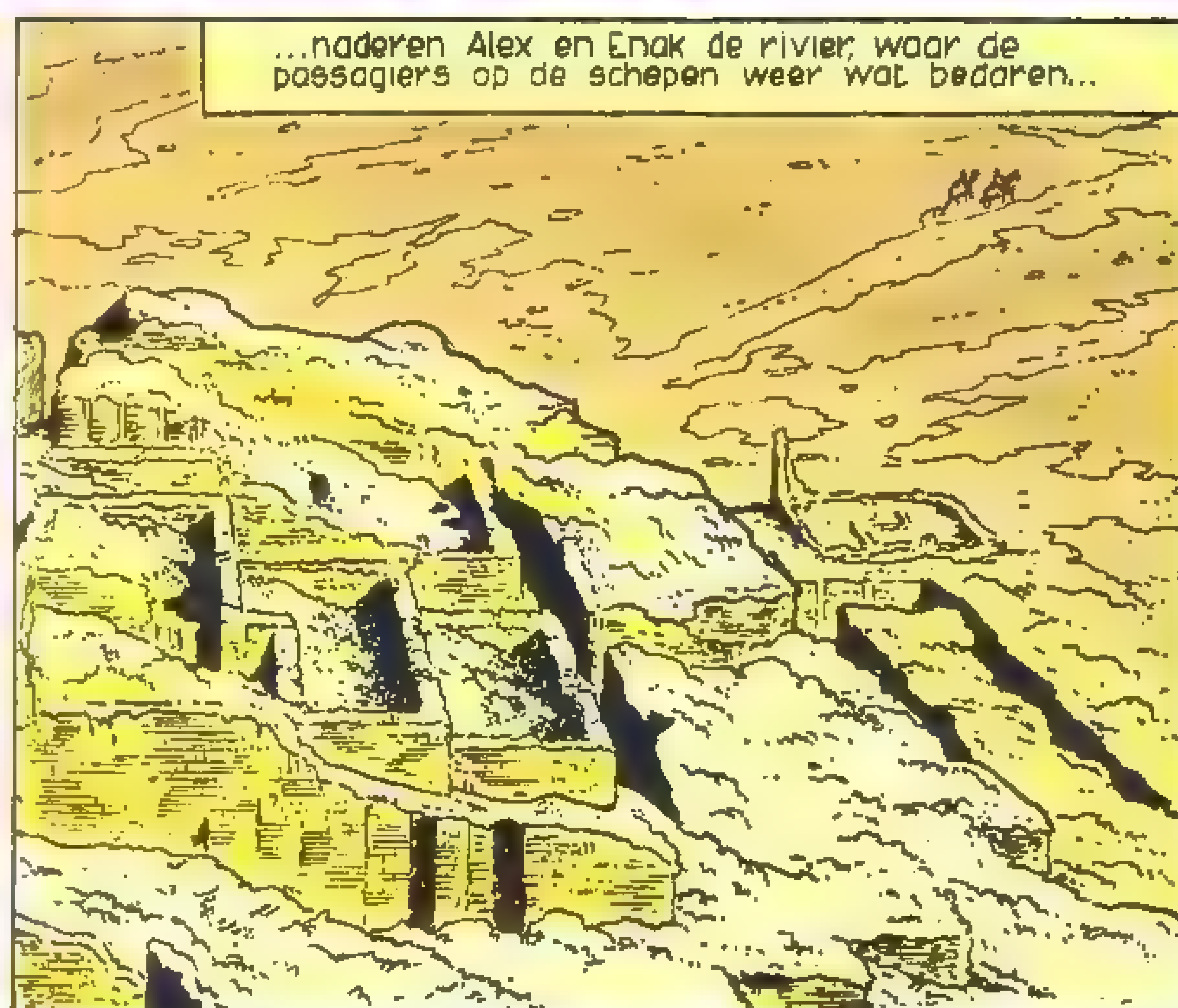


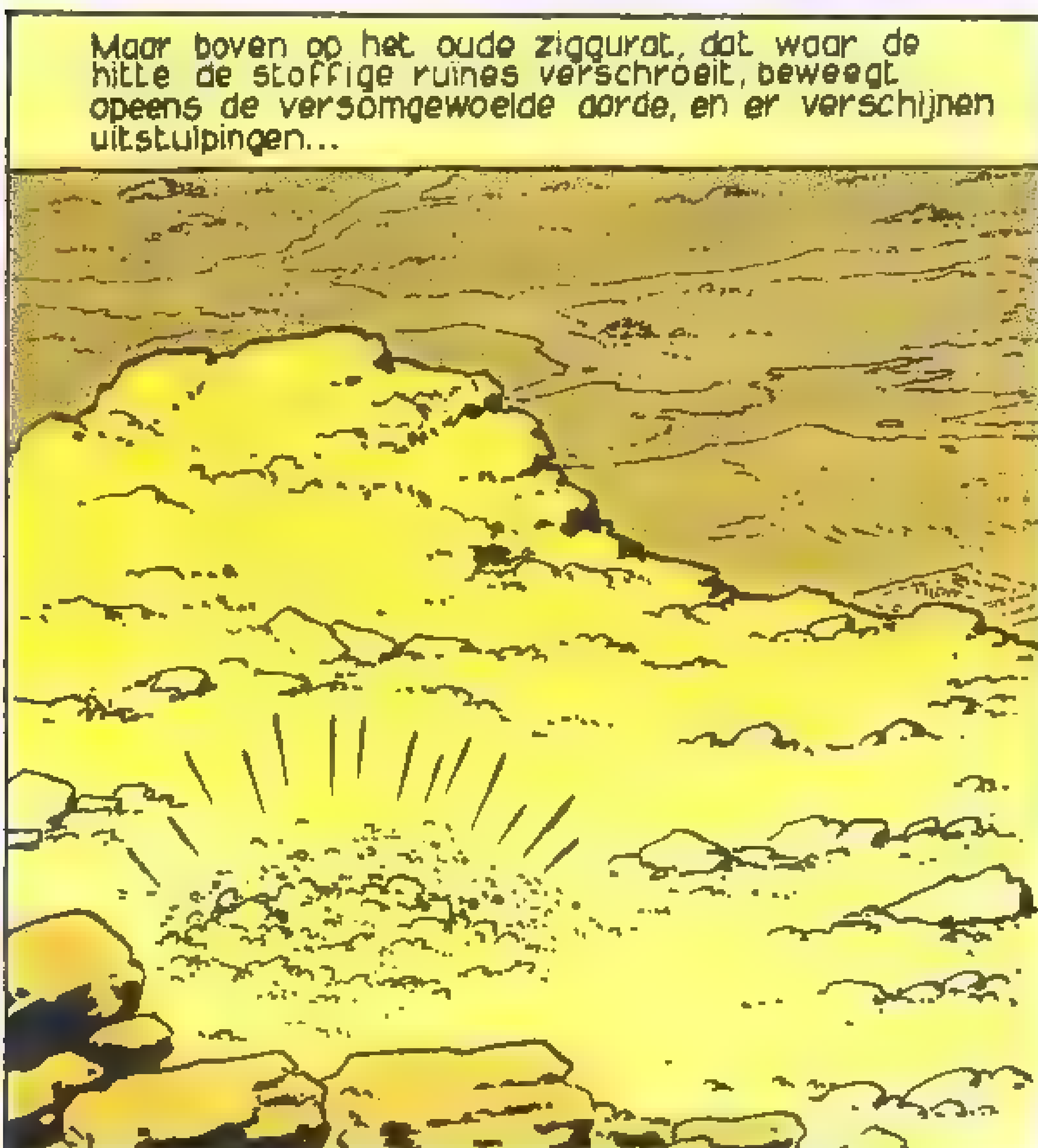

Wat wil je?
Je vaarwel zeggen. Ik kan je niet de hand schudden, maar ik wil je graag verzekeren dat ik, ondanks alles wat ons scheidt, een zekere achting voor je heb.


Dank je. Ik ook, Alex, anders had ik je gedood... Oribals grootste fout is geweest dat hij zich vastklampte aan een droom, een utopie: dat hij een volk een cultuur en een godsdienst wilde opleggen in weerwil van de tradities. Een fatale vergissing.


Vaarwel, Alex!
Vaarwel...


En terwijl de Griek verdwijnt in de zinderende woestijn....


...naderen Alex en Enak de rivier, waar de passagiers op de schepen weer wat bedaren...


Maar boven op het oude ziggurat, dat waar de hitte de stoffige ruines verschroeit, beweegt opeens de versomgewoelde aarde, en er verschijnen uitstulpingen...


En opeens springt een bundel slangen te voorschijn, die met scherp gesis ronddraaien en kronkelen. Dan begint er op de top van de ruines een woest en monsterachtig ballet met als enige getuigen de hemel, de zon en de stof...

EINDE



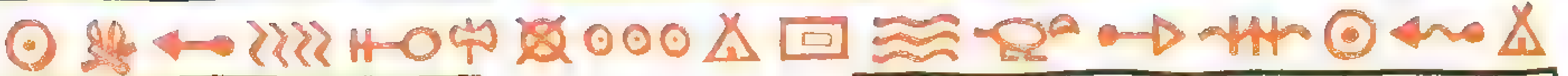
ROODOOG

GORDON BESS





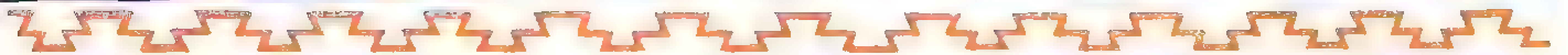








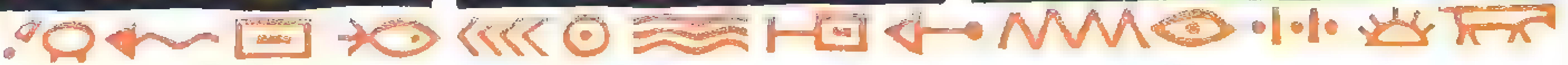


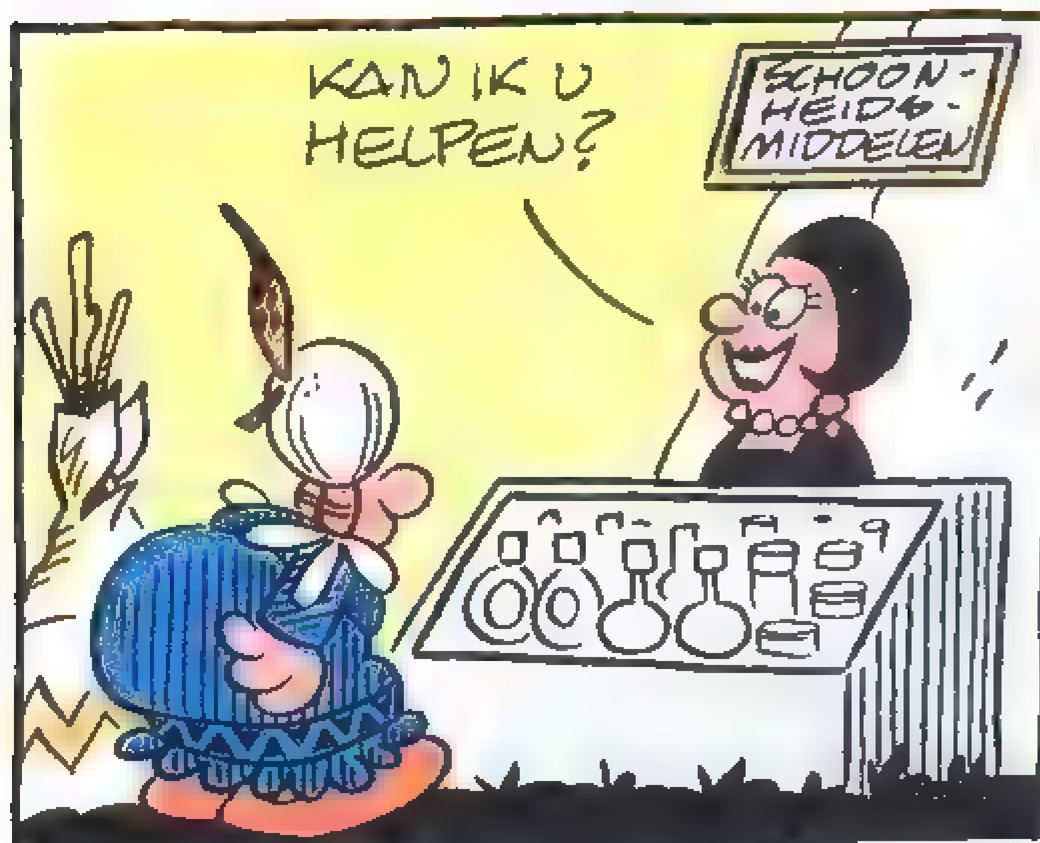




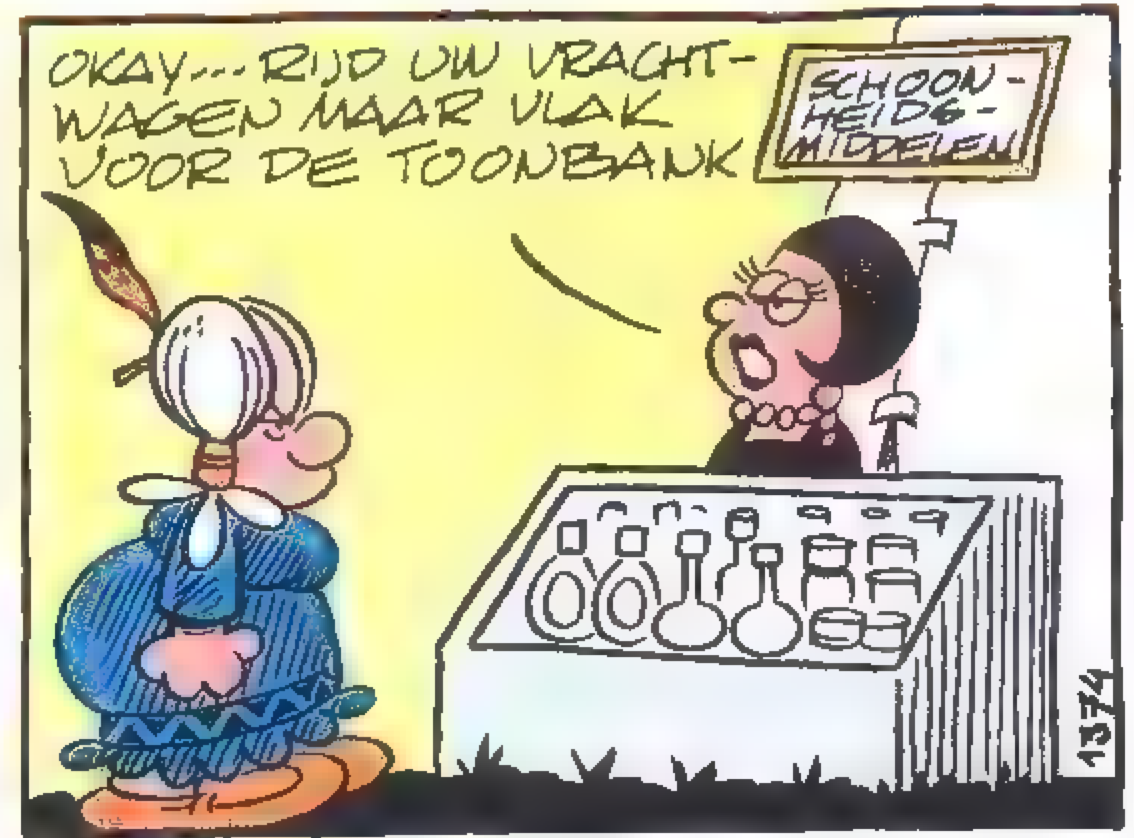














HET OMSLAG VOOR HET TIJDSCHRIFT IS EEN GOEDE OEFENING VOOR DIE VAN HET ALBUM. SIMPEL IS DAT NIET, WANT HET VALT NIET MEE ARTISTIEKE OPVATTINGEN TE LATEN RIJMEN MET COMMERCIËLE EISEN







DAAROM VRAAGT DE UITGEVER SOMS WEL DRIE OMSLAGVOORSTELLEN. DE AFDELING VERKOOP ZOEKT DAN DATGENE UIT DAT HEN HET MEEST GESCHIKT LIJKT OM HET ALBUM AAN DE MAN TE BRENGEN...







SAMENVATTING: Met het tekenen van een strip is het hele werk niet achter de rug. Het moet ook ergens verschijnen, in een weekblad bijvoorbeeld. Maar er blijven altijd enkele verplichtingen...

DIT IS HET DEFINITIEVE VOORSTEL DAT DE BASIS VORMT VOOR DE OMSLAGTEKENING ...





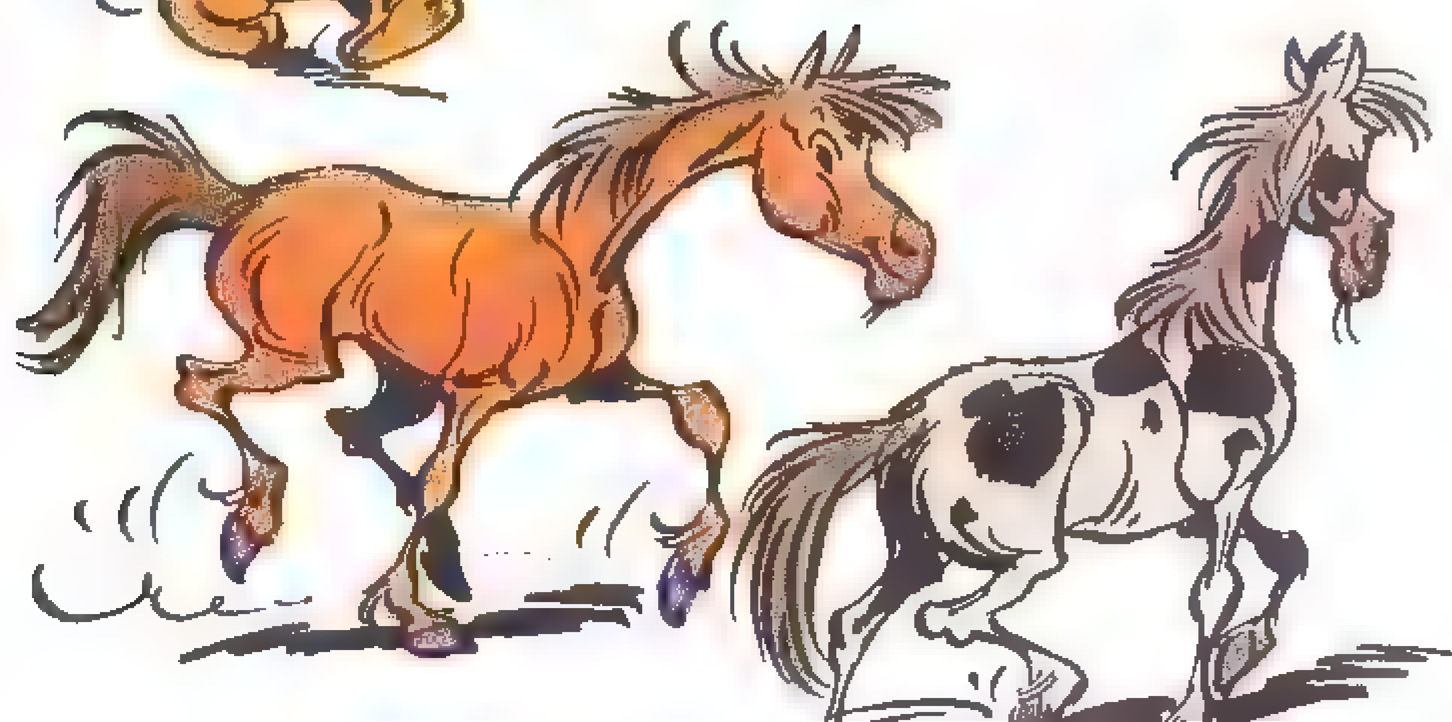


BUDDY LONGWAY 10

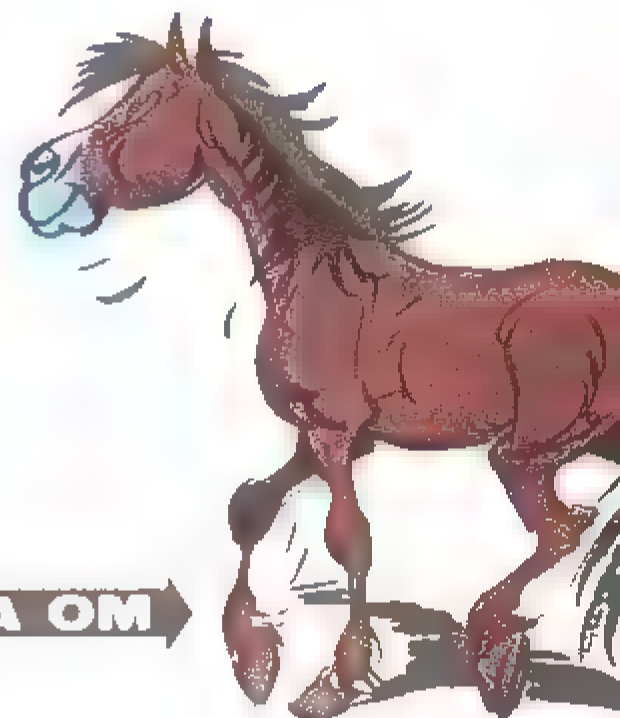
LE DÉMON BLANC

DERIB

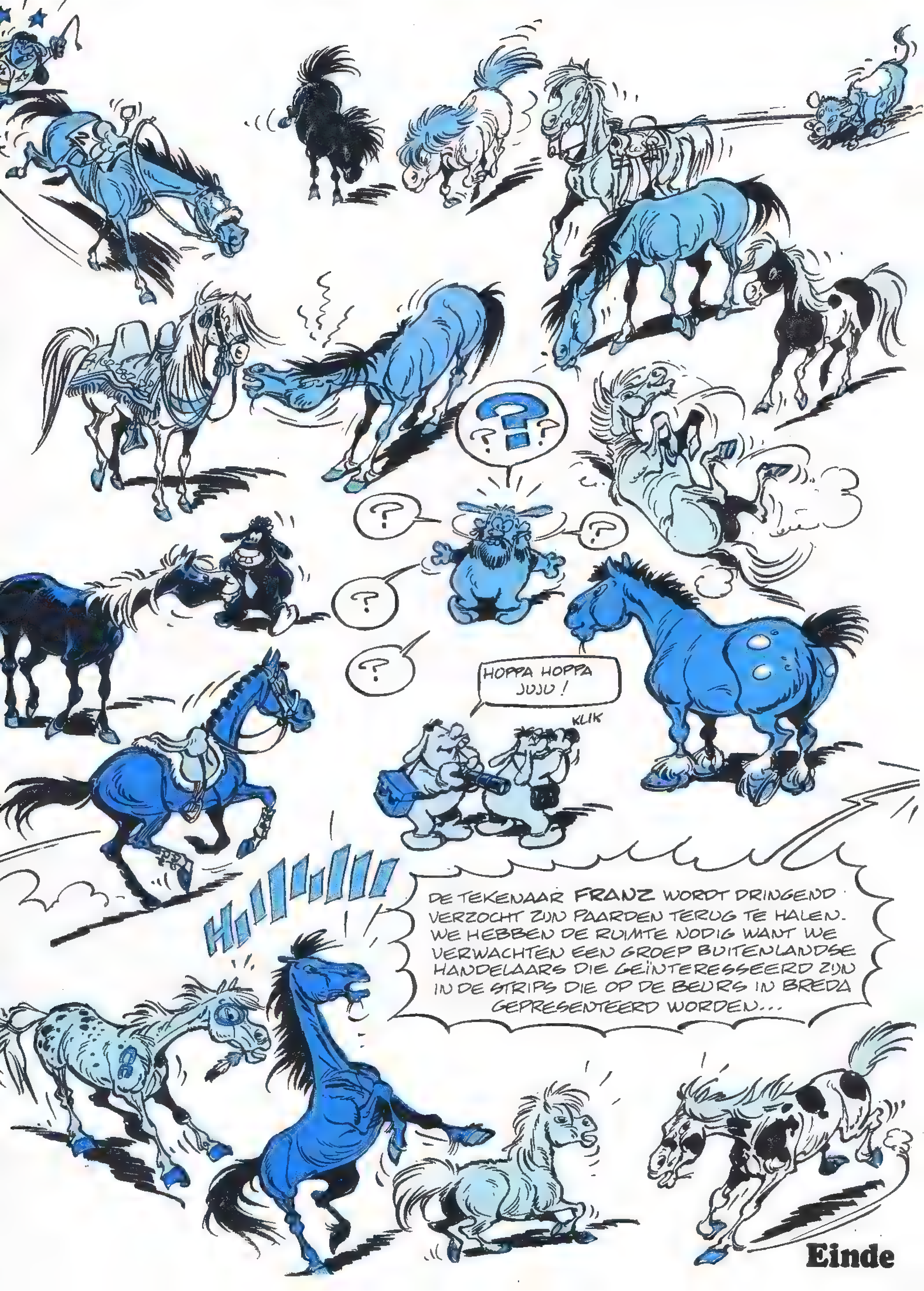




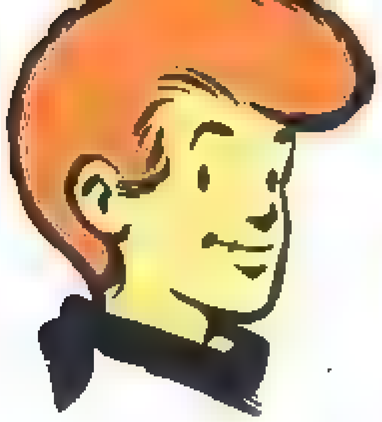




SLA OM



?
?
?
?
?
HOPPA HOPPA JUJU !
KLIK
HIIIIIIII
DE TEKENAAR FRANZ WORDT DRINGEND VERZOCHT ZIJN PAARDEN TERUG TE HALEN. WE HEBBEN DE RUIMTE NODIG WANT WE VERWACHTEN EEN GROEP BUITENLANDSE HANDELAARS DIE GEÏNTERESSEERD ZIJN IN DE STRIPS DIE OP DE BEURS IN BREDA GEPRESENTEERD WORDEN...
Einde



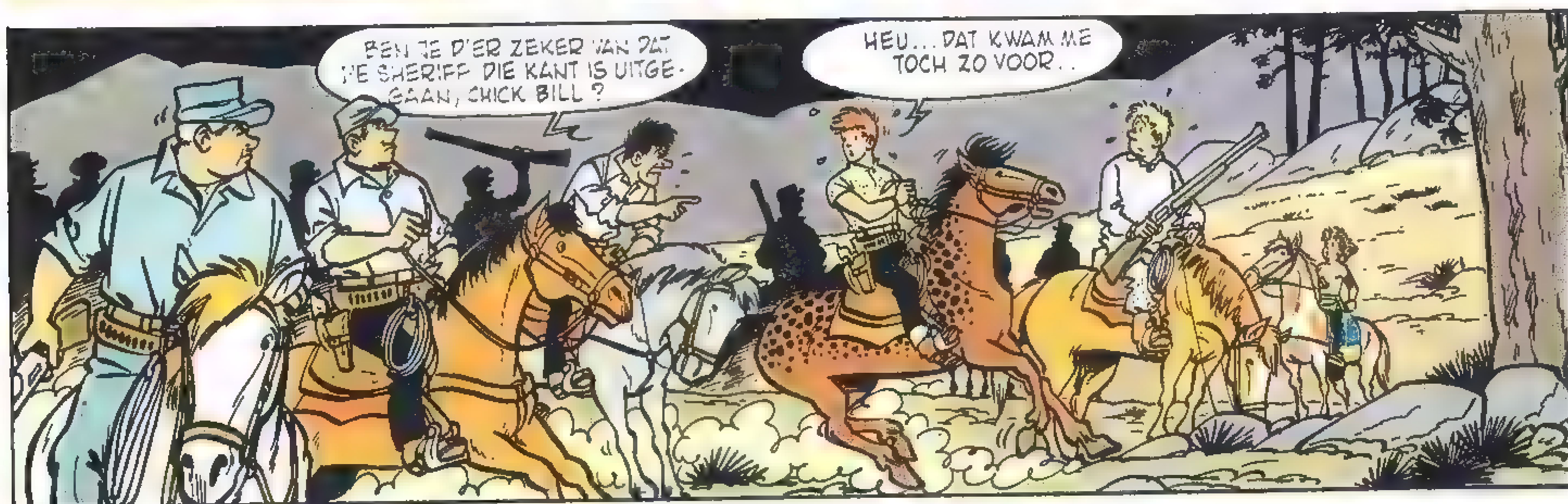
CHICK BILL

SAMENVATTING: Dog Bull heeft een flinke bolwassing gekregen en Chick Bill weet hem op het nippertje te redden uit de handen van de lynchers. Maar tevens belet hij hem te vluchten...











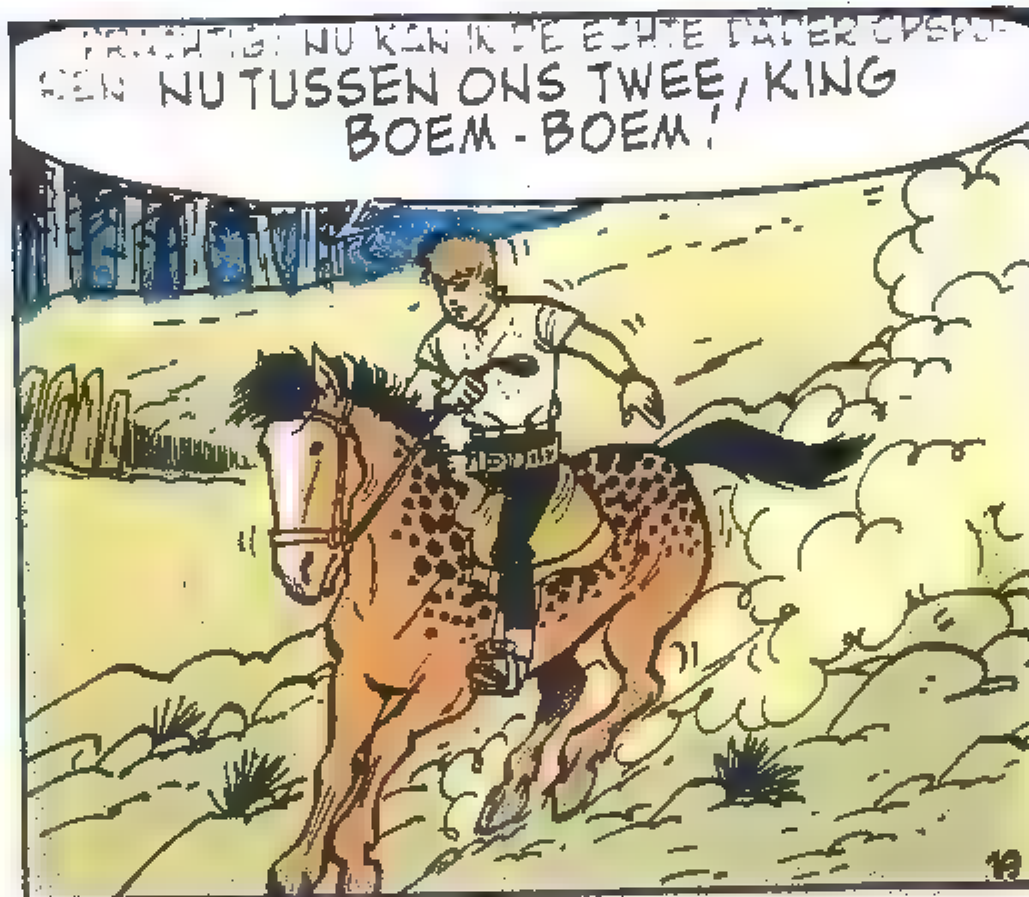












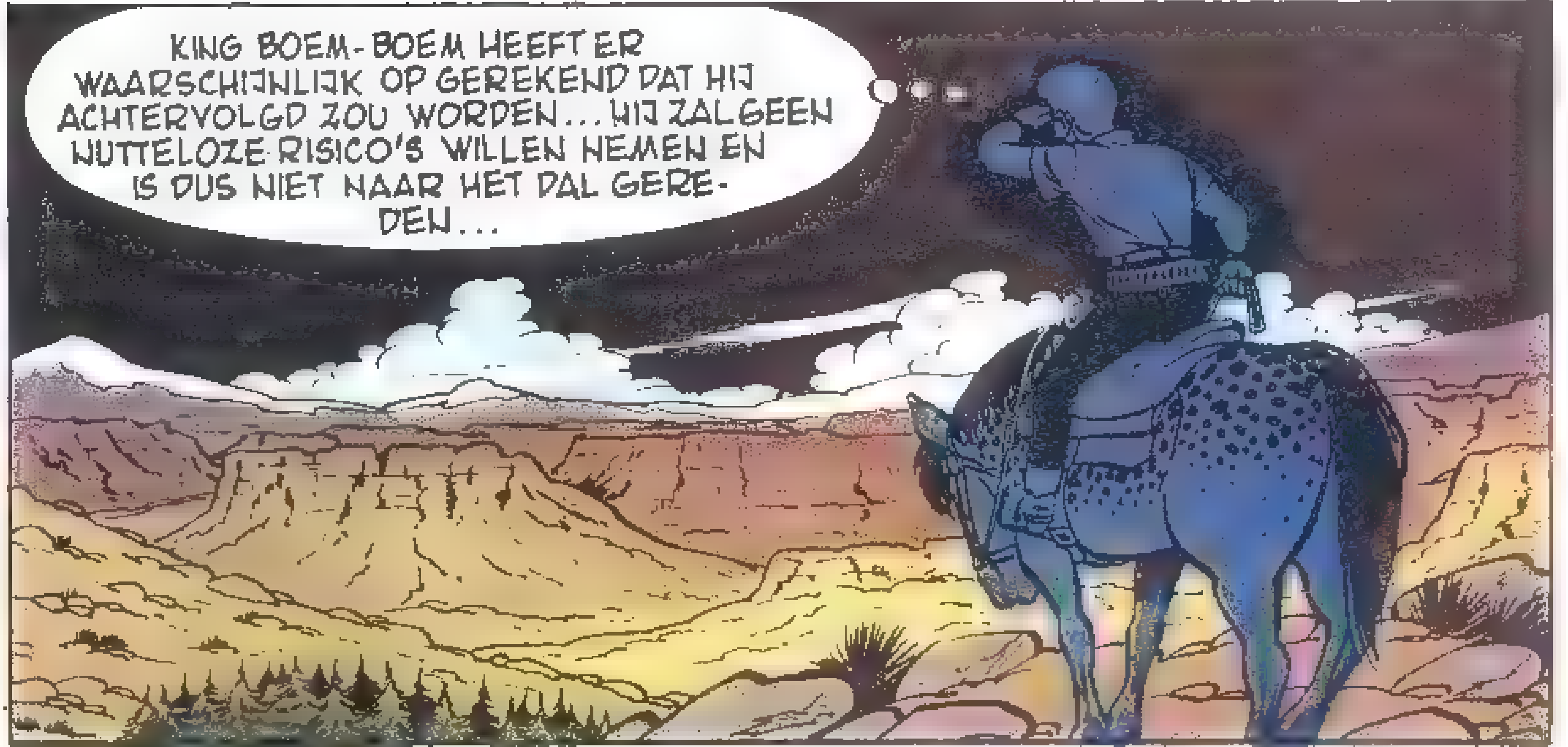
SLA OM



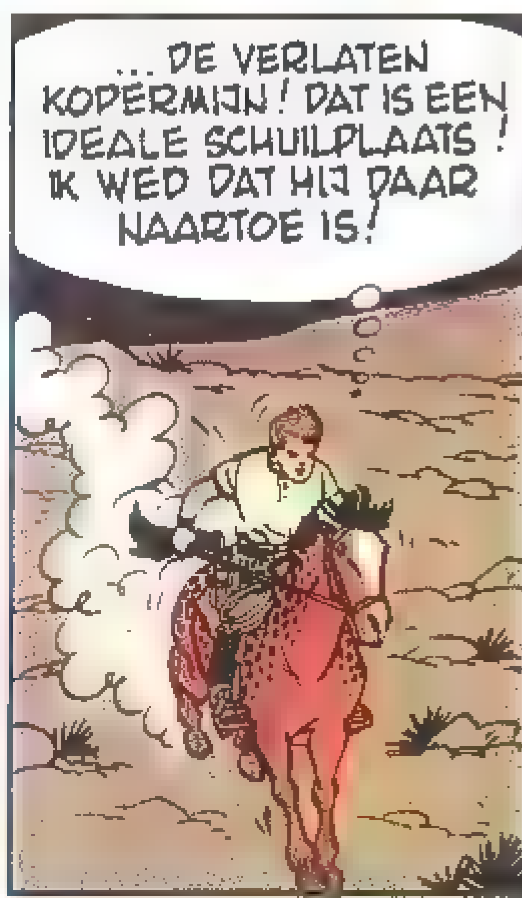
TIBET
GREG

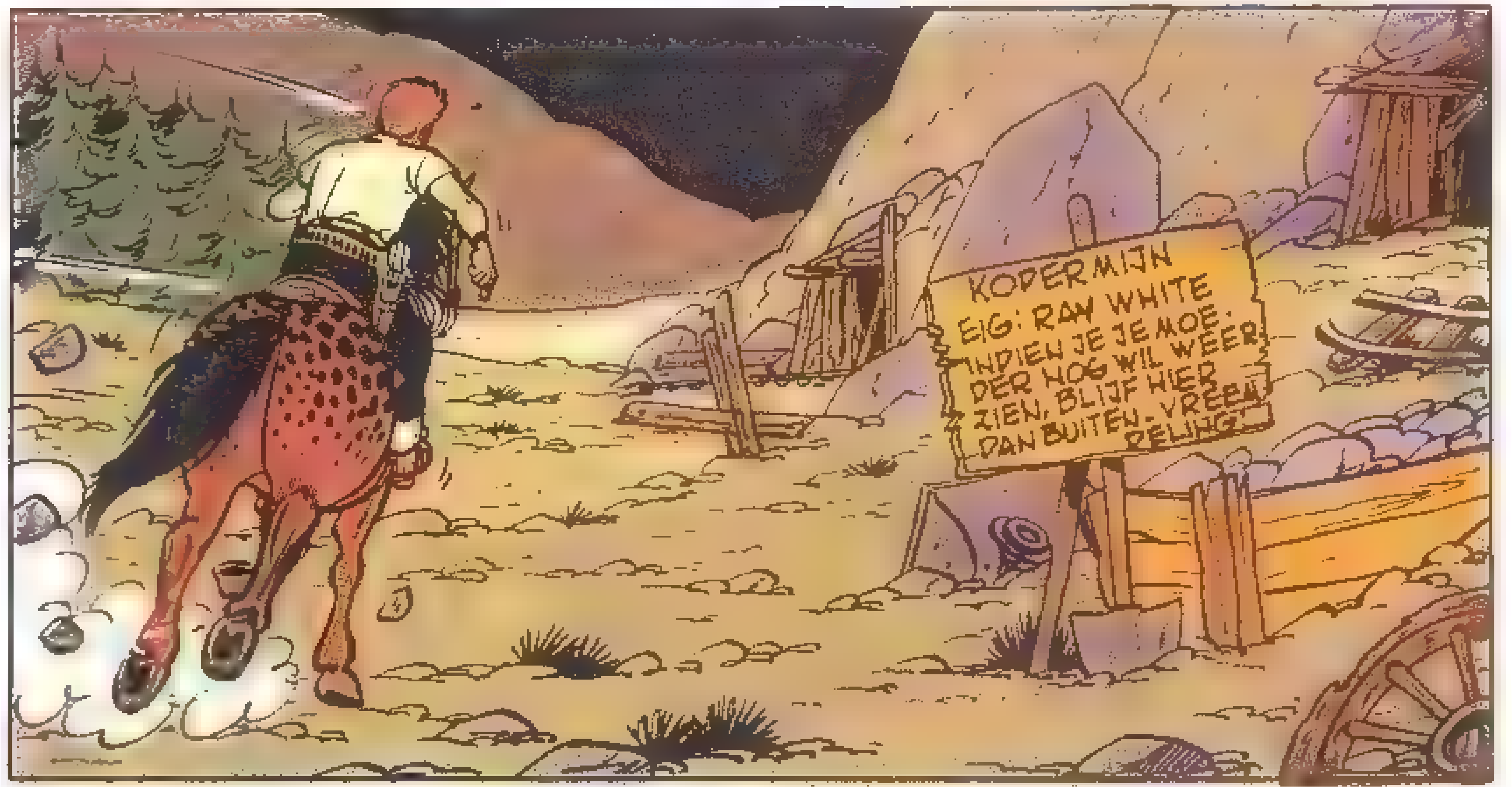
HET KRUITVAT



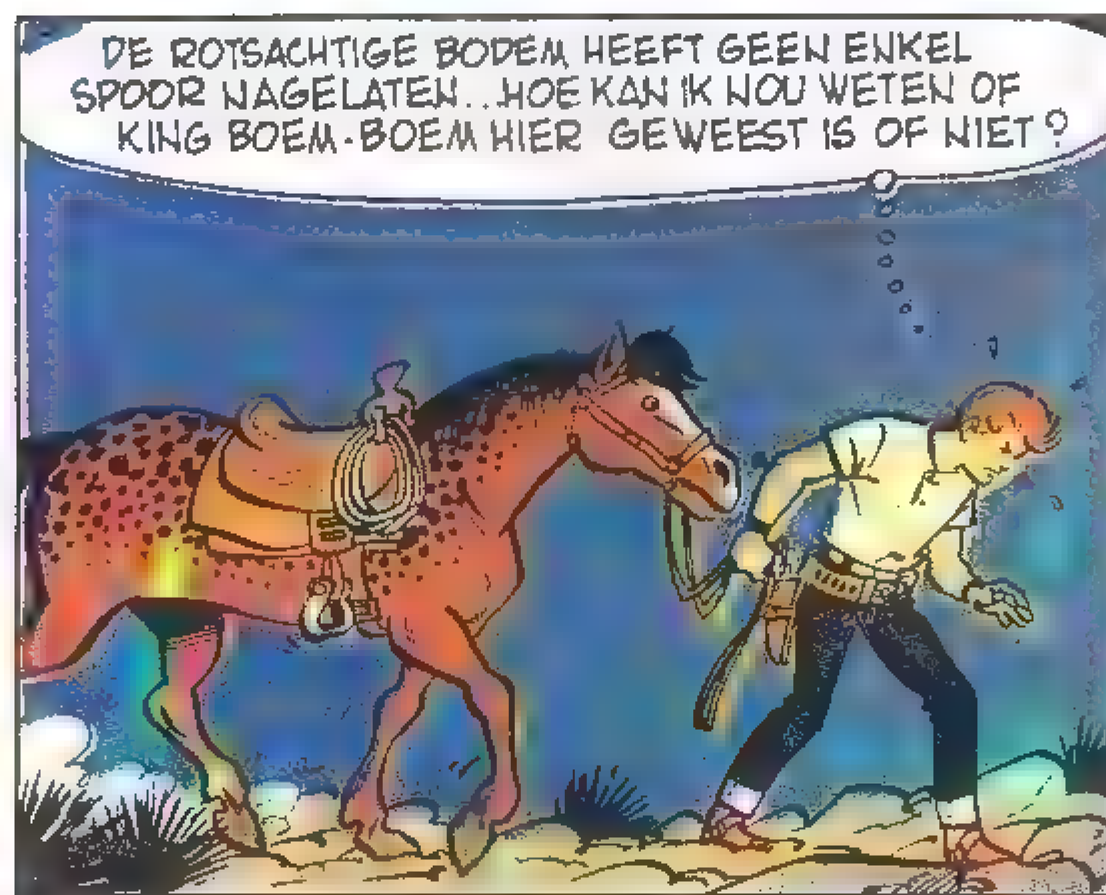




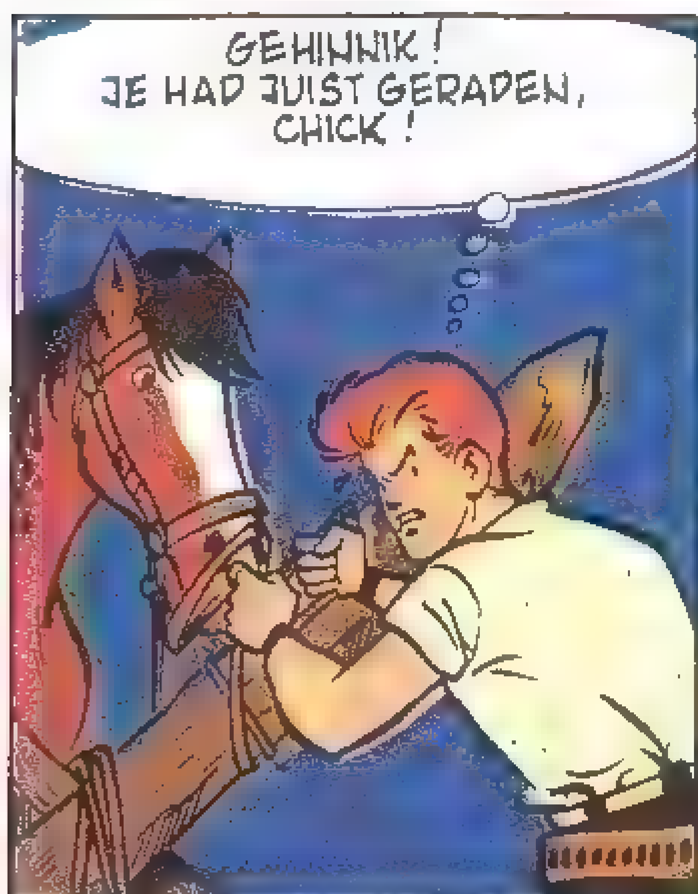




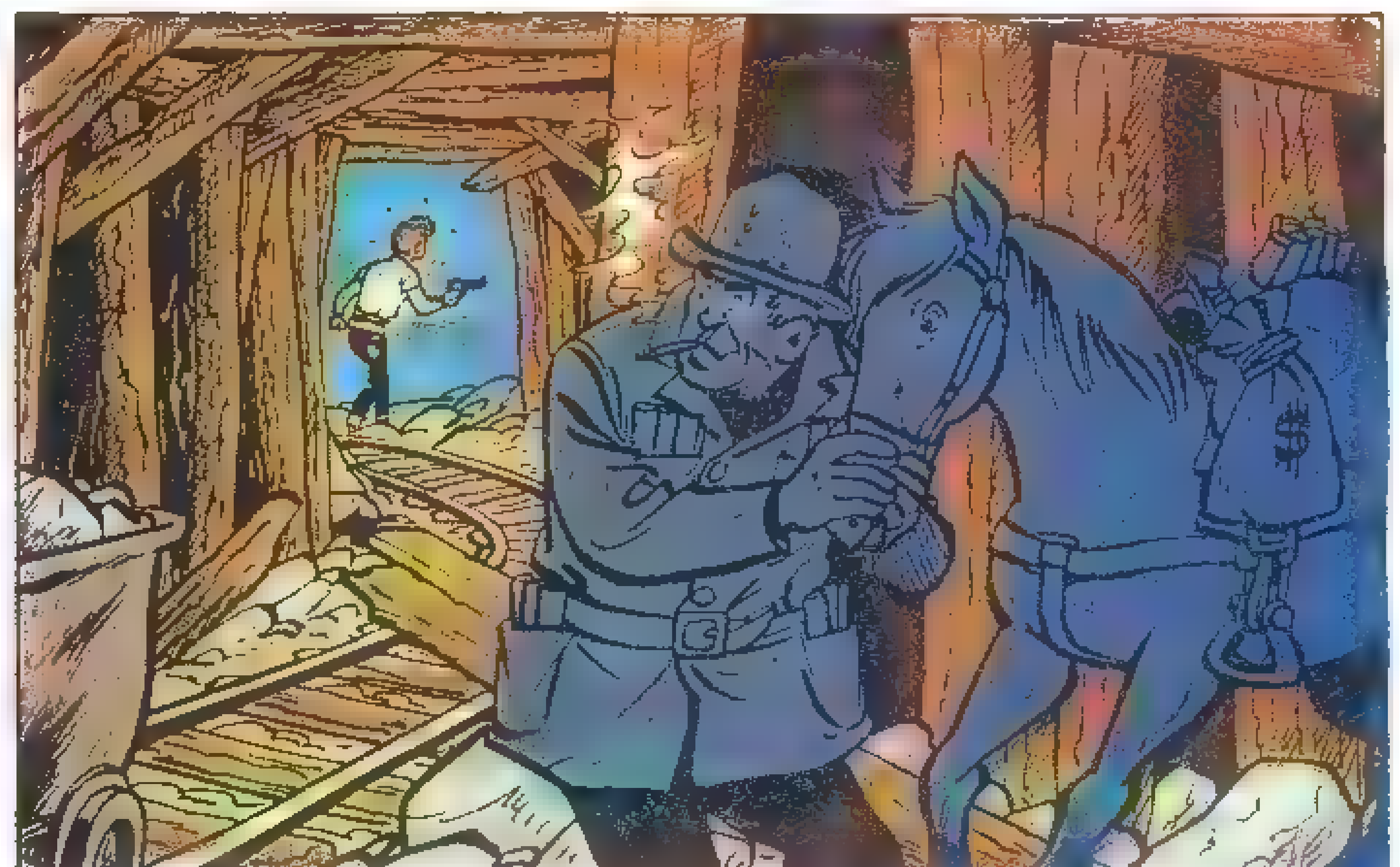










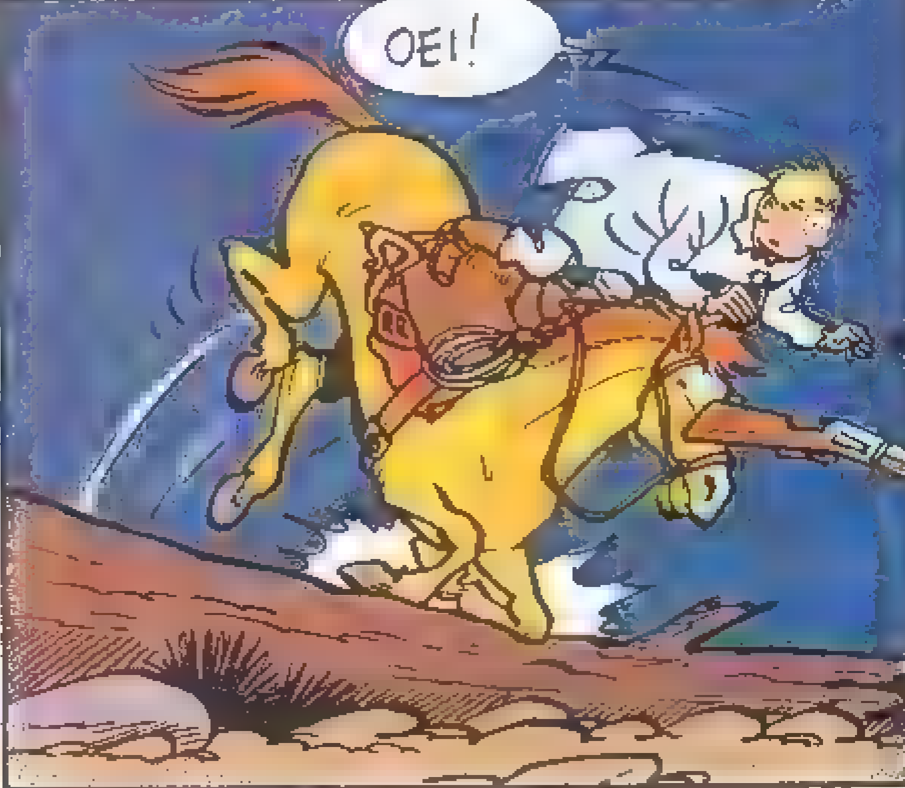








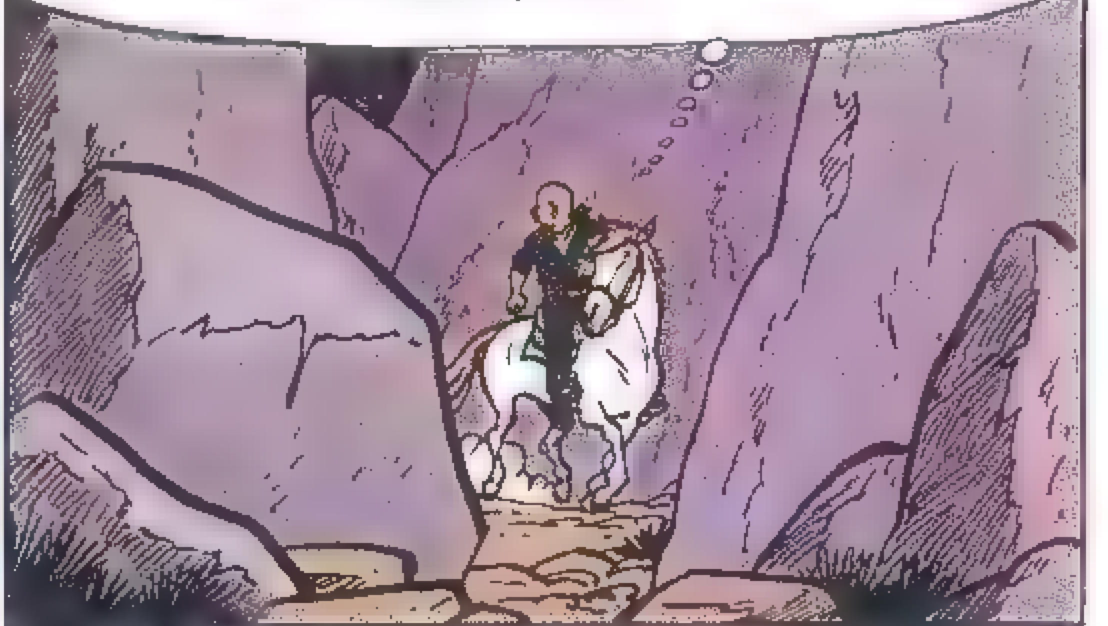








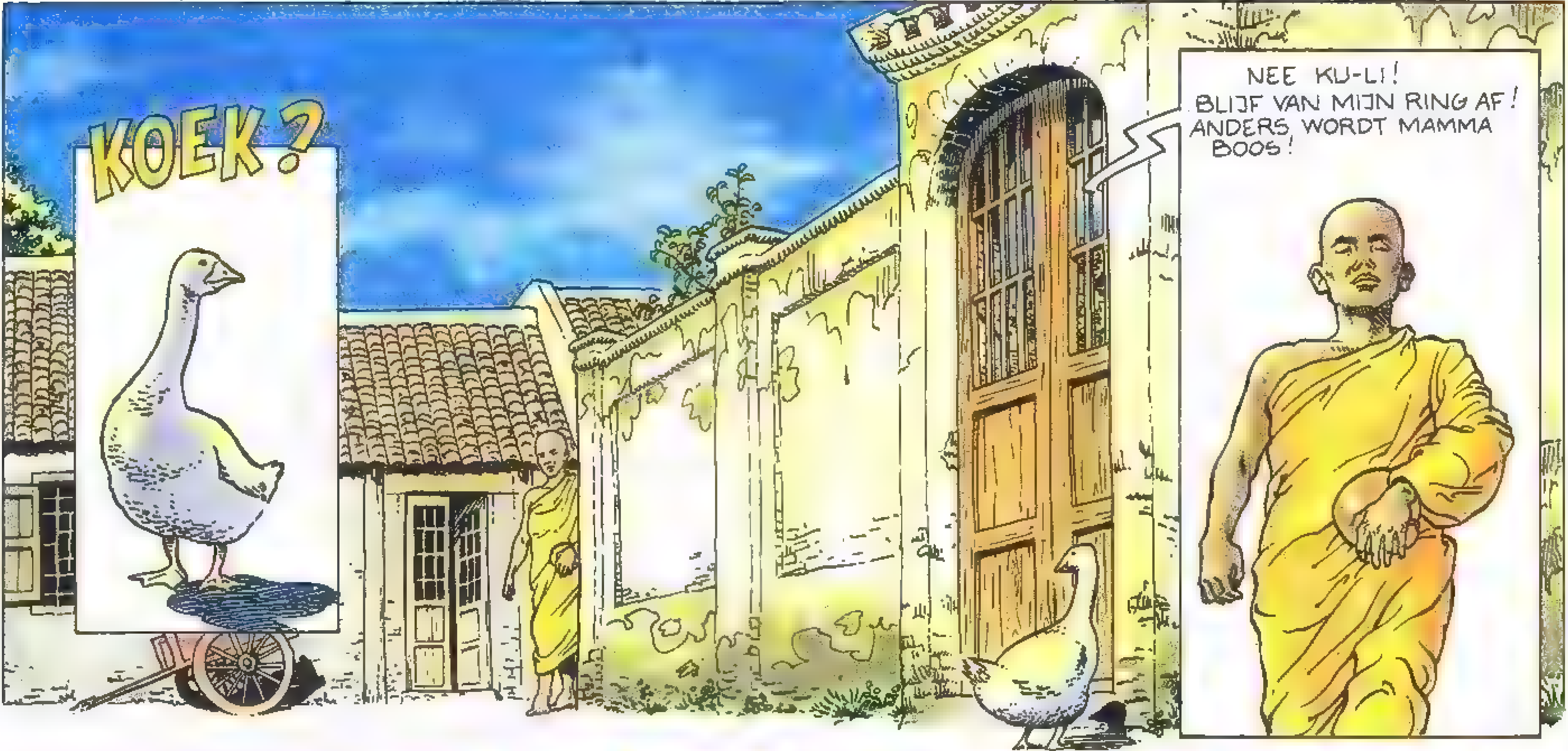


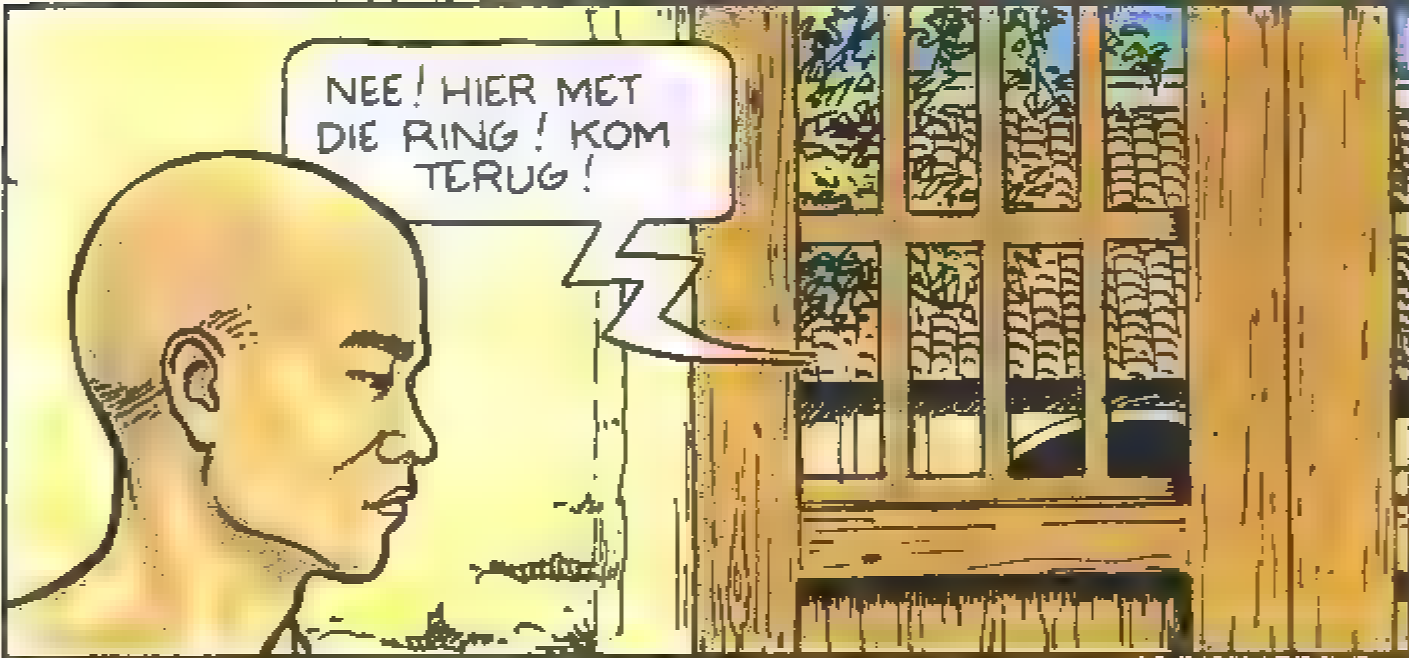


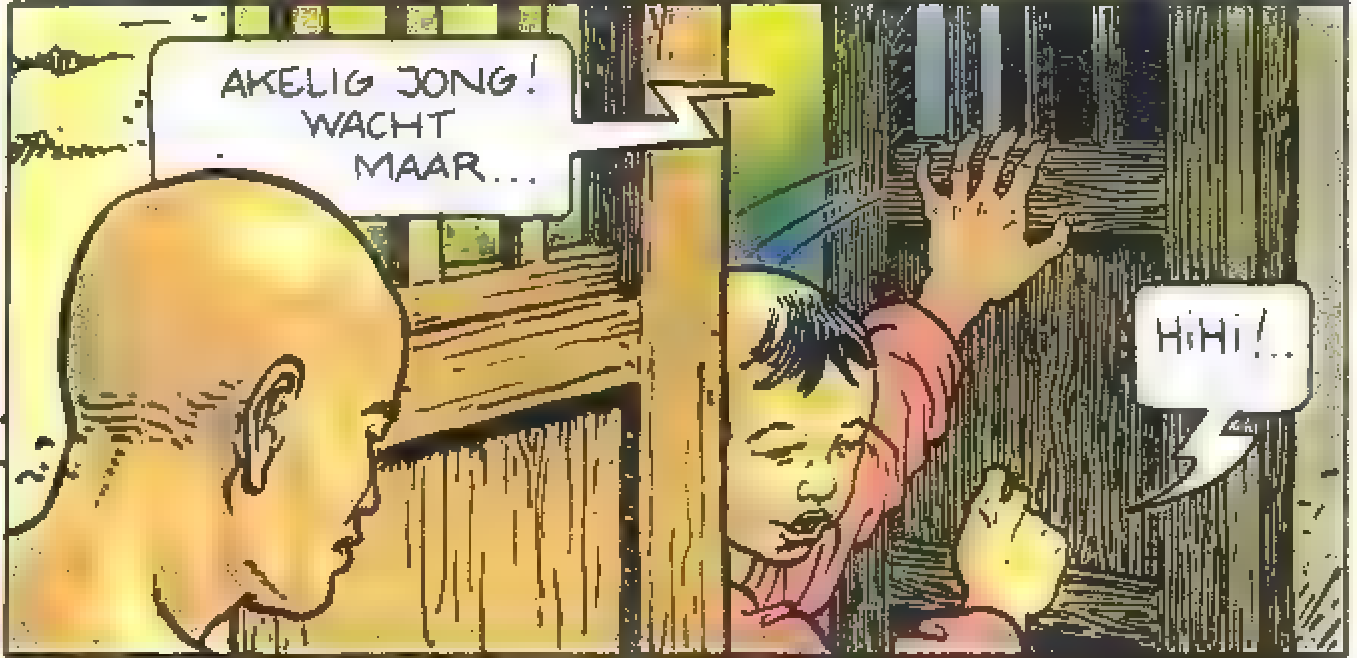




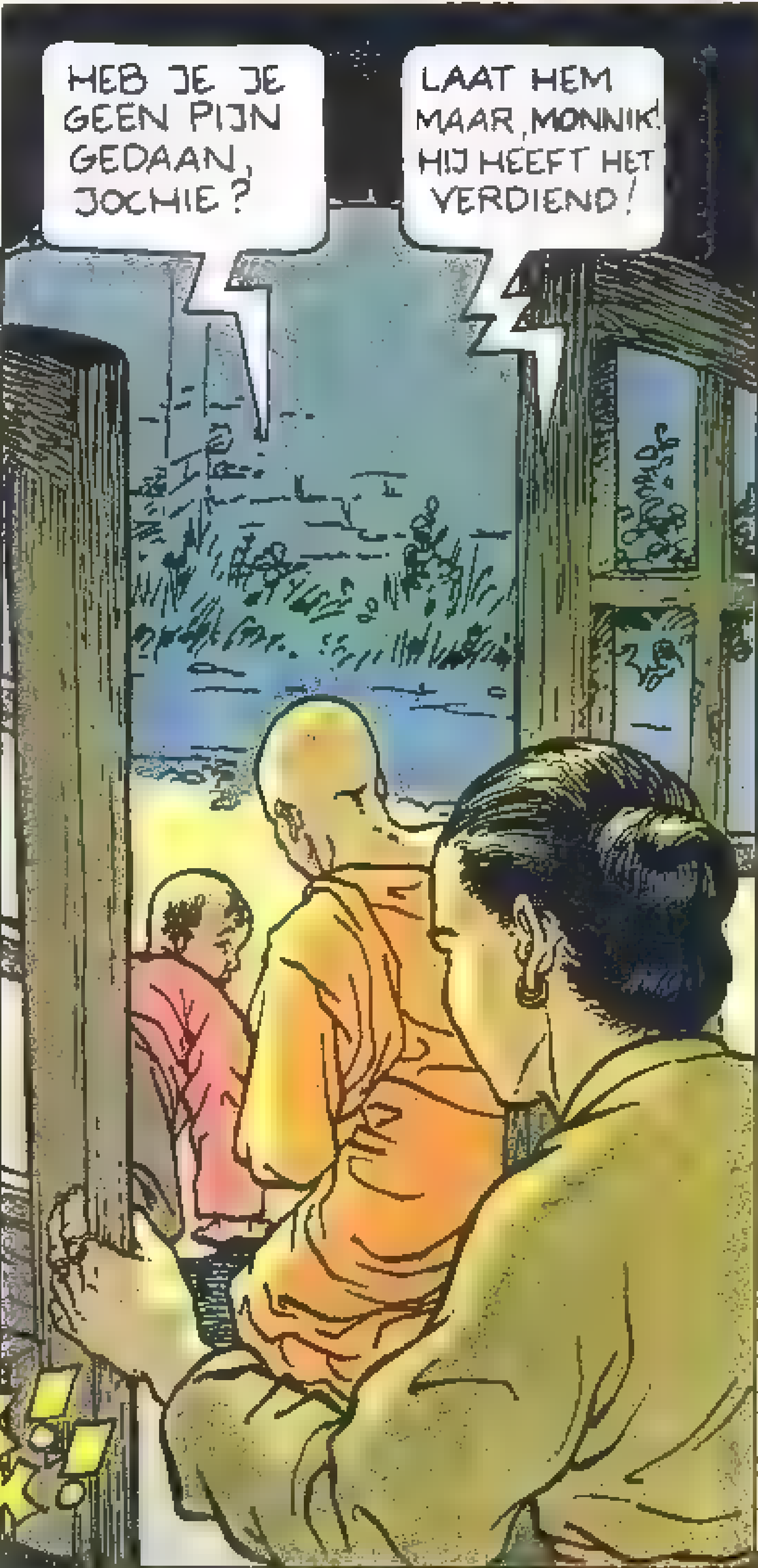
wordt vervolgd


KOEK?
NEE KU-LI! BLIJF VAN MIJN RING AF! ANDERS WORDT MAMMA BOOS!


NEE! HIER MET DIE RING! KOM TERUG!


AKELIG JONG! WACHT MAAR...
HIHI!..


AU!
KOEK! KOEK!


HEB JE JE GEEN PIJN GEDAAN, JOCHIE?
LAAT HEM MAAR, MONNIK! HIJ HEEFT HET VERDIEND!


GOED! GEEF NOU MAMMA DIE RING MAAR TERUG. IK HOOP VOOR JE DAT HIJ NIET KAPOT IS!
HIJ IS HIER GEVALLEN, MAMMA!


TSJI HAI, HELP ME MET ZOEKEN!
GOED, MEESTERES.

De verloren ring

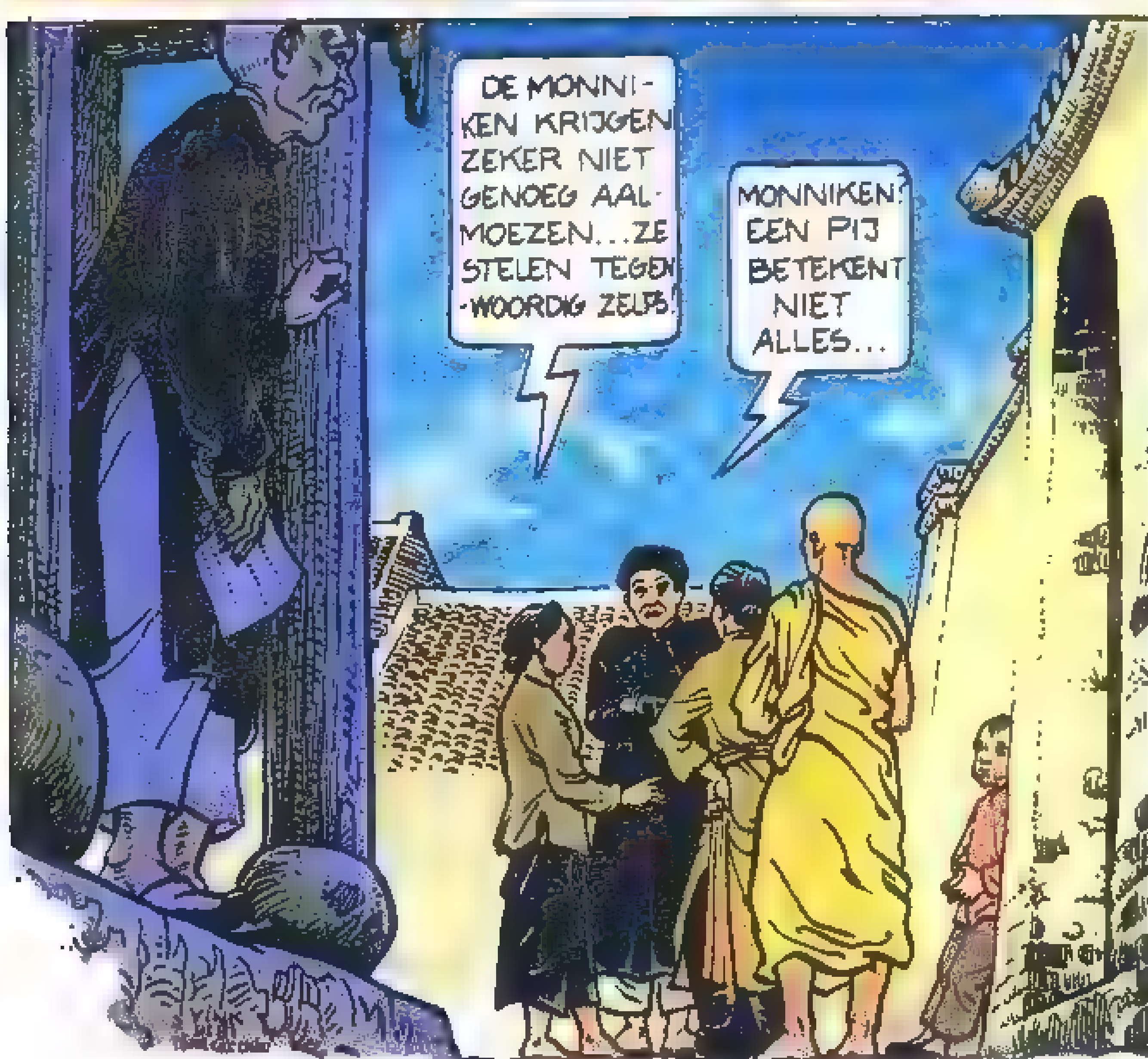




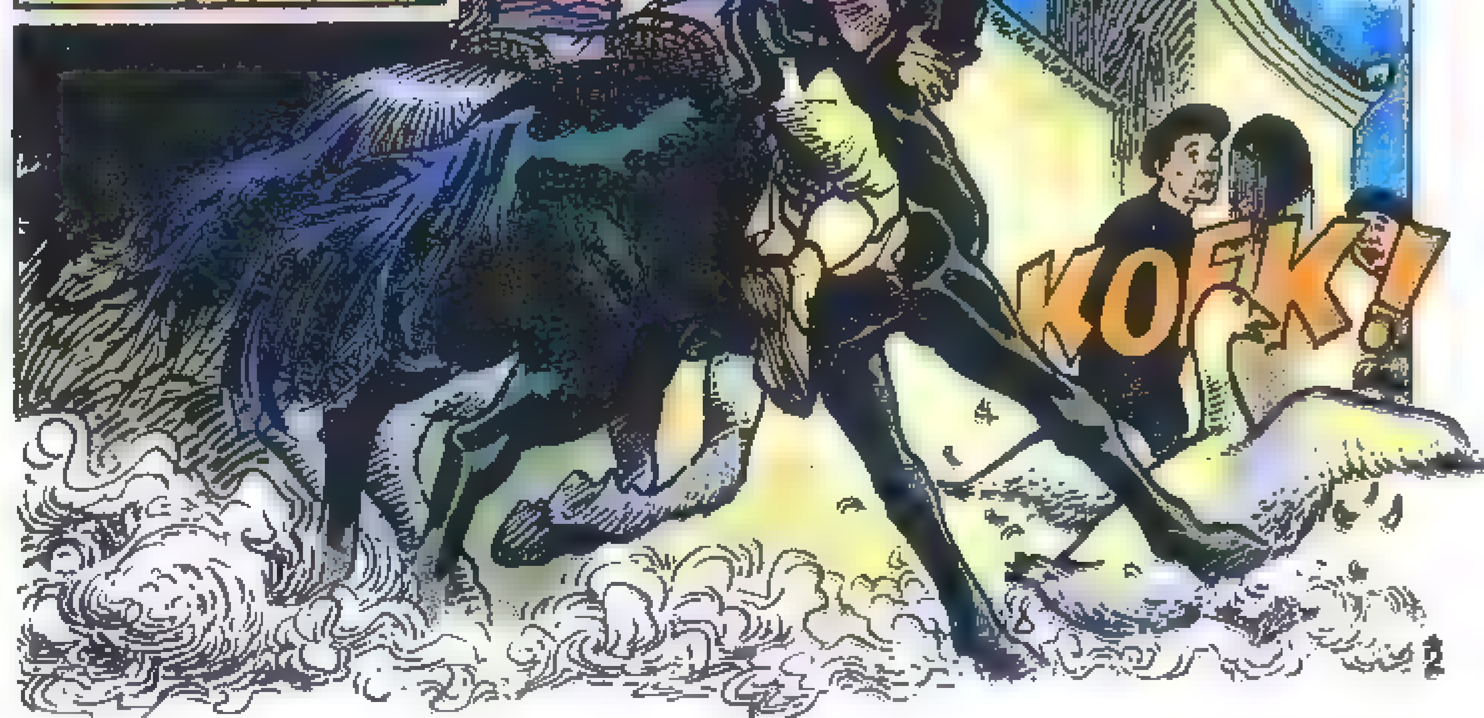










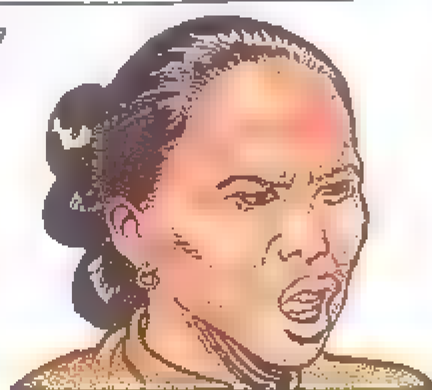


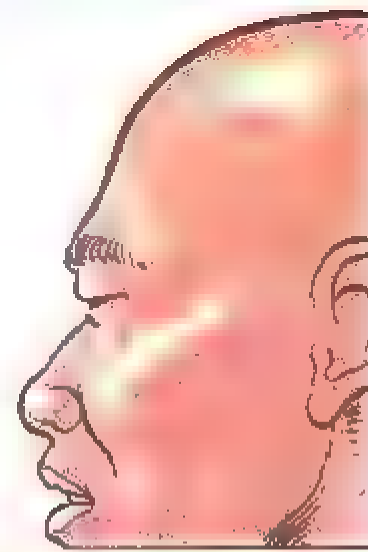
SLA OM



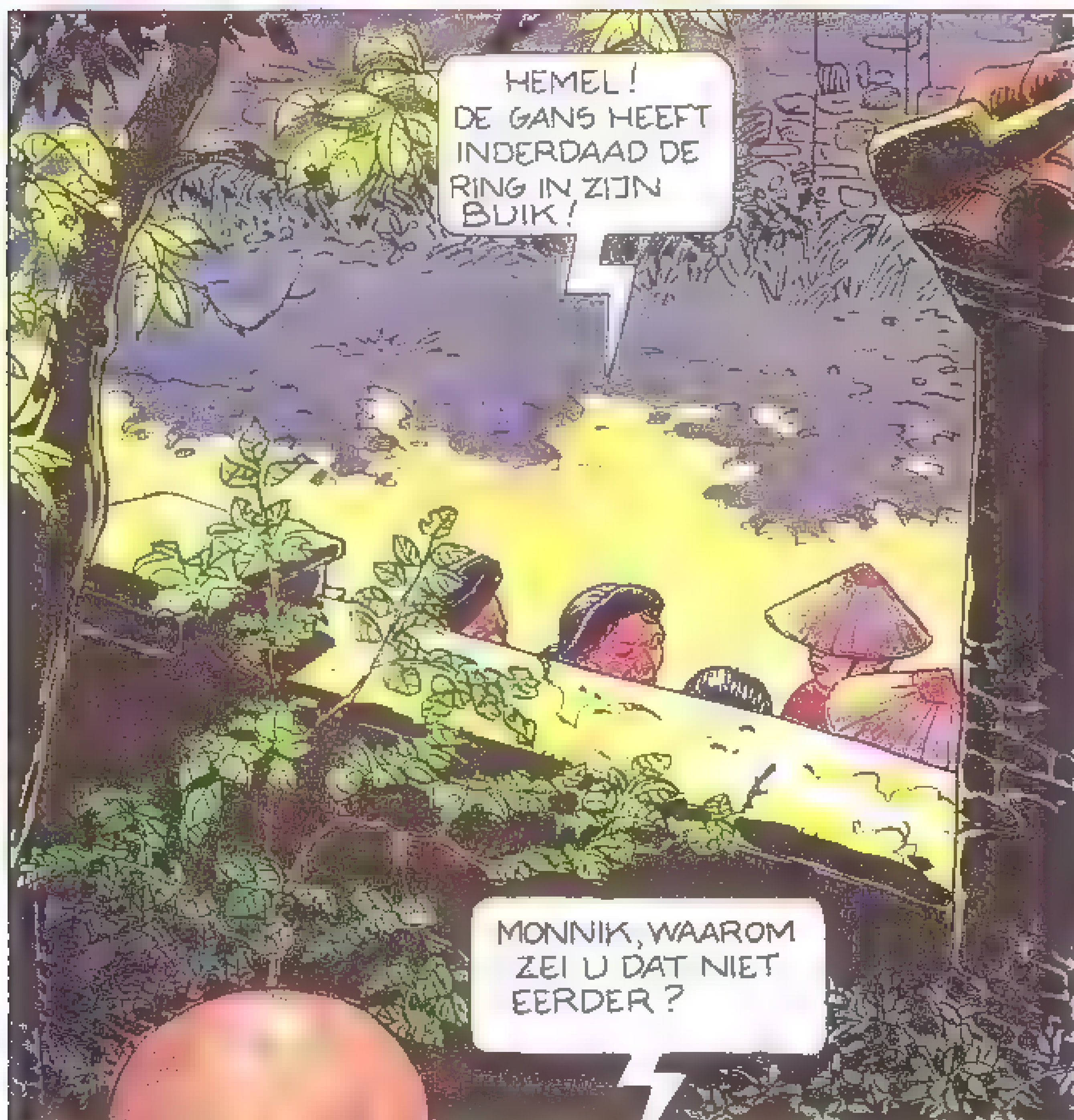


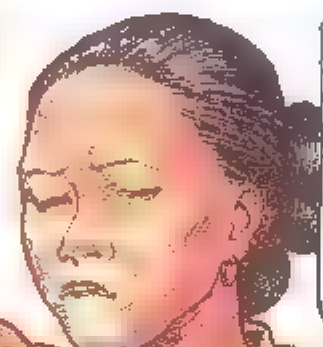












(*) INDERDAAD, MAAR ÉÉN UITZONDERING: HIJ DOODT WEL HET PLANTAARDIG LEVEN WAARUIT ZIJN DAGELIJKSE VOEDING BESTAAT.



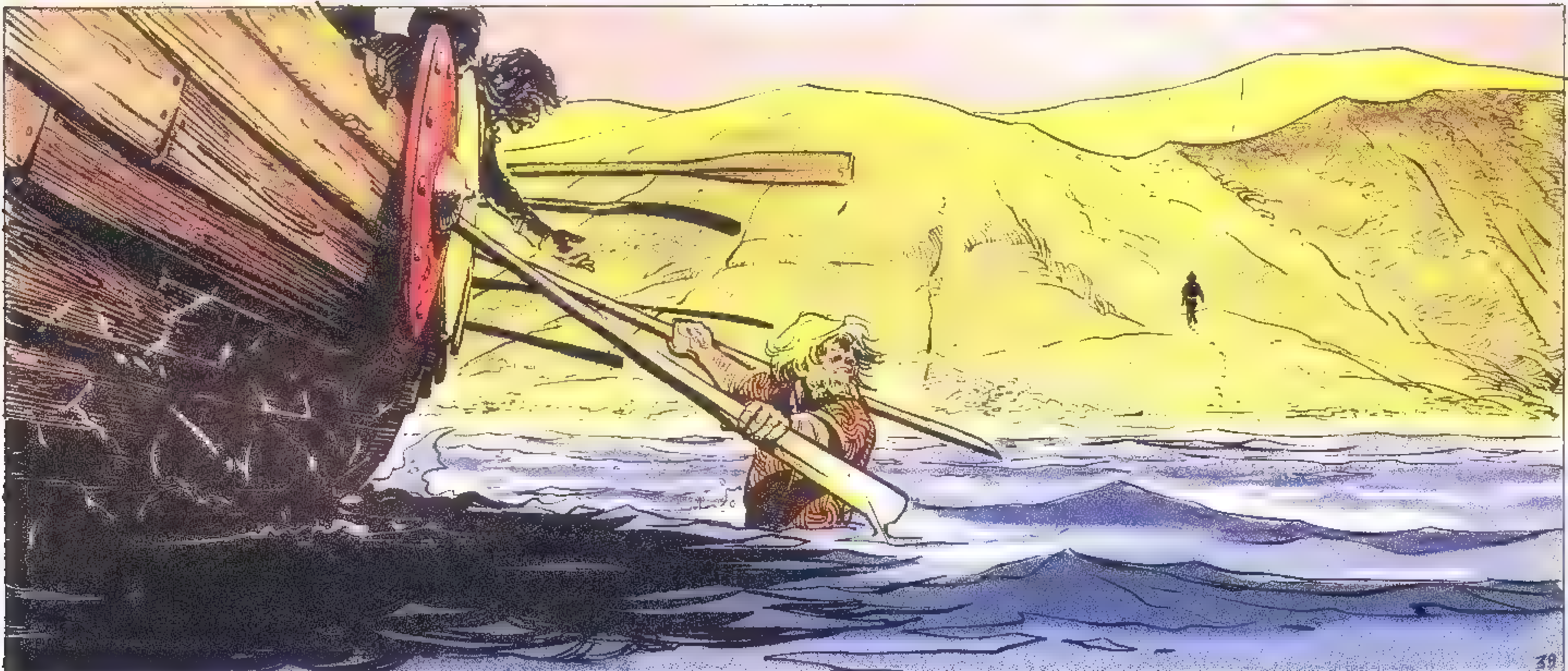
THORGAL

SAMENVATTING: Dankzij Thorgal en Ewing hebben de Vikings de galei van de wrede prins Veronar weten te kapen. Aan het hoofd van de Vikings staat Jorund, een vriend van Thorgal. Nu komt het er op aan Aaricia terug te vinden...









SLA OM



ROSINSKI

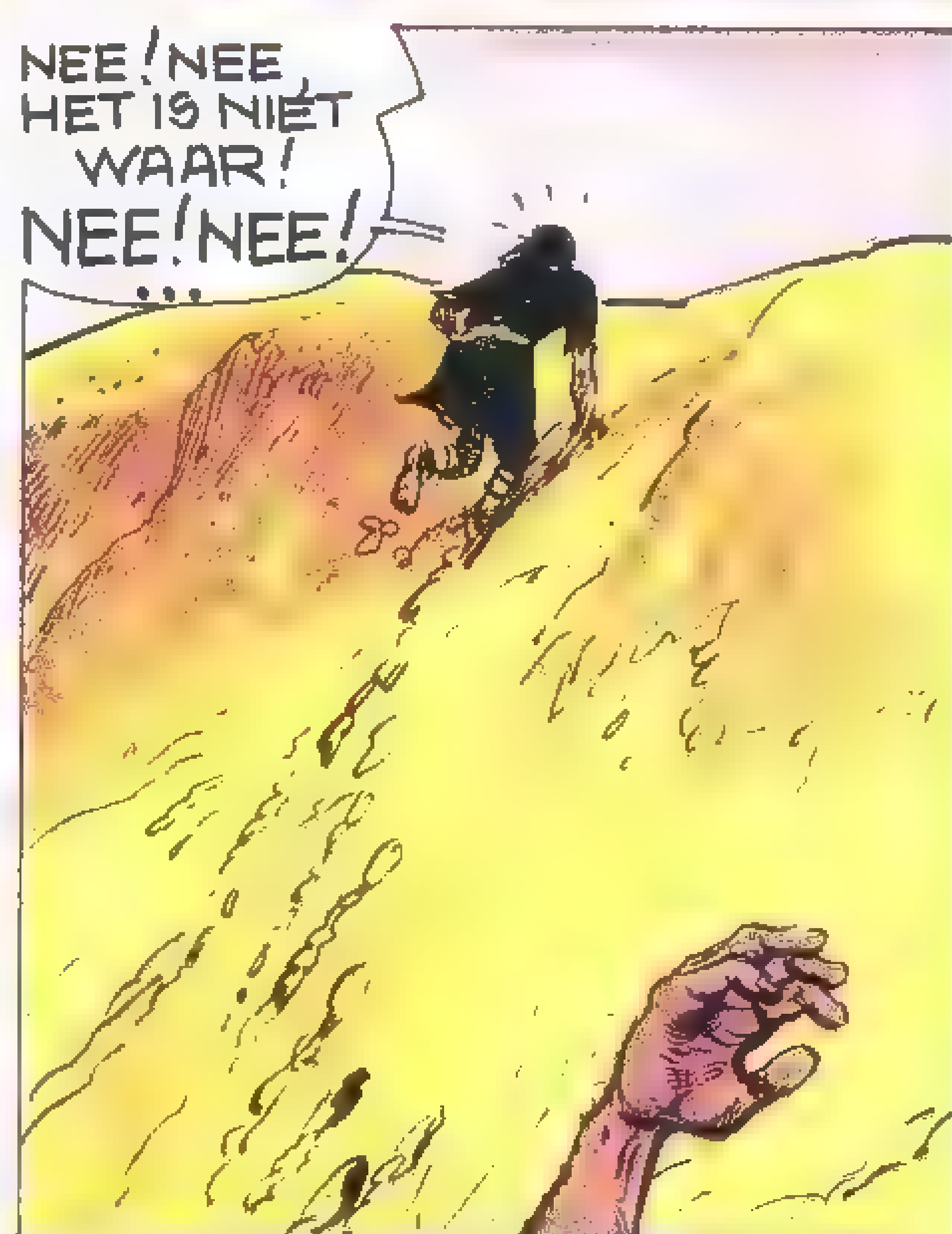
VAN HAMME

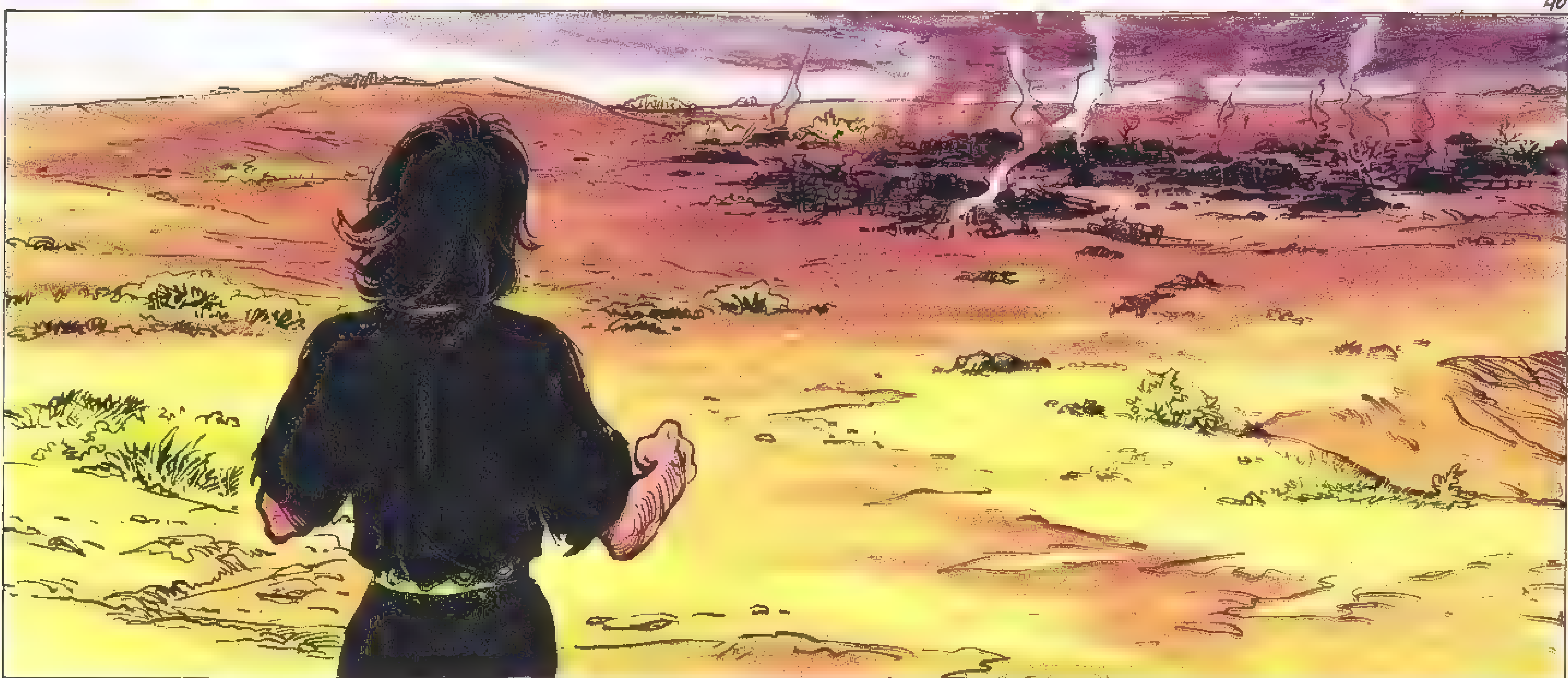












DE ZWARTE GALEI

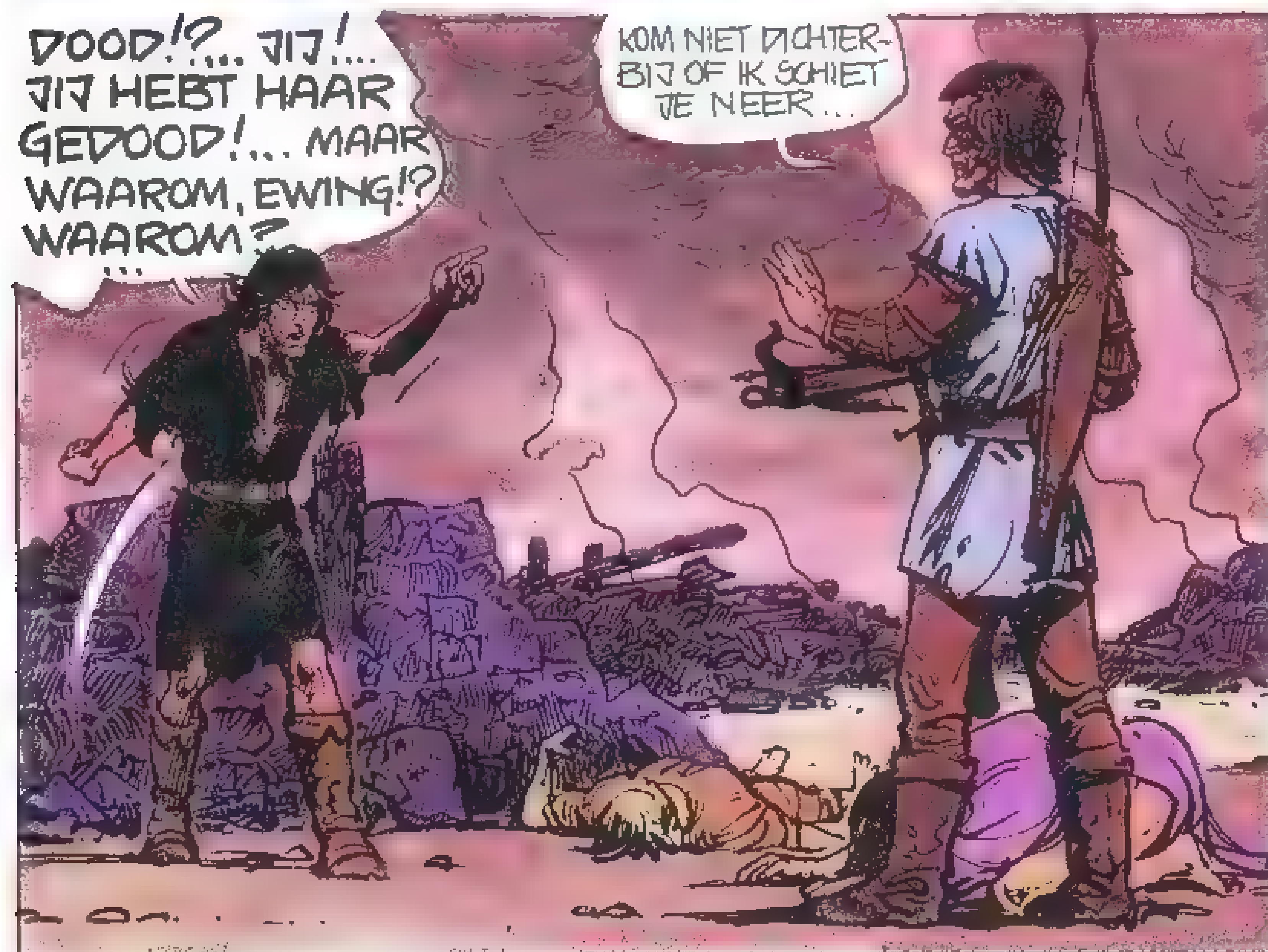
6e hoofdstuk







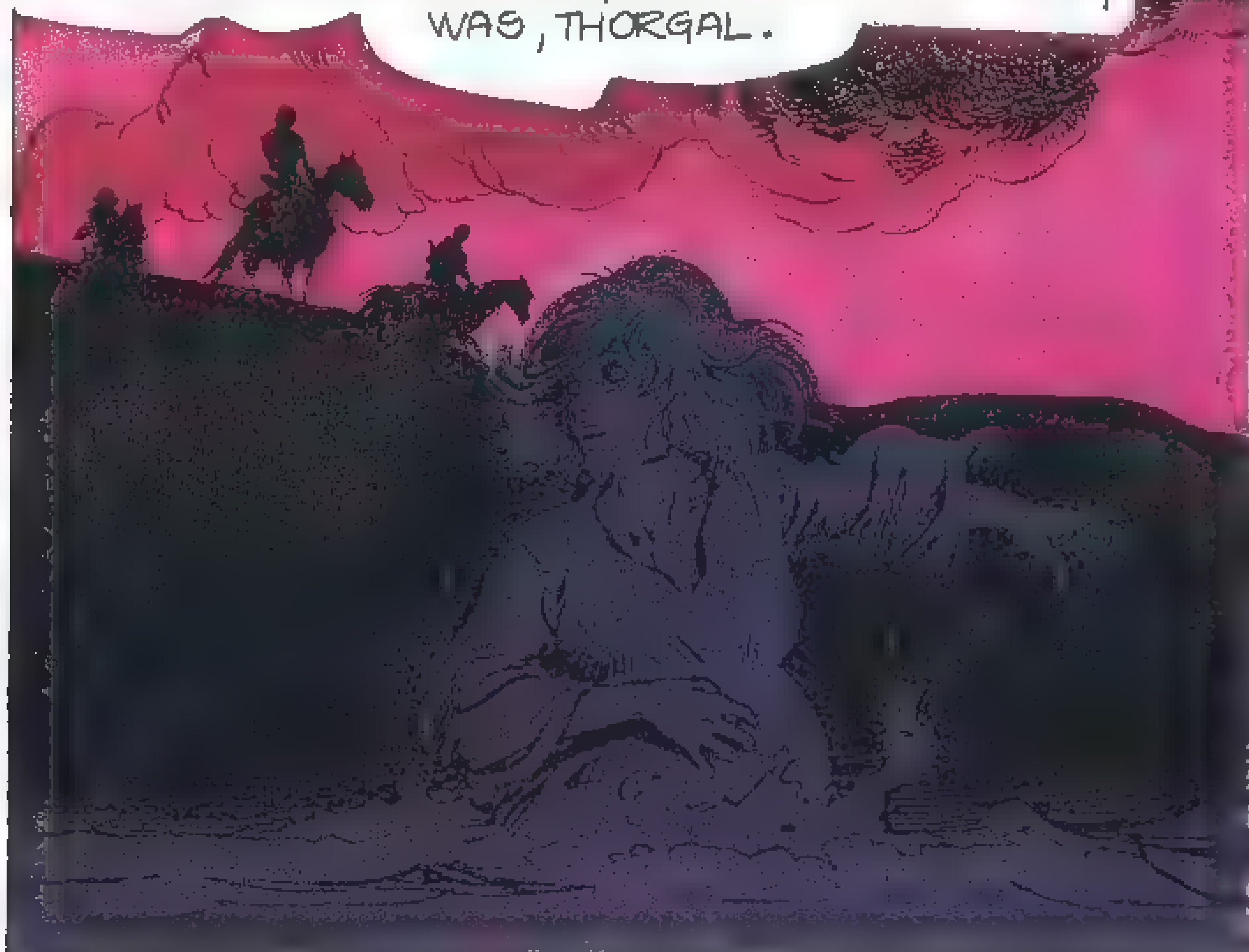






SLA OM



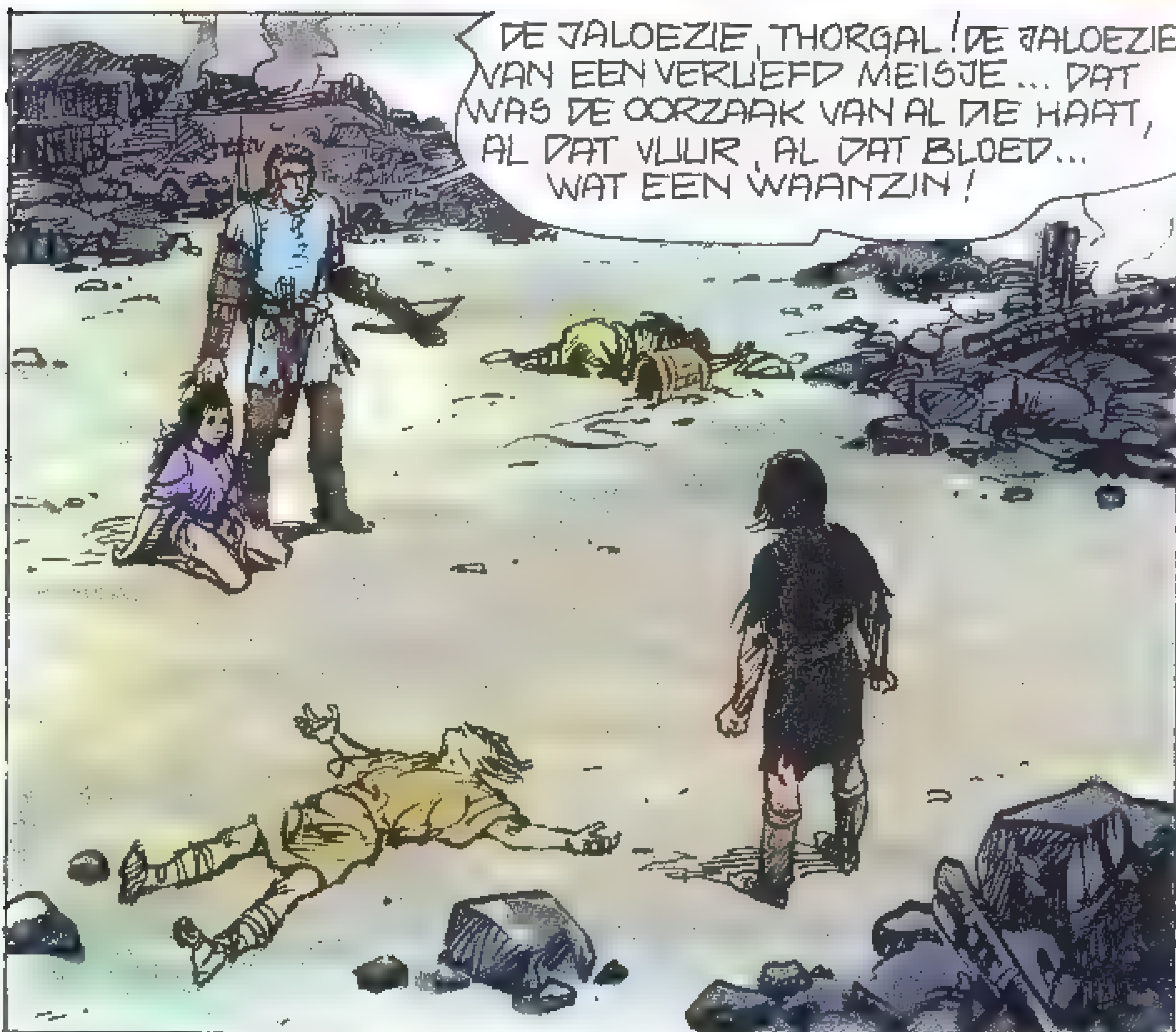

MAAR IK KENDE HAAR TROTS EN HAAR MOED NIET... LIEVER DAN ZICH TE LATEN VANGEN STORTTE ZE ZICH IN ZEE. JE HAD EEN ECHTGENOTE DIE JE WAARDIG WAS, THORGAL.

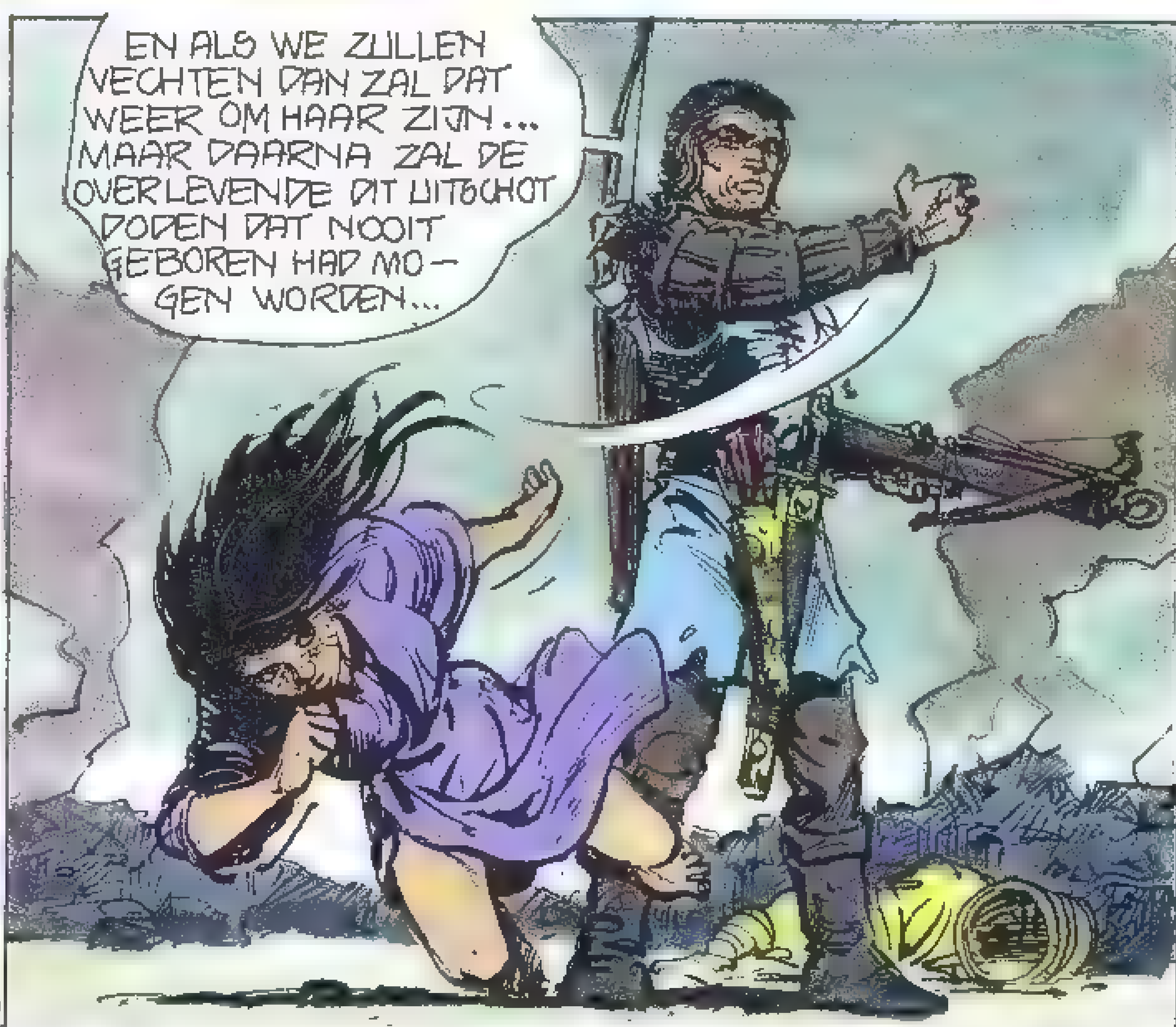

WE HEBBEN HAAR URENLANG TEVERGEEFS GEZOCHT... WE HEBBEN ZELFS HAAR LICHAAM NIET GEVONDEN. MIJN MANNEN WAREN BRUTEN ZONDER GODEN EN WETTEN. ZE HEBBEN HET DORP GEPLUNDERD ALS BETALING EN IK HEB ZE MET HUN BUIT LATEN VERTREKKEN...


GEEF ME EEN KANS OM JE TE DODEN, EWING. EÉN MAAR!
DAAR-VOOR BEN IK HIER GEBLEVEN, THORGAL.


ER IS BESCHIKT DAT EEN VAN ONS TWEEËN NU MOET STERVEN... IK OM WAT JE ZONET GEHOORD HEBT. OF JIJ, OMDAT IK NU EINDELIJK DE WAARHEID WEET...
WELKE WAARHEID ?


DEZE!
SHANIAH!

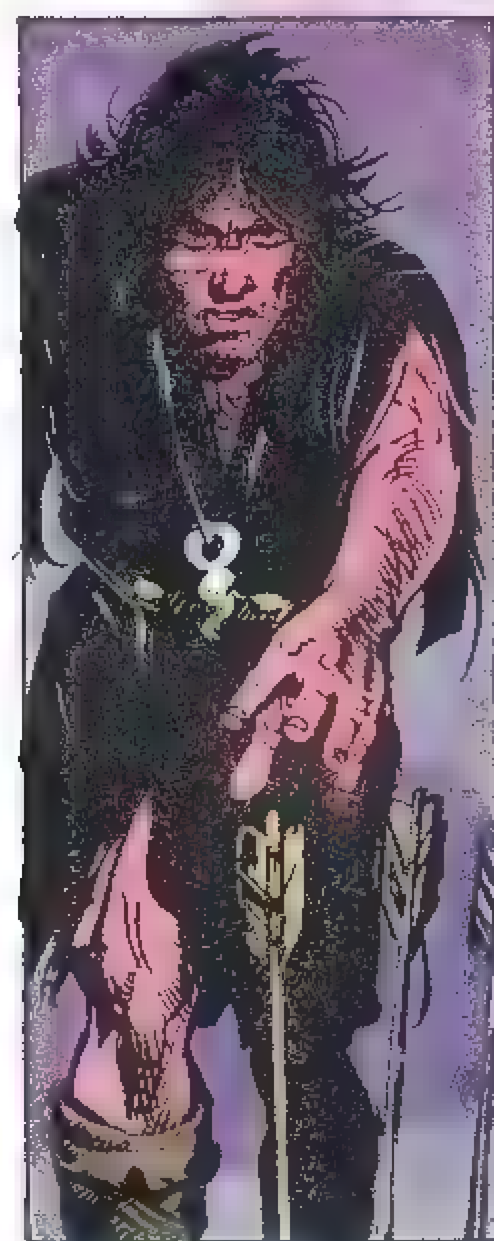

DE JALOEZIE, THORGAL! DE JALOEZIE VAN EEN VERLIEFD MEISJE... DAT WAS DE OORZAAK VAN AL DIE HAAT, AL DAT VUUR, AL DAT BLOED... WAT EEN WAANZIN!


EN ALS WE ZULLEN VECHTEN DAN ZAL DAT WEER OM HAAR ZIJN... MAAR DAARNA ZAL DE OVERLEVENDE DIT UITSCHOT DODEN DAT NOOIT GEBOREN HAD MOGEN WORDEN...


WIJ HEBBEN ELKAAR WEDERZIJDS HET LEVEN GERED, DAAROM IS HET TERECHT DAT WE GE-LIJK ZIJN VOOR DE DOOD. IK HEB DRIE PIJLEN VOOR MIJN KRUISBOOG, HIER ZIJN ER DRIE VOOR JOU ...


IK ZAL VIJFTIG PASSEN WEGLOPEN... ZODRA JE DE BOOG AANRAAKT SCHIET IK. VAARWEL, THORGAL!

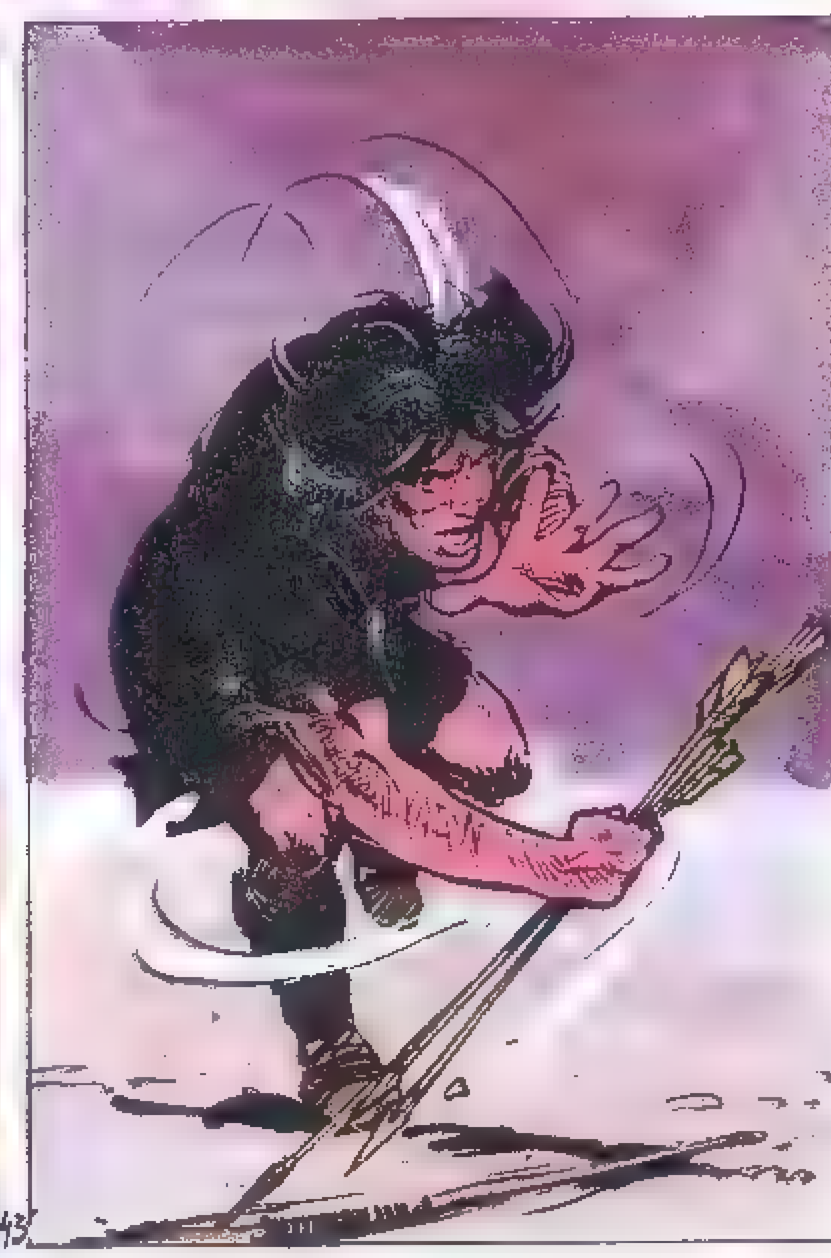






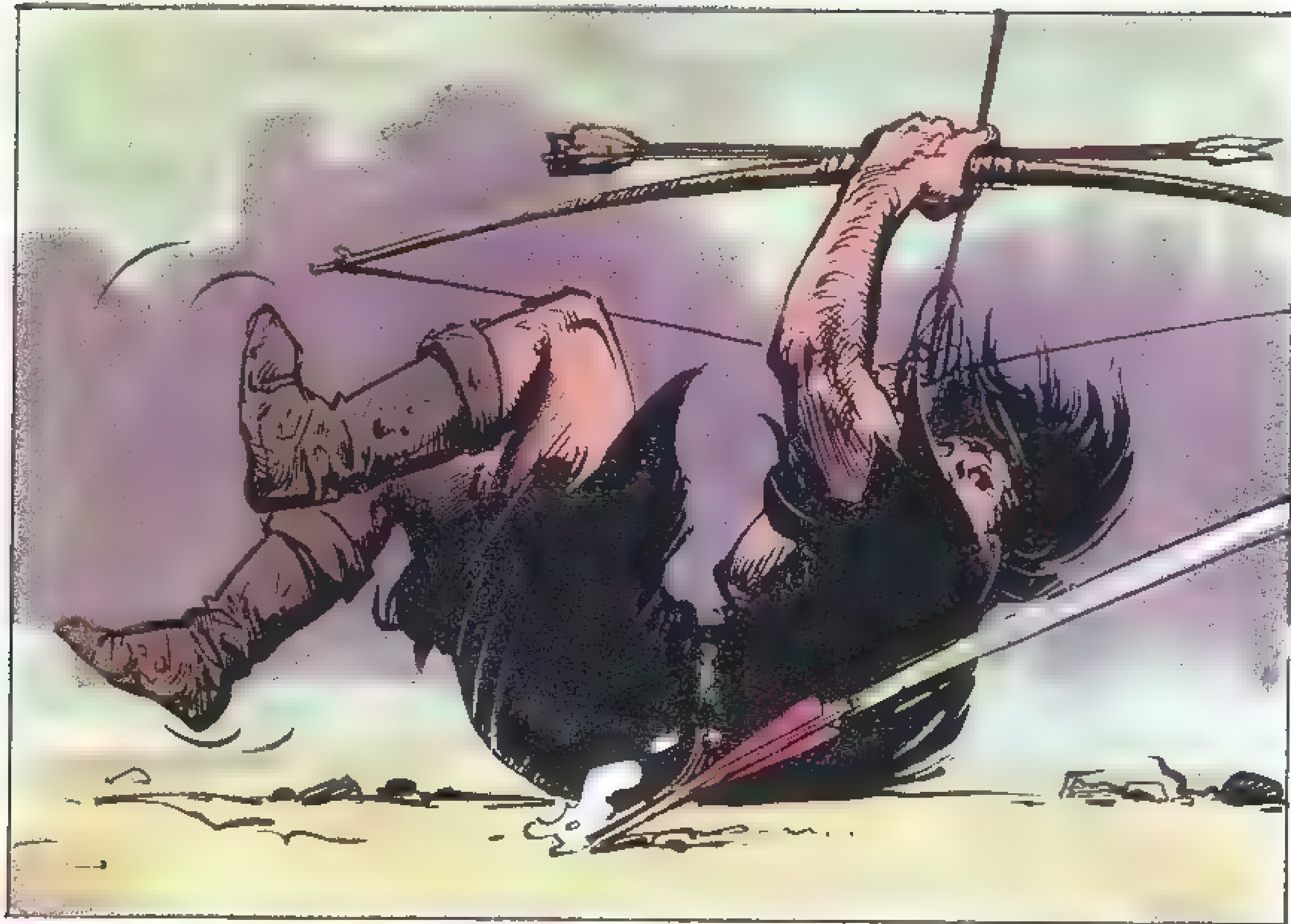



?!



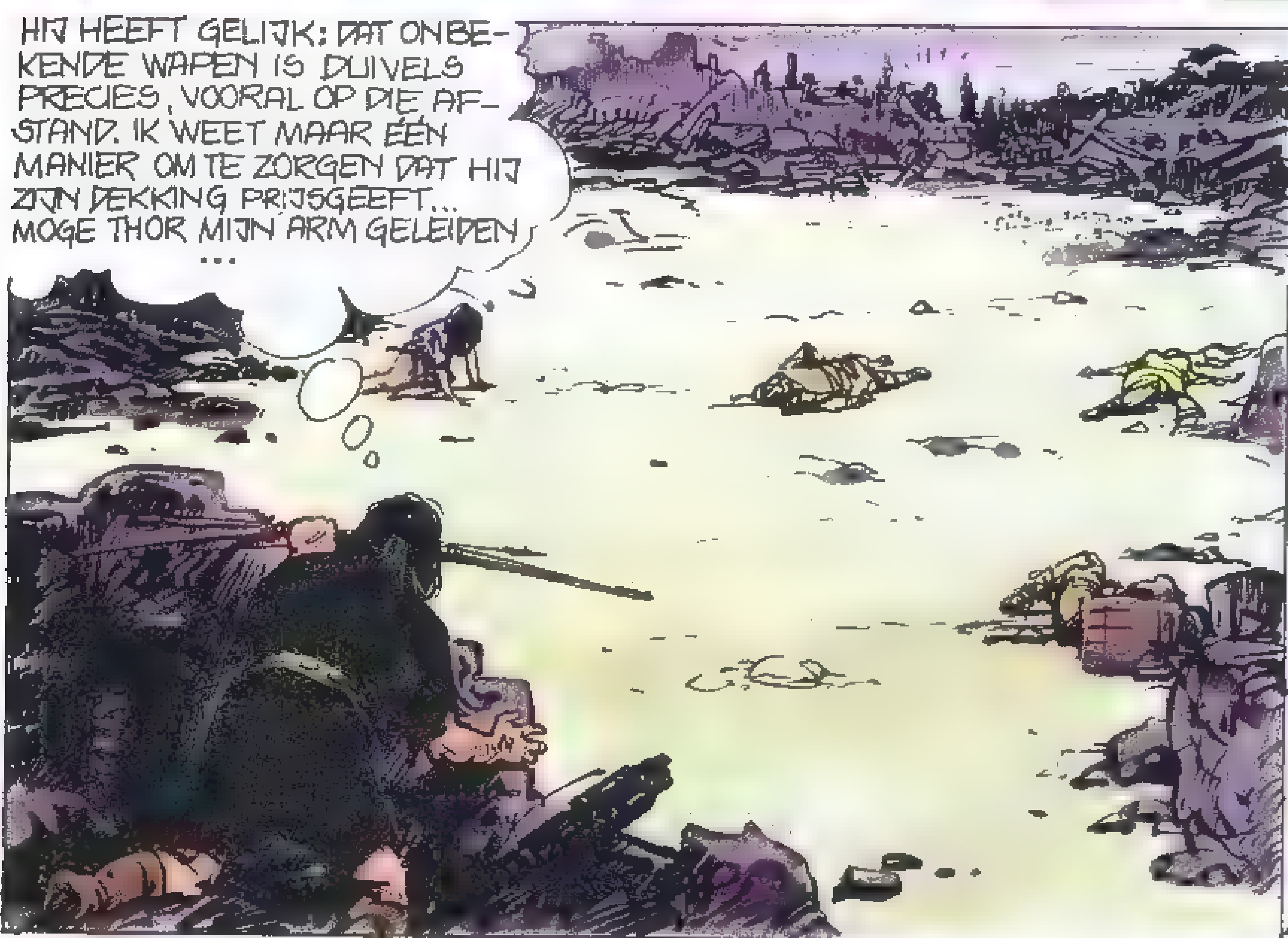
SLA OM






GOED GESPEELD, VRIEND! MAAR IK HEB NOG TWEE PIJLEN EN MIJN KRUISBOOG IS TWEEMAAL ZO SNEL EN ZO KRACHTIG ALS DE JOUWE...


JE LACHT TE VROEG, EWING...


HIJ HEEFT GELIJK: DAT ONBEKENDE WAPEN IS DUIVELS PRECIES, VOORAL OP DIE AFSTAND. IK WEET MAAR ÉÉN MANIER OM TE ZORGEN DAT HIJ ZIJN DEKKING PRIJSGEEFT... MOGE THOR MIJN ARM GELEIDEN ...


MIJN LAATSTE PIJL! NU GAAT HET EROM... MAAR WAT DOET HIJ? IS HIJ GEK? ...

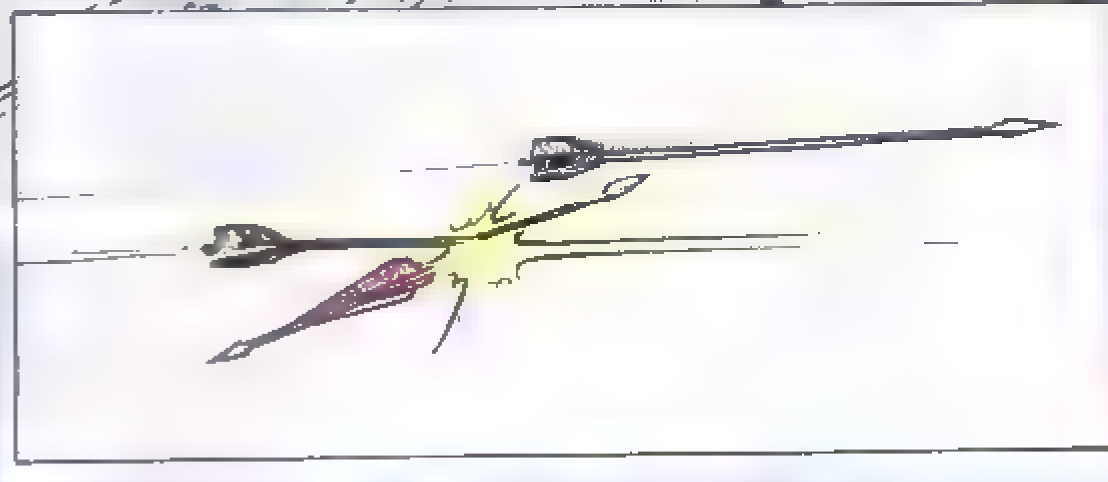














SLA OM





GOEDE WIJN BEHOEFT GEEN KRANS,
"DRIE GRIJSAARDS IN HET LAND VAN ARAN"
MIJN NIEUWSTE ALBUM !



WAT EEN SCHUTTER ... JE BENT GROOTS, THORGAL ... IN ANDERE OMSTANDIGHEDEN ... HADDEN WE VRIENDEN KUNNEN ZIJN ... MISSCHIEN ...
JA, EWING, MISSCHIEN ...



HET GEHEIM ... JIJ ALLEEN ... HET GEHEIM VAN GALATHORN ... JIJ MOET ...



DOOD MIJ OOK, THORGAL.



MIJN VADER, JE VROUW, IEDEREEN IN HET DORP ... DOOR MIJN SCHULD ... HELP ME TE STERVEN ...



IK SMEEK JE ... DOOD ME, OF NEEM ME MET JE MEE, MAAR LAAT ME HIER NIET ALLEEN ... IK SMEEK JE ...



NEE, SHANIAH. JE MOET BLIJVEN LEVEN OM AL DIE DODEN TE BEGRAVEN ... **ZE ZIJN VAN JOU !**



Einde

vind de 7 vergissingen...





en win deze strandbal !

Mooi hoor, die GRANINI clown. Maar bij het natekenen heeft onze tekenaar zich vergist. Tussen de 2 tekeningen zijn 7 verschillen. Kijk maar eens goed, je vindt ze vast snel. Om zo'n schitterende strandbal te winnen waarmee je een hele zomer pret hebt, hoef je alleen maar een kruisje op de 7 verschillen te zetten en ons dit blad op te sturen. In de enveloppe steek je dan ook 1 briefje van 20 frank voor verzendingskosten. Dat is alles!
Makkelijk genoeg: GRANINI is overal te koop en smaakt heerlijk! Proef maar.



Vergeet vooral niet duidelijk je naam en adres te vermelden. Je krijgt die vrolijke bal dan per kerende post thuis.

Naam Voornaam

Straat Nr Bus

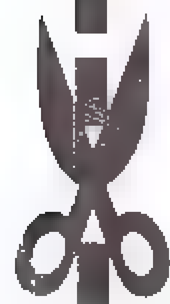
Postnummer Woonplaats

Opsturen naar: MELITTA PVBA - Europark 31 P.B. 101 - 2700 Sint-Niklaas-Waas.

Dit aanbod staat open voor alle personen woonachtig in België, uitgezonderd personeel van de PVBA MELITTA of haar reklamebureau. De wedstrijd gaat door zo lang de voorraad van 50.000 strandballen strekt.

*bestaat ook met tomaat, sinaasappel, pompelmoes, abrikoos en perzik.





WIN JE EIGEN WINDSURFER MET CECEMEL EN SPORTING CECEMEL

Heerlijk glijden over het water, voortgedreven door de wind.
Alleen met de elementen, het zoevende zeil en jezelf. Dat is windsurfen.
Een fantastische sport en een unieke sensatie... die je straks óók kunt beleven, op je eigen "Windsurfer" zeilplank! Als je meedoet aan de wedstrijd van Cécémel en Sporting Cécémel.

Je moet geen heksentoeren uithalen of speciale gaven bezitten om je Windsurfer zeilplank in de wacht te slepen. Je doet gewoon zoals zoveel andere jonge mensen: regelmatig een glas lekkere Cécémel of energierijke Sporting Cécémel met druivesuiker drinken en zoveel mogelijk aankoopbewijzen verzamelen.

Voorts los je een paar simpele vragen op waarmee 'n windsurfer in spe geen moeite mag hebben... en meteen maak je een mooie kans om één van de 50 Windsurfer zeilplanken te winnen, kompleet met zeil en tuigage (winkelwaarde 29.900 BF) of één van de 250 Windsurfer jacks!

Dus, als de wind naar de Cécémel-leverancier voor een deelnemingsformulier!

Cécémel



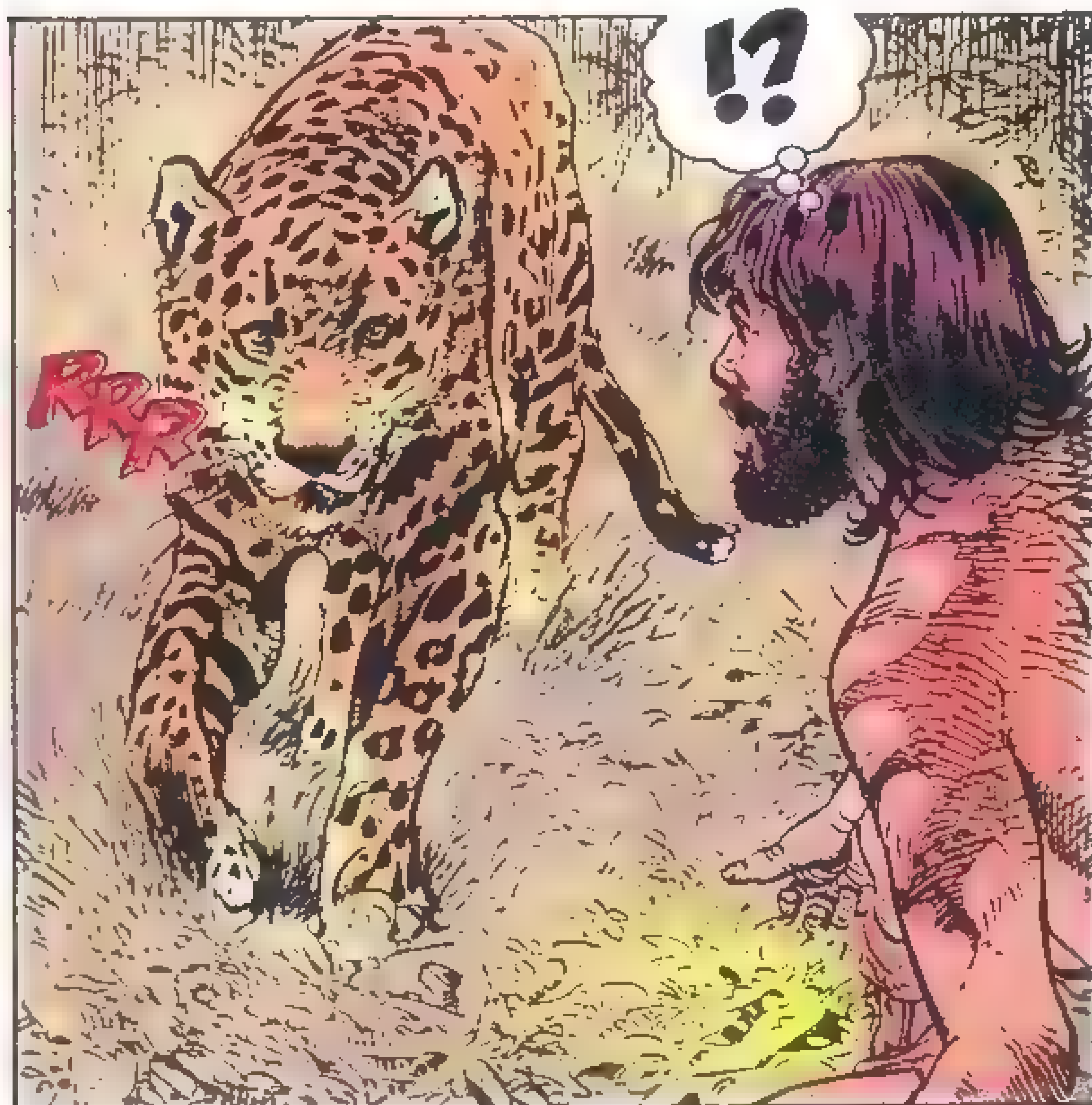
NUTRICIA

JUGURTHA

SAMENVATTING: Om Jugurtha tot bedaren te brengen heeft Vania hem neergeslagen. Even later worden ze gevangen genomen door een groep vrouwen. De «Grote Tovenaarszebra» zal over hen oordelen... Maar juist als Jugurtha uit z'n verdoving ontwaakt wordt hij door een panter besprongen...





















SLA OM



FRANZ
VERNAL

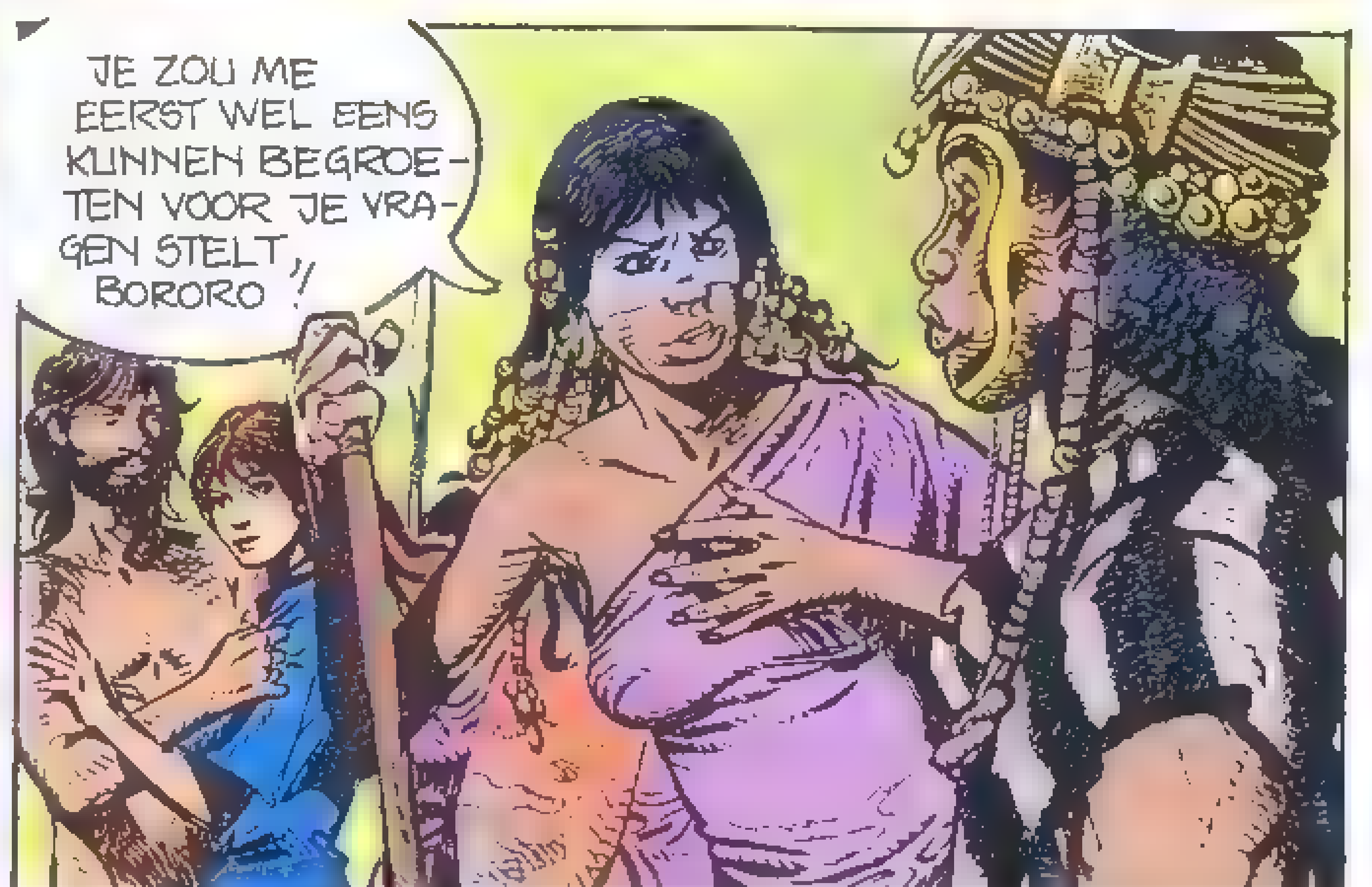














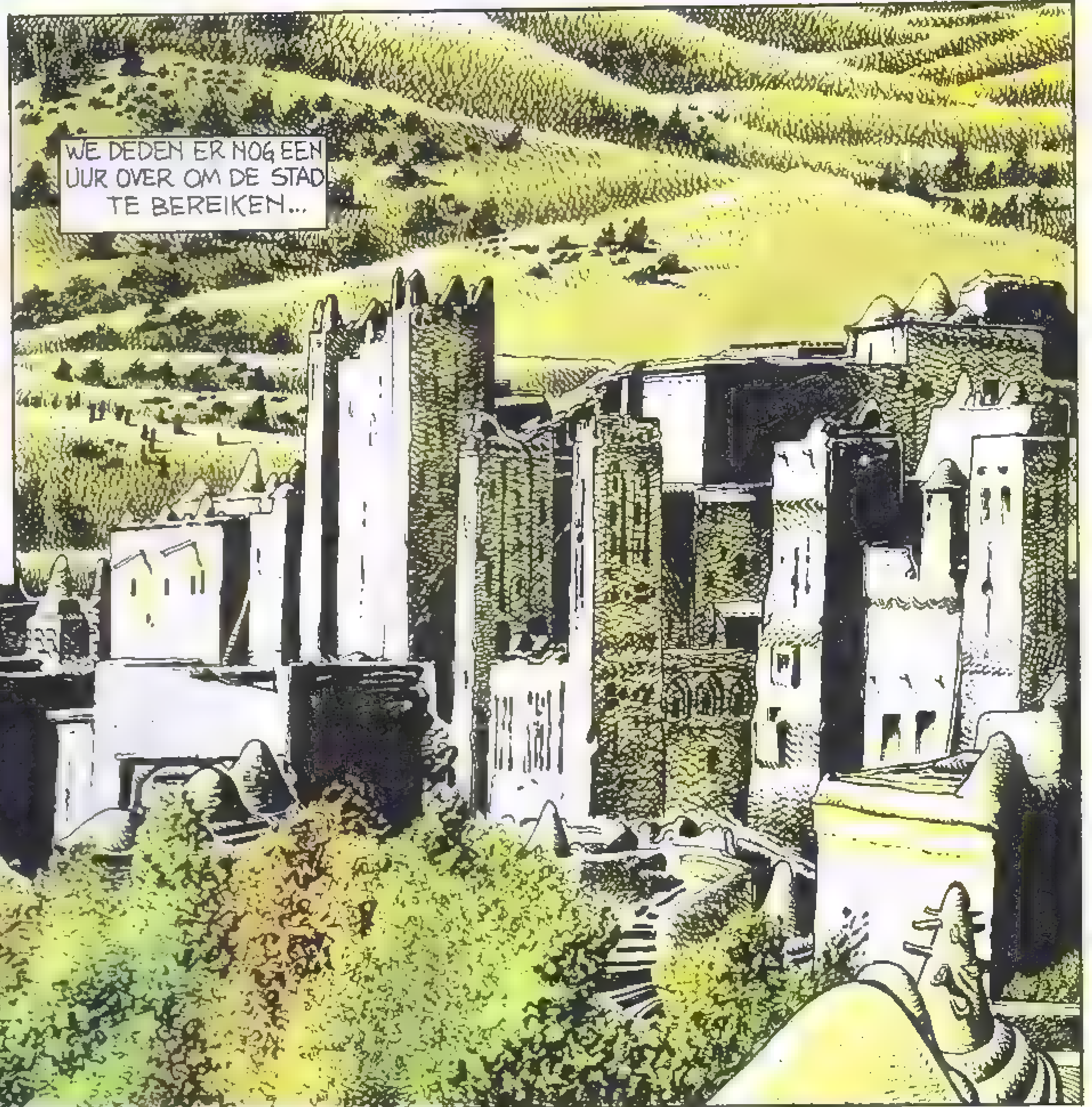




DE GROTE TOVENAARSZEBRA











SLA OM




ZOU BORORO DE MOED HEBBEN OM GEWELD TE GEBRUIKEN ?
WEL, BORORO, WAT IS JE BESLUIT ?
HM... HET ZIJN GOEDE STRIJDSTERS EN ZE ZULLEN ONGETWIJFELD DIOLA STEUNEN... HET MOMENT IS SLECHT GEKOZEN.. IK GEEF TOE... MAAR IK ZAL MIJN KANS NOG KRIJGEN !


EN DUS KAN DIOLA JUGURTHA EN VANIA MEENEMEN DOOR DE STRATEN VAN WABI-CHIBELI...
WAAR BRENG JE ONS HEEN?
IK ZEI TOCH: NAAR HET PALEIS VAN PRINSES PEULA EN PRINS KOUM !


WAAROM DIE RUZIES TUSSEN BORORO EN JOU ?
IK BEN NIET BEVOEGD VRAGEN OVER WABI-CHIBELI TE BEANTWOORDEN...
LAAT MAAR, JUGURTHA..! ZE ANTWOORDT NOOIT OP WELKE VRAAG DAN OOK!...




EEN PRACHTIGE STAD, JA, WAARIN HET ONGETWIJFELD GOED WONEN MOEST ZIJN ! TOCH, WAT DE BEZOEKER HET MEESTE TROF WAS DAT ER NIEMAND LEEK TE GLIMLACHEN IN WABI-CHIBELI, ONDANKS DE ZON, DE BONTE KLEUREN OVERAL, KEKEN ALLE BEWONERS SOMBER...
FRANZ





...EN TERWIJL DE PALEISDEUREN ZICH ACHTER DIOLA, JUGURTHA EN VANIA SLOTEN, WIERP DE ZON ZOALS ALLE DAGEN AAN HET EIND VAN ZIJN BAAN ZIJN GOUDEN SCHIJNSEL IN DE STRATEN WAAR GEEN GLIMLACH STRAALDE, GEEN VROLIJK LIED OF KINDERLACH KLONK. ZOALS ALLE DAGEN VERLICHTTEN DE LAATSTE STRALEN VAN DE ZON, EEN SMEULENDE BRANDSTAPEL VAN ANGST, DIE LEEFDE IN DE HARTEN VAN ALLE MANNEN, VROUWEN EN KINDEREN VAN WABI-CHIBELI!

SLA OM

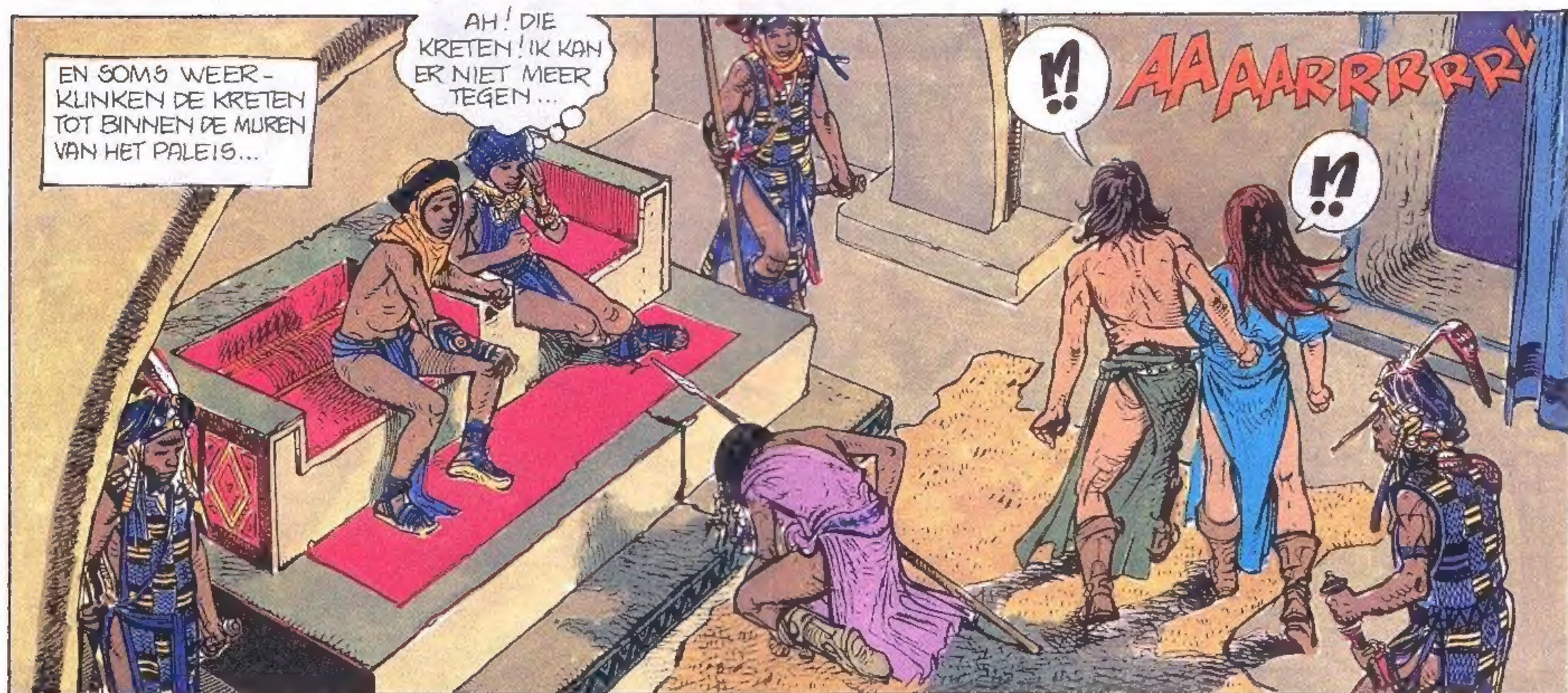




















wordt vervolgd

DE WINNAARS VAN DE GROTE PRIJSVRAAG VISA FOR USA

Vervolg van blz. 2

Christophe DEBROUX, HEVILLERS - Michel MAERSCHALK, BRUSSEL - Alain COLLARD, MARLOIE - Emmanuel GOYENS, OVERIJSE - Joelle DEMELENNE, MARLOIE - Filip VAN DE VELDE, LOKEREN - Anne-Francine PIERARD, MARCHE-EN-FAMENNE - Françoise ARCHAMBEAU, RIXENSART - Petra DROSSON, BULLINGEN - Geert WAMBACQ, TERNAT - Michel ALAIN, ALLEUR - Ivan PAUWELS, BORNEM - Edwige BLAVIER, BARVAUX S/0 - Patrick GEENS, BRUSSEL - Jean-Luc CHENOY, MARCHE-EN-FAMENNE - Alain DREZE, BRUSSEL - Daniel DE FRE, LOKEREN - Catherine LALOUX, MELREUX - Véronique RUFIN, OVERIJSE - Armand GILLET, ELSENBORN - Anne VILLEZ, LIEGE - Etienne PAUL, LA ROCHE - Jacques PESENTI, TEMPLOUX - Laurent PELTIER, QUEVAUCHAMPS - Françoise HALLEUX, MARCHE-EN-FAMENNE - Olivier CAUDRON, PERSONNES - Isabelle JACQUES, BRUSSEL - Bernard BILY, NASSOGNE - Joseph DANESI, ST. MARTENS BODEGEM - Michel CHARLIER, LIEGE - Jean-Luc CONOTTE, MARCHE - Guy VANHECKE, BERCHEM - Benoit JACOB, MALONNE - Nathalie GUISSARD, MARCHE-EN-FAMENNE - Christel CLAES, DUFFEL - Denise MATHEY, BRUSSEL - Cathérine LAMOLINE, MARCHE-EN-FAMENNE - Maria VAN HERCK, BOOISCHOOT - Thierry SOUPART, VIRGINAL - Juan CORCHETE, BRUSSEL - Nonessine HAIDAR, HARGIMONT - Marie-Chantal DESTINE, MONVILLE - Benoit MARTIN, BOHAN - Bruno BIDOUL, GENVAL - Anne-Françoise KENIS, ROUCOURT - Dominique PONSAR, STOCKEM - Danny DE SMET, OOSTAKKER - Fréderic WARNOTTE, VISE - Vincent HACHEZ, BERCHEM - Philippe ROSOUX, BRUSSEL - Murielle DULIEU, MARCHE-EN-FAMENNE - Dominique TOULMONDE, MARCHE-EN-FAMENNE - Ineke DE CONINCK, WAREGEM - Francine BRACH, DISON - Jhon MASSCHELEIN, DRANOUTER - Carine COLLARD, HOTTON - Raymond GRUSLET, SEILLES - Stéphane LANNOYE, HEUSY - Mohamed ALKOVA, MASEICK - Jean-Yves LAMINGE, ITTERBEEK - Cécile TOMSIN, LIEGE - Lucien BRUYNOOGHE, IEPER - Eric LOCKMAN, MARCHE EN FAMENNE - Cathérine LAFFUT, BRUSSEL - Nelly GUISSET, SEILLES - Claude PAHAUT, MARENNE - Odette CHKURN, BRAINE L'ALLEUD - Dominique BOHY, BRUXELLES - Martine BELOT, WATERLOO - Benoit DALCETTE, MARLOIE - Christelle GEORGY, MARCHE-EN-FAMENNE - Fréderic MOUCHON, WESTENDE - Etienne VAN DER MAREN, PERUWELZ - Joseph SALMON, TOURINNES ST. LAMBERT

Van de 406e tot de 500e prijs: 1 Blokfluit Hohner + 1 Harmonica Hohner + een schaalmodel

Jean-Pierre DUJARDIN, KORTRIJK - Emile HOCK, ANDENNE - Christian DEWAET, BRAINE L'ALLEUD - Sabine GITS, BRUSSEL - Annick FORTEMPS, SOMME LEUZE - Philippe LECLERE, RENDEUX - Isabelle DEHAERNE, IEPER - Karine SILLIS, DUFFEL - Christine LA MATTINA, GRIVEGNEE - Henri SAIVE, FLERON - Erika LEFEBURE, HOLLOGNE - Guy VERBEEREN, BRUGGE - Pierre VERCAUTEREN, LA HULPE - Annette DE GREEF, BRUSSEL - Françoise ROUXHET, VILLERS DE GERTRUDE - Peter GADA, GRACE HOLLOGNE - Etienne MONSIEUR, MARLOIE - Philippe MOUCHON, RIXENSART - Caroline BURTON, BARVAUX S/O - Mart SPEERS, KORTRIJK - Véronique VAN DEN EEDE, BRUSSEL - Corinne LAFASSE, VILLERS L'EVEQUE - René THEIS, CHENEE - Clarence DE RIDEER, SAINT VAAST - Ann DE BACKERE, MOORSELE - Léo PAULISSEN, BONHEIDEN - Patricia THERER, LA ROCH - Edwige BINET, KRAAINEM - Véronique DOCQUIR, NIVELLES - Christian EVERAERT, BINCHE - Birsen ENGIN, VISE - Maarten POPPE, LOKEREN - Francois FARCY, MARCHE - Ilse KOOY, MAUBEUGE - Guy BAERCKE, LOKEREN - Dominique VAN ISTENDAEL, MARCHE-EN-FAMENNE - Olivier JOURDAN, GRIVEGNEE - Henri TE DUNNE, AARTSELAAR - Angèle ROLLAND, MARCHE-EN-FAMENNE - Martine NICAISE, COUILLET - Erwin VERNIERS, LOKEREN - Christine DEJARDIN, LIEGE - Louis SMEULDERS, MANAGE - Serge MANSART, CHENEE - Marie Claire NIESSEN, OUPEYE - Carine DEVILLET, MARLOIE - Christiane TOSSINGS, HERMEE - Edwin ACH, IEPER - Francis MARTIN, HOLLOGNE WAHA - Christian RICHARD, BRUSSEL - William KAHN, BRASSCHAAT - Pierre MAURY, CHIEVRES - Nathalie VAN DER STRICHT, BRUSSEL - Cédric DAPSENS, YVOIR - Sylvie COLSON, ON - Véronique STEYNS, VISE - Pascale RUCQUOY, BRUSSEL - Marie-Louise VENSTEERTEGHEM, BRUSSEL - Harry DE BELEYR, ST. NIKLAAS - Nico DE VUYST, OOSTERZELE - Antoine POLLET, BRUSSEL - Irène KLIMIS, OVERIJSE - Cécile ROUSSEL, BRUSSEL - Didier GILLET, CHEAUX-RENDEUX - Thieery GODEFROID, DION VALMONT - Catherine VAN LERBERGHE, BANDE NASSOGNE - Gérard JOLLY, VISE - Nathalie DELEAU, WATERLOO - Jean-Claude VAST, HOVES - Enrico BERTI, CHERATTE HOUTEUR - Paul POPPE, OUDENAARDE - Anne France CASTELEYN, ARLON - Eric BOUCHET, MARLOIE - Florence LAUNOY, HERMEE - Jean DAXEHELET, MOESKROEN - Pascale DEJOND, MARCHE EN FAMENNE - Fatma AVAM, BRUSSEL - Jan GEERTS, LOKEREN - Didier BERTRAND, LA HULPE - Dominique FLAGOTHIER, BOMAL S/O - Sirmal MICHAILIDIS, BRUSSEL - Nathalie DEWITTE, BRESSOUX - Liliane DAENEN, HERSTAL - Michel GOUVERNEUR, MARCHE - Daniel JUSTENS, BRUSSEL - Pierre MARTIN, EMBOURG - Anne DELVAUX, NY HOTTON - Marianne LECARME, MARCHE EN FAMENNE - Raoul DE GUCHTENEERE, BRUSSEL - Paul Emile HERIN, MARCHE - Rudy FOURNAUX, DINANT - Fabienne ZUTTERMAN, MARCHE-EN-FAMENNE - Rosemonde DEVOTO, BRUSSEL - Cécile CEULERS, LILLOIS - Kethevane MELIA, BRUSSEL.

Alle inlichtingen betreffende de twee winnende klassen verschijnen in KUIFJE nr. 26

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gérardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaaren (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

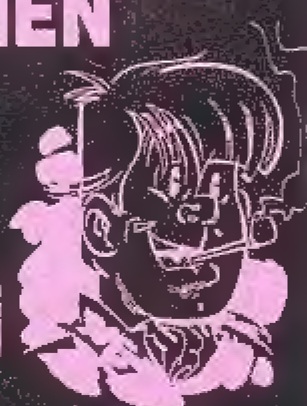
BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10, rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

volgende week

EEN GROOT FEEST MET KLINKENDE NAMEN

MAARTEN MILAAN in Een schaduw kwam voorbij





YAKARI en De Vreemde Vogel

+ EEN SUPERDER DAN SUPER POSTER THORGAL

+ De dag van de wraak
door Didier Convard

+ ARIA in De Berg van de Heksenmeesters



DOMMEL

DUPA

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'TOPRAPEN', BIJ JE BOEKHANDELAAR, "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..." ZIJN NIEUWE ALBUM!













